











**حَدِيثِ رُوز**

**راه‌اندازی پارک علم و فناوری** مشاور اجرایی معاون پژوهشی و فناوری وزیر علوم، تحقیقات و فناوری از راه‌اندازی شش پارک علم و فناوری در سال جاری خبر داد. به گزارش خبر نگار، ما اسماعیل قادری ربایان این مطلب در نشست رؤسا و مدیران پارک‌ها و مراکز رشد علم وفناوری کشور که دیروز در پژوهشگاه پلیمر و پتروشیمی برگزار شد، افزود: راه‌اندازی شش پارک علم وفناوری در استان‌های گلستان، قم، کردستان، سیستان، ایلام و آذربایجان غربی در سال جاری در دستور کارها است.

قادری در ادامه داد: پارسل هم برای ایجاد پنج پارک علم و فناوری برنامه‌های هدف گذاری شد و موفق شدیم در مازندران، خراسان شمالی و خراسان جنوبی سه پارک راه‌اندازی کنیم.

این مسئول در ادامه گفت: همچنین برنامه استانی شدن چند پارک علم و فناوری و با استقلال آن‌ها از دانشگاه‌ها در دستور کار داریم و ظرف دوماه آینده، شاهد استقلال پارک‌های علم و فناوری قرظین، خوزستان و کردمانشاه خواهیم بود. قادری فرد به جلسه در:امسال به‌صورت کاملاً نظام‌مند، بحث ارزیابی پارک‌های علم و فناوری را خواهیم داشت.

**آزمون «تولیمو ۲۶» خرداد بر گزار می‌شود**
پنجشنبه ۲۶ خرداد ۱۳۹۰ (Tolimo-E- ۲۶) پنجمین آزمون زبان انگلیسی پیشرفته می‌شود و کارت آزمون از دوشنبه ۲۳ خرداد توزیع می‌شود.

به گزارش مهر، بر اساس اطلاعیه سازمان سنجش آموزش کشور، پنجاه و ششمین آزمون زبان انگلیسی پیشرفته ۲۶ خرداد به‌طور همزمان در شهرهای اصفهان، بابل، تبریز، تهران، شیراز، کرمان، رشت و مشهد برگزار می‌شود و کارت ورود به جلسه و برگ راهنمای شرکت در آزمون از دوشنبه ۲۳ خرداد بر روی سایت سازمان سنجش آموزش کشور به نشانی [www.sanjesh.org](http://www.sanjesh.org) قرار می‌گیرد.

دولطیان شرکت کننده در آزمون باید با وارد کردن اطلاعات شامل شماره‌پرونده و کد رهگیری یا نام و نام‌خانوادگی، سال تولد و شماره کارت ملی خود به کارت کارت خود را دریافت کنند.

بر داوطب برای شرکت در جلسه آزمون باید پرینت کارت ورود به جلسه و اصل کارت ملی یا اصل شناسنامه عسکدار خود ارائه کنند. سازمان سنجش آموزش کشور، نشانی باجه‌ای در نقش کارت آزمون زبان انگلیسی پیشرفته را هم اعلام کرده است و داوطلبان می‌توانند در صورت داشتن هر گونه سؤال تا ۲۵ خرداد با سازمان سنجش تماس بگیرند.

**اداره آموزش و پرورش با روش‌های قدیمی ممکن نیست**
وزیر آموزش و پرورش گفت: برای اداره آموزش و پرورش باید راهی جدید انتخاب کرد چون اداره این دستگاه عظیم با روش‌های قدیمی امکان پذیر نیست.

به گزارش مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، حمیدرضا حاجی‌بابایی در نشست اخیر شورای عالی آموزش و پرورش افزود: اگر آموزش و پرورش می‌خواهیم که در تمامی صحنه‌های جامعه شریف و مفید و کارآمد ایفا کند، باید بتوانیم علاوه بر ایجاد ارتباط نزدیک میان اولیا و مدارس، نقش و اقتدار مدرسه در محله را افزایش دهیم و فناوری‌های نوین را به محیط مدرسه برسانیم.

حاجی‌بابایی به آماده سازی زیرساخت‌های لازم برای اجرای طرح ایجاد مجتمع‌های آموزشی و پرورشی در کشور اشاره کرد و افزود: راه‌اندازی این مجتمع، گامی بلند در جهت ارتقای کیفیت آموزشی است.

**آمار دانشجویان شاهد و ابتاگر اعلام شد**
طبق آمار اداره کل آموزش عالی ۱۲۴ هزار و ۱۵۰ دانشجوی شاهد و ابتاگر در ۱۴۸۰ دانشگاه و مؤسسه آموزش عالی کشور مشغول به تحصیل هستند.

به گزارش ایسنا براساس این گزارش از این تعداد ۷۵ درصد در دانشگاه‌های آزاد اسلامی و غیرانتفاعی و دوره‌های شبانه و ۲۵ درصد در دانشگاه‌های روزانه و دولتی به تحصیل مشغول هستند. از این تعداد دانشجویان زیرپوشش، جابازان ۲۵ درصد و بالاتر و همسر و فرزندان آنان ۲۰ درصد، همسر و فرزند شهید ۲۸ درصد، آزادگان و همسر و فرزندان آنان ۱۲ درصد کل جامعه هدف را تشکیل می‌دهند. بنابر این گزارش از کل دانشجویان زیرپوشش ۴۴۲۲ نفر دانشجوی دکتری حرفه‌ای و ۱۴ هزار و ۱۲۴ نفر در دوره تحصیلات تکمیلی مشغول به تحصیل هستند.

**اجباری شدن رشته ژیمناستیک برای دانش آموزان چهارم ابتدای**
شهرستان رشته ژیمناستیک در حال بررسی و تدوین است و پس از نهایی شدن نتایج مطالعات، این رشته در پایه چهارم ابتدایی اجباری می‌شود.

به گزارش فارس، به نقل از مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، این مطلب را قائم مقام وزیر آموزش و پرورش در امور تربیت بدنی و سلامت گفت و افزود: پرداختن به رشته‌های تخصصی ورزشی با اجرایی شدن این رشته در استان‌ها به توجه به امکان استعدادهای موجود امکان‌پذیر خواهد بود. هاشمی با اشاره به این که رشته شتا، ژیمناستیک و دو و میدانی از ورزش‌های پایه و مادر است، یادآور شد: نتایج تحقیقات علمی نشان داده است که اجباری کردن شنا و ژیمناستیک برای دانش آموزان به ویژه در دوره ابتدایی، موفقیت آنان در سایر رشته‌های ورزشی را به دنبال خواهد داشت.

## ۱۰ هنرمند حوزه تجسمی ایران راهی نجف اشرف می‌شوند

۱۰ هنرمند نقاش و خوشنویس ایرانی به همت بنیاد فرهنگی هنری رودکی به دعوت ستاد سازسازی ختیاخ علایات راهی نجف می‌شوند. به گزارش مهر این هنرمندان ۲۱ خرداد برای شرکت در کارگاه آموزشی و برگزاری نمایشگاهی به مناسبت ولادت حضرت علی (ع) راهی نجف می‌شوند تا ۲۲ ت۷۷ خرداد در کارگاه عملی که در این شهر برگزار می‌شود شرکت کرده و سپس آثارشان را در قالب نمایشگاهی در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌دهند.

قرار است هر کدام از هنرمندان دو اثر از آثار خود را پس از پایان نمایشگاه به موزه امام علی (ع) در شهر نجف اهدا کنند. احمد خلیلی قر، احمد وکیلی، عبدالله مجرمی، خسرو روشن، جواد صادقی، شقایق علیزاده، مسعود ابدول مریم قنبریان و لیلا اسلامی از جمله هنرمندان شرکت کننده در کارگاه آموزشی و نمایشگاه شهر نجف هستند.در کنار این آثار، ۱۷۸ اثر دیگری از مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری، موزه امام علی (ع)، تهران، مرکز هنرهای تجسمی معنوات هنر و هنر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دانشگاه هنر و ۳۰ اثر گنجینه بنیاد رودکی به نمایش در می آید که از این میان ۱۱۱ اثر برای همیشه به موزه امام علی (ع) شهر نجف اهدا می‌شود.

## پایان ترجمه «فرهنگ لغت بین‌النهرین»

**پس از ۹۰ سال**
پروژه ترجمه و برگردان فرهنگ لغت بین‌النهرین که با خط میخی به‌رشته تحریر درآمده، پس از ۹۰ سال کار بی‌وقفه به پایان رسید.

به گزارش فارس به نقل از کاربدین، مترجمان و کارشناسان پروژه ترجمه فرهنگ لغت بین‌النهرین پس از ۹۰ سال تلاش با ارائه فرهنگ لغت بین‌النهرین در ۲۱ مجلد به کار خود پایان دادند. این لغت‌نامه که به‌روی لوح‌های گلی توسط بابلی‌ها و آشوری‌ها حکاکی شده است مربوط به ۲۵۰۰ سال پیش از میلاد مسیح است.

پروژه ترجمه این لغت‌نامه از سال ۱۹۲۱ به همت موسسه شرقی دانشگاه شیکاگو پایه‌گذاری شد. کارشناسان تخصصی که در این پروژه دانشگاه‌شیکاگو کار می‌کردند، در مدت اجرای ۹۰ه‌م‌ه‌ای این پروژه، موفق شدند ۲۸ هزار واژه در زبان سامی را استخراج کرده و آن را به زبان انگلیسی برگردانند.

«جیمز هنری کت» بنیانگذار موسسه شرقی دانشگاه شیکاگو و مدیر این پروژه در سال‌های آغاز به کار موسسه شرقی دانشگاه شیکاگو است که اولین پیش‌برداری از راه‌های سامی توسط تیم کارشناسی وی صورت گرفت است.
به گفته ترجمه‌کنندگان، «مدرس بازنه‌استه استنبوت شرقشناسی شیکاگو، مدت زمان بسیار زیادی صرف آموزش و پژوهش به‌نامر رسر رسیدن ترجمه واژه‌ها صورت گرفته است. در این فرهنگ لغت با واژه‌هایی روبه‌رو می‌شویم که نه فقط بخشی از فرهنگ پادشاهان، ملکه‌ها و ثروتمندان آن دوران را به مخاطب ارائه می‌دهد بلکه فرهنگ مردم عامه و کوچه و بازار را نیز در آن زمان به خوبی به خواننده عرضه می‌کند.

وی ادامه داد: کار کردن با لوح‌های سنگی، آماده‌سازی و حفاظت از آن‌ها در طول ترجمه کار بسیار دشواری بود و کارشناسان مترجمان در این مدت با زحمات‌های بسیاری برای به دست آمدن این مجموعه ۲۱ جلدی کُشیدند.
مدیر موسسه شرقی دانشگاه شیکاگو در این باره گفت: «میلادورام با اتمام این پروژه و ارائه این مجموعه به علاقه‌مندان و دست‌اندرکاران تمدن بزرگ بین‌النهرین گامی بزرگ در راستای درک ریشه‌های فرهنگی این منطقه برداشته باشیم.

# وزیر ارشاد به دیدار استاد محمدابراهیم پاریزی رفت

نویسنده و چهره ماندگار استاد «محمدابراهیم باستانی‌پاریزی» در پاسخ به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که از اوضاع و احوال زندگی و خاطراتش پرسید، گفت: چه خاطره‌ای زیباتر از اینکه وزیر فرهنگ کشورم به دیدنم آمده؟!

به گزارش ایرنا، در روزهای گذشته عرصه فرهنگ شاهد تحولات چشمگیری است و روزهای بهاری هنوز بوی کتاب، کتابخانه، معلم و استاد را می‌دهد. دکتر سید محمد حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیداری ساده و در فضایی سرشار از مهر و صفا و صمیمیت با حضور در منزل استادی از استنادن نامی و فرهیخته این مرزوبوم با پروفیسور «محمدابراهیم باستانی‌پاریزی» دیدار و ساعی را به گفتگو نشست.

در روزهای که استاد باستانی‌پاریزی در غم از دست دادن یار دیرین خود دکترابرج افشارزور‌ها را می‌گذراند این دیدجویی و دیدار صمیمانه، تسلی خاطری بود از جنس معرفت و احترام به حسینی. دوامه این دیدار، فرهنگی و باستانی‌پاریزی به مدت یک ساعت و نیم با یکدیگر صمیمانه گفت‌وگو کرده و در هر دوی، به ویژه حوزه کتاب و کتابخانه‌ای سخن گفتند. حسینی در آغاز از مطالعه کتاب‌های استاد از دوران جوانی که پدرش علاقه خاصی به آن‌ها داشت یاد کرد.

استاد پاریزی خطاب به وزیر ارشاد اظهار داشت: «از اینکه فردا خاتمه فاطمه زهرا(س) در این ایام مبارک به منزل من آمده و آن‌امنور به‌ر من سادات کرده است، خیلی خوشحالم».

باستانی‌پاریزی که در یکی از مجلات شمال غرب تهران زندگی می‌کرد، در اتاق کوچکی که معلول از ایران به زین‌های فارسی و انگلیسی است پذیرای مهمانش شد. «ساق مرتب به‌هم که تبدیل به کتابخانه بزرگی شده است.» «هر حسینی نویسنده‌ای نکت کتب این کتاب‌ها عشق می‌ورزد و روز و شب را با آنها مانوس است.

یک نخت در گوشه اتاقش هست که در کنار آن یادداشت‌هایش به چشم می‌خورد. او می‌گوید: اینجا هم اتاق کارم است و هم اتاق خولم. باستانی‌پاریزی برای پذیرایی از وزیر از اتاق بیرون رفت و لحظاتی بعد با شیرینی کلمبه و پسته (سوغات معروف کرمان) و چند استکان چای

حسینی در ادامه از دیوان شعر

هنر ایرانی، ارزش‌های والای اسنایی در.
به گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران حمید شادابادی، معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم گشایش غرفه ایران در پنجاه و چهارمین دوره سالانه هنرهای تجسمی و نیز ضمن پذیرا مطلب بالا، افزود: در بن مایه‌های هنر ایرانی، مفاهیمی وجود دارد که آن را نمی‌توان در هنر غرب دید. رشد هنر ایرانی در سال‌های اخیر بسیار مشهود است که این امر را می‌توان در آثار نمایندگان هنر ایرانی در این مراسم دید.

مراسم سید محمد علی حسینی، سفیر ایران در ایتالیا نیز حضور پر رنگ ایران در رویداد بزرگی مانند دو سالانه و نیز با بحث ارتباط بیشتر فرهنگ‌های مختلف جهانی اما با ابزارهای بومی به خلق هنر ناب ایرانی دانست و گفت: آثار هنر و هنرهای انرایی به وزیر به خوبی می‌توانند ایده‌های برای هنری در جهان به‌شمار رود که در آن ارزش‌ها و مفاهیم

برگزاری نمایشگاه عکس «دریاچه تعطیل است» در گرگانه لاله



نمایشگاهی از عکس‌های اسفندیار اصغرخانی از دریاچه ارومیه در نگارخانه لاله برگزار شد. به گزارش خبرنگار مهر، مراسم افتتاحیه نمایشگاه عکس «دریاچه تعطیل است» ۱۷ خرداد در نگارخانه لاله برگزار شد.

در این نمایشگاه عکس‌های اسفندیار اصغرخانی

## جشنواره «فرهنگ و هنر ایران» در بلاروس آغاز شد

جشنواره «فرهنگ و هنر ایران» به همت سازمان فرهنگی – هنری شهرداری تهران از دیروز در «مینسک» پایتخت بلاروس آغاز شد. به گزارش مهر، معرفی ایران در نقشه جهان، مردم شناسی، تاریخ، علم، معرفی مشاهیر ایرانی، معرفی پیشرفت‌های علمی-صنعتی معاصر، اجرای موسیقی سنتی، چایخانه سنتی، سخن با ایران و معرفی غذاهای ایرانی از جمله برنامه‌های این جشنواره است. از دیگر بخش‌های این جشنواره می‌توان به کاری هنر ایرانی با عنوان «هفت‌رخ فرخ هنر ایران زمین» اشاره کرد که در آن یکصد هنرمند بزرگ ایران خلق آثار خود به معرفی ۲۲ سر فصل از بلاروس، با حضور ۱۰ سفیر از

برگشت و اجازه نداد در امر پذیرایی کسی دخالت کند؛ خیلی گرم و صمیمی

در ادامه استاد باستانی گرازشی از آثار جدید خویش ارائه کرد و حسینی جوای و وضعیت چاپ آثار ایشان شد و از این دیدار، حسینی و مشاهیر استاد پاریزی تقدیم کرد. هدیه غیر منتظره وزیر به وی، لیختند و نشاط را برلبان استاد نشاندند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین کتاب خطبه‌های حضرت زهرا (س) را که در مقدمه‌اش کتشی و نیز بزبانی که در قید حیات در نمایشگاه بیست و چهارم در سطح وسیع توزیع شده‌بود، به همراه نحوه پاسبانستی از آن تصویر و منظر همکارای استاد جهت برگزاری یادمان و تکریم ایشان از طریق انجمن فعالان شد که با شش‌وی‌ها و صحبت‌های صمیمی استاد باستانی این موضوع به ماه‌های آینده مکرول شد. وزیر از استاد پاریزی همچنین خواست تا با نظرات و پیشنهادهایش وزارت ارشاد را در این امر همراه یاری کند.

سید محمد حسینی، با بیان اینکه استاد آینده، شریف نجف اشرف رسام به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام معرفی می‌شود، اظهار داشت: به همین منظور از هم‌اکنون برنامه ریزی کرده‌ایم تا مشاهیر و عالمان ایرانی که

آثار به نمایش درآمده در این نمایشگاه

گفت: هنرمندان ایرانی با توجه به پیشینه قوی هنری که هزاران سال قبل در این کشور وجود دارد آثارى مانگرا را خلق می‌کنند که باعث می‌شود، مخاطبان جهانی با توجه بیشتری به این آثار توجه کنند.

محمود شالویی رئیس موزه هنرهای معاصر تهران در ادامه گفت: استقبال از غرفه ایران نشان می‌دهد که وقت آن رسیده تا فضای بزرگتری برای نمایش آثار هنرمندان ایرانی شرکت‌کننده در و نیز در نظر بگیریم و ایجاد دارد در دوره بعدی فضای بیشتری برای نمایش و عرضه آثار هنرمندان ایرانی فراهم شود.

پنجاه و چهارمین دبیرکل مرکز

بین‌المللی و نیز با موضوع انور و روشنایی» از روز ۱۴ خرداد (۴ ژوئن) روزی شش ماه در شهر وین ایتالیا گشایش یافت. در این دوره از این رویداد جهانی چهار هنرمند ایرانی با

ده یا اشاره به استقبال بی نظیر از

## برگزاری نمایشگاه عکس «دریاچه تعطیل است» در گرگانه لاله

عکاس خبرگزاری مهر در ارومیه در معرض تماشا گذاشته شده است. نمایشگاه «دریاچه تعطیل است» شامل ۳۰ اثر از گذشته و حال دریاچه ارومیه است که در آستانه نابودی قرار دارد. این نمایشگاه تا ۲۵ خرداد صبح و بعداز ظهرها دایر است.

## جشنواره «فرهنگ و هنر ایران» در بلاروس آغاز شد

هنر مهنی می‌پردازند. خطاطی، آیینه کاری و کاشی کاری، کج بری و مقرنس کاری، بافت فرش، گارگری و تذهیب، سوخته کاری چوب و زیرپردازی، سفال، گشایش هنری، میناکاری، قلم مرمرق و منبت، چاپ پارچه سنتی، پیکرتراشی مشاهیر ایران، معاصر، معرفی چهره و واقعی ایران به عنوان یک هنر، نقاشی، طراحی، طراری و علم و همچنین معرفی حضور فعال زنان در نهادهای اجتماعی امروز ایران به عنوان یک جنبش، ادامه خواهد داشت. این جشنواره توسط موسسه «هاتف هنر» سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود.

## وزیر ارشاد به دیدار استاد محمدابراهیم پاریزی رفت



در نختج به‌داند و آثاری که با موضوع مرتبط است، شناسایی کنیم.

وی از دیگر برنامه‌های وزارت به شناسایی شخصیت‌های فرهنگی و ادیبی ایرانی که در خارج از ایران

دیدار از باستانی‌پاریزی سؤال کرد: آیا کسی کمک حال شما هست؟ او گفت «نه» خودم هستم و تنها یک دستیار دارم که در بعضی امور مربوط به کتاب‌ها کمک می‌کند.»

حسینی در خلال صحبت‌هایش با استاد باستانی‌پاریزی، به سفرهای استانی دولت اشاره کرد و اینکه وزارت ارشاد در چارچوب این سفرها تلاش می‌کند، مفاهیر و مشاهیر ارشاد پاریزی تقدیم کرد. هدیه غیر منتظره وزیر به وی، لیختند و نشاط را برلبان استاد نشاندند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین کتاب خطبه‌های حضرت زهرا (س) را که در مقدمه‌اش کتشی و نیز بزبانی که در قید حیات در نمایشگاه بیست و چهارم در سطح وسیع توزیع شده‌بود، به همراه نحوه پاسبانستی از آن تصویر و منظر همکارای استاد جهت برگزاری یادمان و تکریم ایشان از طریق انجمن فعالان شد که با شش‌وی‌ها و صحبت‌های صمیمی استاد باستانی این موضوع به ماه‌های آینده مکرول شد. وزیر از استاد پاریزی همچنین خواست تا با نظرات و پیشنهادهایش وزارت ارشاد را در این امر همراه یاری کند.

سید محمد حسینی، با بیان اینکه استاد آینده، شریف نجف اشرف رسام به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام معرفی می‌شود، اظهار داشت: به همین منظور از هم‌اکنون برنامه ریزی کرده‌ایم تا مشاهیر و عالمان ایرانی که

## شاه‌آبادی: هنر ایرانی، ارزش‌های والای انسانی دارد

آثار به نمایش درآمده در این نمایشگاه گفت: هنرمندان ایرانی با توجه به پیشینه قوی هنری که هزاران سال قبل در این کشور وجود دارد آثارى مانگرا را خلق می‌کنند که باعث می‌شود، مخاطبان جهانی با توجه بیشتری به این آثار توجه کنند.

محمود شالویی رئیس موزه هنرهای معاصر تهران در ادامه گفت: استقبال از غرفه ایران نشان می‌دهد که وقت آن رسیده تا فضای بزرگتری برای نمایش آثار هنرمندان ایرانی شرکت‌کننده در و نیز در نظر بگیریم و ایجاد دارد در دوره بعدی فضای بیشتری برای نمایش و عرضه آثار هنرمندان ایرانی فراهم شود.

پنجاه و چهارمین دبیرکل مرکز

بین‌المللی و نیز با موضوع انور و روشنایی» از روز ۱۴ خرداد (۴ ژوئن) روزی شش ماه در شهر وین ایتالیا گشایش یافت. در این دوره از این رویداد جهانی چهار هنرمند ایرانی با

ده یا اشاره به استقبال بی نظیر از

## ارکستر موسیقی «شب خالقی» را برگزار می‌کند

مجموعه «می‌ناب» از آثار استاد روح‌الله خالقی اولین نیز توسط ارکستر موسیقی ملی به رهبری بردیا کیارس با عنوان شب خالقی برگزار می‌شود. رهبر ارکستر ملی با اعلام این خبر در خصوص قطعات این اجرا به مهر، گفت: پس از اجرای کنسرت ارکستر ملی در کرج که نخستین اجرای این اثر در سال ۱۳۹۰ محسوب می‌شد، قرار است از راپرتواری از آثار استاد خالقی به روی صحنه برود.

بردیا کیارس در ادامه به اجرایی کردن برنامه تجربه نو در ارکستر موسیقی ملی اشاره کرد و گفت: یکی از اهداف ارکستر موسیقی ملی که پیش از این دربرانه آن صحبت شده بود، راه اندازی یک بخش از عنوان تجربه نو در ارکستر ملی بود برهمنی اساس قراست فراخوان این بخش به زودی اعلام شده که در آن آهنگسازان جوان آثار خود را به‌منظور بررسی در شورای فنی ارکستر موسیقی ملی ارائه دهند و پس از بررسی قطعات ارسال شده آن دسته از آثاری که مورد تأیید شورای فنی قرار گیرد را به روی صحنه ببریم.

وی در پایان افزود: یکی از زیبایی‌های این اثر برای ارکسترهای جوان، به عنوان یک اثر با ارزش فرهنگی و ادبی است که در این نمایشگاه به نمایش در می‌آید. به عنوان مثال، بلاروس در مینسک گشایش یافت. این جشنواره تا ۲۸ خرداد، به منظور معرفی تاریخ علم در ایران و پیشرفت‌های علمی و صنعتی ایران معاصر، معرفی چهره و واقعی ایران به عنوان یک هنر، نقاشی، طراحی، طراری و علم و همچنین معرفی حضور فعال زنان در نهادهای اجتماعی امروز ایران به عنوان یک جنبش، ادامه خواهد داشت. این جشنواره توسط موسسه «هاتف هنر» سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود.

بلاروس، با حضور ۱۰ سفیر از

# وزیر ارشاد به دیدار استاد محمدابراهیم پاریزی رفت

این نویسنده و شهرب و چهره ماندگار کشور، برگزارای اینگونه نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های ادبی و فرهنگی را از زنده، مفید، جالب توجه و نشانه رشد امور فرهنگی دانست.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از تعداد آثار چاپ شده و در مرحله چاپ استاد سؤال کرد و استاد باستانی پاریزی گفت: تاکنون ۱۷ اثر من به چاپ رسیده است و در حال حاضر نیز ۸ جلد کتاب آماده چاپ دارم. وی افزود: از آنجاکه علاقه وافرسی به موضوع شعر دارم علاوه بر اینس کتاب‌ها، اشعارای را نیز در قالب‌های مختلف ادبی سروده و به رشته تحریر درآورده‌ام.

این استاد فرهیخته کتاب‌های، پیغمبر دزدان، تاریخ کرسا، گنجعلی‌خان، خاتون هفت قلعه، مجموعه هفتی، آسپاسی هفت سنگ، اژدهای هفت سر،سنگ هفت قلعه، یادبود من، دایوید بود، کوچه هفت پیچ و... را از جمله مجموعه کتب منتشره خود برشمرد.

استاد باستانی «فدای پاریز» به سخن به میان آورد و یادآور شد: توسعت آن مردی از فرهنگ لیختند زد و بار دیگر معرفت را آورد. محمد ابراهیم باستانی پاریزی، استاد تاریخ دانشگاه تهران، و یکی از تاریخ‌دانان نویسنده‌گان برجسته و شاعر و موسیقی‌پژوه ایران است.

وی سوم دی‌ماه ۱۳۴۵ روستای پاریز متولد شد و با پایان تحصیلات ششم ابتدایی در پاریز تحصیل کرد و در عین حال از محضر پدر، مرحوم حاج اخوند پاریزی هم بهره برد.

پس از پایان تحصیلات ابتدایی و دو سال ترک تحصیل اجباری، در سال ۱۳۳۰ تحصیلات خود را در دانش سرای مقدماتی کرمان ادامه داد و پس از اخذ دیپلم در سال ۱۳۳۵ برای ادامه تحصیل به تهران آمد و در این دست نوشته‌ها برای اسکن، حفظ و نگه داری آنها شد.

در این دیدار که با تلاش از هر چیز صفا و صمیمیت و نجابت و معرفت و مهندلی و... را فریاد می‌زد و با لیختند شادی این چهره ماندگار غیر قابل توصیف بود و هر دو برای لحظاتی از گذشته صحبت کردند و استاد مانند تمام دیدارهایش از کرمان گفت و ستود و بار دیگر دیدارش از کرمان معرفت مردان این دیار را.

استاد باستانی پاریزی در مرداد سال ۱۳۸۷ بازنشسته شد و ولی مکان همکاری خود را با دانشگاه به ویژه و راهنمایی پایان‌نامه‌ها ادامه می‌دهد.

استاد باستانی پاریزی در مرداد سال ۱۳۸۷ بازنشسته شد و ولی مکان همکاری خود را با دانشگاه به ویژه و راهنمایی پایان‌نامه‌ها ادامه می‌دهد.

وی دو فرزند به نام حمید و حمیده دارد و در حال حاضر هم‌راه چند ماهی نزد دخترش در تورنتو کانادا و بقیه را نزد پسرش در تهران سپری می‌کند.

سپس هر دو در مجموعه کتابخانه‌ای استاد که در شهر اتاق کوچک اما مملو از کتاب و

چاپ سوم کتاب «تاج سر کرانه» (روایتی داستانی از زندگی و مبارزه رئیس علی لؤلؤ) نوشته محمد ولی‌زاده از سوی نشر «آینه جنوب» به بازار نشر عرضه شد. محمد ولی‌زاده، که از نویسندگان و پژوهشگران صاحب نام عرصه ادبیات ایران است در این کتاب با استفاده از ۱۱ منبع تاریخی ارزشمند زندگی رئیس علی لؤلؤی مرد سترگ عرصه مبارزه با اجنبی در خطه جنوب ایران را با نگاهی دانستنی روایت کرده است.

این کتاب که برگزیده نخستین دوره جایزه ملی کتاب خلیج فارس است با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و بهای ۲۰۰۰ تومان به بازار نشر عرضه شده است.

## برپایی جشنواره فرهنگی، هنری به مناسبت سالروز تولد امام خمینی (ره)

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از برگزاری جشنواره‌ای فرهنگی – هنری به مناسبت سالروز تولد حضرت امام خمینی (ره) خبر داد. به گزارش ایسنا، دکتر سید محمد حسینی بعد از جلسه هیأت دولت در میان خبرنگاران حاضر شد و با اشاره به سالگرد تولد امام خمینی (ره)، گفت: تصمیم گرفته شده است که در سالگرد تولد امام(ره)، هر ساله جشنواره‌ای فرهنگی – هنری با شرکت اهالی هنر در تمام زمینه‌ها برگزار شود.

افزود: در این جشنواره آثار فاخر هنری در سالگرد تولد امام(ره) به نمایش در می‌آید و جشنواره از سال بعد به صورت بین‌المللی برگزار می‌کیم. حسینی همچنین درباره محل برگزاری نمایشگاه کتاب تهران که پیش‌تر به تغییر آن تأکید کرده بود، گفت: برای برگزاری این نمایشگاه چند مورد پیشنهاد شده است که یکی شهر آفتاب در نزدیکی مرقه امام(ره) است، یکی رهبر ارکستر ملی با اعلام این خبر در خصوص قطعات این اجرا به مهر، گفت: پس از اجرای کنسرت ارکستر ملی در کرج که نخستین اجرای این اثر در سال ۱۳۹۰ محسوب می‌شد، قرار است از راپرتواری از آثار استاد خالقی به روی صحنه برود.

پنجاه و چهارمین دبیرکل مرکز بین‌المللی و نیز با موضوع انور و روشنایی» از روز ۱۴ خرداد (۴ ژوئن) روزی شش ماه در شهر وین ایتالیا گشایش یافت. در این دوره از این رویداد جهانی چهار هنرمند ایرانی با

## اهدای مدال و دیپلم افتخار آکادمی هنرهای زیبای ایتالیا به هنرمند ایرانی

مدال و دیپلم افتخار آکادمی هنرهای زیبای ایتالیا، به علیرضا کریمی صارمی هنرمند عکاس ایرانی اهدا شد. به گزارش مهر، آکادمی هنرهای زیبای بولونیا معتبرترین آکادمی هنرهای زیبای جهان است که در سال ۱۷۸۱ میلادی تأسیس شده است. ریاست این آکادمی امسال در سالگرد سیصدمین سال تأسیس آن هنرمند عکاس کشورمان علیرضا کریمی صارمی دعوت به‌عمل آورد تا حضور ایشان و به نمایش گذاشتن مجموعه عکس‌های همسران باد، سیصدمین سالگرد تأسیس آن آکادمی جشن گرفته شود.

بنابراین با مدیریت و هماهنگی خانم ساینیدا مقدمات کار فرام و این نمایشگاه تا تاریخ ۳۰ تیر امسال ادامه دارد. ۲۰ فریم عکس‌های سیاه و سفید در اندازه بزرگ ۱×۱ متر مجموعه همسران باد که حاصل نگاهی کاملاً هنری به مسافران روستای لیکورکان در استان سیستان و بلوچستان است، در گالری زیبا و تاریخی این آکادمی که ساختمان با قدمت بیش از چهارصد سال است با پذیرایان به نمایش گذاشته شد.

در مراسم افتتاح این نمایشگاه «آدریانو چلیپیری» ریاست آکادمی پس از قردانی از نوع نگاه عکاسی در مجموعه عکس‌های همسران باد، مدال و دیپلم افتخار آکادمی هنرهای زیبای بولونیا را در سالگرد تأسیس آن آکادمی به علیرضا کریمی صارمی اهدا کرد.

در میان برگزاری نمایشگاه ضمن برگزاری کارگاه‌های آموزشی از سوی این هنرمند ایرانی و استاد دانشگاه که روز دوشنبه ۹ خرداد آقای Walter Guadagnin از منتقدین و نویسنده‌گان معروف حوزه عکس و عکاسی ایتالیا به نقد و بررسی عکس‌های نمایشگاه و آخرین تألیف خود در حوزه عکاسی پرداخت. در این نمایشگاه تا فردا، گالری آکادمی هنر های زیبای بولونیا ایتالیا برپا شد و در شهر مشهد، ادامه خواهد داشت. این جشنواره توسط موسسه «هاتف هنر» سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود.

بلاروس، با حضور ۱۰ سفیر از

پنجشنبه ۱۹ خرداد ۱۳۹۰ - ۶ رجب ۱۴۳۲ - ۲۰ ژوئن ۲۰۱۱ - شماره ۲۵۰۵۱



است که در میان آن‌ها می‌توان نمونه‌هایی همچون «نظامی گنجوی»، «اسباه شش»، «تذهیب»، «همای رحمت»، «شهربیار»، «چلیپا»، «سیه‌چشم‌ان»، «حافظ»، «صاحب‌اندیشه»، «پیوند جان»، «مژده»، «رخ شیرین»، «بابا طاهر» و «میناتورا» را دید.

نمایشگاه سلحشور از ۲۶ تا ۳۰ خرداد در سالن آصفی تاتار مؤسسه محک در انتظار دیدار علاقه‌مندان است.

مؤسسه محک در ابتدای بزرگراه ارتش، بولار شهید مژدی (اوشان)، بعد از بیمارستان ۵۰۵ ارتش، بولار محک، مؤسسه خیریه قلم در نمایشگاه در برگزیده حدود ۴۰ تابلو از این هنرمند

نخست هفتگی شهرکتاب در روز شنبه ۲۴ خرداد ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه به نقد بررسی «دیوان شرقی غربی» اختصاص دارد که با حضور برند اربل (فناون آلمان در ایران)، مرجال‌الدین کزازی، مهدی زمانیان، محمود حدادی و جمعی از حافظ‌پژوهان و گوته‌شناسان در مکر فرهنگی شهرکتاب برگزار می‌شود.

همان‌ا‌ز این ترجمه، دیوان غربی را سرود و چرخ شعر فارسی را در اروپا هم روشن کرد. به تازگی مجموعه تمام کامل دیوان غربی شرقی گوته به قلم محمود حدادی و به همت نشر کتاب پارسه منتشر شده و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

نشست هفتگی شهرکتاب در روز شنبه ۲۴ خرداد ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه به نقد بررسی «دیوان شرقی غربی» اختصاص دارد که با حضور برند اربل (فناون آلمان در ایران)، مرجال‌الدین کزازی، مهدی زمانیان، محمود حدادی و جمعی از حافظ‌پژوهان و گوته‌شناسان در مکر فرهنگی شهرکتاب برگزار می‌شود.

همان‌ا‌ز این ترجمه، دیوان غربی را سرود و چرخ شعر فارسی را در اروپا هم روشن کرد. به تازگی مجموعه تمام کامل دیوان غربی شرقی گوته به قلم محمود حدادی و به همت نشر کتاب پارسه منتشر شده و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

نشست هفتگی شهرکتاب در روز شنبه ۲۴ خرداد ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه به نقد بررسی «دیوان شرقی غربی» اختصاص دارد که با حضور برند اربل (فناون آلمان در ایران)، مرجال‌الدین کزازی، مهدی زمانیان، محمود حدادی و جمعی از حافظ‌پژوهان و گوته‌شناسان در مکر فرهنگی شهرکتاب برگزار می‌شود.

همان‌ا‌ز این ترجمه، دیوان غربی را سرود و چرخ شعر فارسی را در اروپا هم روشن کرد. به تازگی مجموعه تمام کامل دیوان غربی شرقی







در روزگهائی که انتظار

می‌رفت بارندگی‌های بهاری مشکلات خشکسالی و آلودگی هوا را در کشور کاهش دهد، هجوم بی در پی گرد و غبار به استان‌های جنوبی، غربی و مرکزی بحران‌های زیست محیطی جدیدی را به بخشی از هموطنان‌مان تحمیل کرده است که باعث می‌شود پاران‌های گل‌آلود، تنها سهم آنان از بهار امسال باشد؛ پدیده‌ای که درست از سال ۱۳۸۰ به یکی از اصلی‌ترین معضلات اهالی جنوب ایران تبدیل شد و تا در ۱۰ سال بعد به حدی شدت گرفت که نه تنها ۲۰ استان کشور را درگیر کرد، بلکه باعث شد هموطنان‌ها گرد و غباری ۷۰برابر بیشتر از حد مجاز را در فروردين ماه امسال، تجربه کنند.

این در حالی است که مقایسه بزران گرد و غبار در فروردين ماه سال ۱۳۸۹ با فروردين امسال نشان می‌دهد که با توجه به ورود سه موج گرد و غبار از کشور عراق به ایران، غلظت گرد و غبار و استان‌های درگیر با این پدیده، سه برابر افزایش داشته است. در تیر ماه سال گذشته میزان غلظت گرد و غبار در استان خوزستان بیش از هزار و ۸۴۰ میکروگرم در متر مکعب ازبایی سال ۷ برابر استاندارد مجاز است.دکتر محمد خسروشاهی، عضو هیات علمی موسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور و رئیس بخش تحقیقات بیابان این موسسه به گزارشگر روزنامه اطلاعات می‌گوید: «واقعیت این است که ریزگردها از قدیم در کشور ما وجود داشته است و به دلیل خشک و بیابانی‌بودن جنوب ایران، هموطنان‌مان همیشه با این مشکل مواجه بوده‌اند، اما غلظت این ریزگردها در سال‌های اخیر بسیار زیاد شده و بخش‌های گسترده‌ای از کشور را درگیر کرده است»

او دلیل بروز پدیده ریزگردها را همکاری نکردن کشورهای منطقه در حفاظت از محیط زیست می‌داند و می‌گوید: «دلیل اصلی بروز این پدیده، دستکاری اکوسیستم در سال‌های اخیر است که به طور مشخص می‌توان به رعایت‌نکردن حقابه طبیعی هورالعظیم و بین‌النهرین اشاره کرد. هور العظیم یک تالاب گسترده به وسعت سه هزار و ۱۰۰ کیلومترمربع است که ۱۲۰۰ کیلومتر مربع آن در ایران و بقیه در عراق قرار دارد. با این تالاب همواره از منبع دجله و فرات تأمین می‌شد، اما در ۱۰ سال گذشته کشورهای منطقه به بهرمرداری رود با خود حمل می‌کرده است، در پایاب آن جمع آوری می‌شود. هور العظیم در گذشته نیاز بود، بنابراین رسوبات رود به‌وسیله نزارها تثبیت می‌شد. اما با خشک شدن زمین‌ها و از میان‌رفتن نزارها توسط رژیم صدام، رسوبات پودری و سست

دکتر خسروشاهی می‌دهد: «فقط دولت ترکیه ۲۵ تا ۳۰ سصد در مسیر این رودها ساخته و مانع از این شده است که آب، مسیر طبیعی خود را به سمت پایین دست طی کند، بقیه کشورها هم هر کدام سهمی در تشدید این مشکل دارند و مساله به حدی جدی است که ۱۰ سال قبل کمیته محیط زیست سازمان ملل در این باره اظهار داده بود و خواسته بود که کشورهای منطقه برای حل این مشکل، وارد مذاکره شوند».

او مشکل ریزگردهای جنوب غرب ایران را مشابه ریزگردهای جنوب شرقی کشور در سال‌های گذشته می‌داند و می‌گوید: «مشابه این مشکل را ما در سال‌های گذشته برای حل این مشکل، وارد مذاکره شده بود، اما از سال قبل به باز کردن آب، این مشکل از میان رفته است».

**خیانت بزرگ صدام**

اما این تنها عاملی نیست که ریزگردها را از سمت عراق به ایران سرازیر می‌کند. هجوم ریزگردها به سمت کشور ما از زمانی شدت گرفت که کانالی به نام «کانال صدام» یا «نهر پنجم» در دوران اقتدار صدام حسین و حزب بعث عراق حفر شد. نهری که نه‌تنها عامل خشکدگی بخش بزرگی از زمین‌های مرطوب و تالایی عراق در هورالعظیم را فراهم آورد، بلکه از تولید کشاورزی منطقه هم کم کرد. اتفاقی که بسیاری از کارشناسان محیط زیست آن را بزرگ‌ترین خیانت صدام به ملت عراق می‌دانند.

صدام فرمان احداث این کانال را با هدف نظارت بهتر بر عملکرد شیعیان جنوب عراق صادر کرد، اما در مجامع رسمی این‌طور وانمود کرد که حفر این کانال یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های انتقال آب در قرن کشاورزی در بین‌النهرین است. با این حال این اقدام یکی از پرهزینه‌ترین فجایع زیست‌محیطی قرن را رقم زد و زمینه نابودی بیش از ۹۰درصد از بهادورت‌ترین و مهم‌ترین مجموعه تالایی خاورمیانه را فراهم آورد.

دکتر خسروشاهی همچنین می‌گوید: «هر رودخانه، یک سراب و یک پایاب دارد و در سالیان متداری رسوبات بسیار ریزی که رود با خود حمل می‌کرده است، در پایاب آن جمع آوری می‌شود. هور العظیم در گذشته نیاز بود، بنابراین رسوبات رود به‌وسیله نزارها تثبیت می‌شد. اما با خشک شدن زمین‌ها و از میان‌رفتن نزارها توسط رژیم صدام، رسوبات پودری و سست



# ریزگردها، میهمانان ناخواندهٔ شهرهای ایران

♦

**« عده‌ای از پژو‌هشگران معتقدند که پدیده جوی ریزگر دی‌با Haze چیزی بیشتر از غبار ساده است و می‌تواند با ایجاد مسمو می‌تای خطر ناک تنفسی، یکی از بحران‌های بهداشتی قرن به‌شمار رود**

**« کارشناسان معتقدند که در ریزگردها عناصری از فلزات قلیایی خاکی، سیلیس، کربن، کلسیم،**

**پتاسیم و برخی دیگر از عناصر آلی مشاهده می‌شود که می‌تواند**

**اثرات مخربی بر مجاری تنفسی و ریه داشته باشد**

♦

منطقه آمادگی پخش شدن در هوا و جریان یافتن در ارتفاعات بالا را پیدا کرده است و با وزش باد و طوفان در هوا پخش می‌شود.» بررسی‌های انجام شده نشان می‌دهد که پوسته سرزمین عراق به لحاظ زمین‌شناسی، پوسته نازکی است و در سال‌های اخیر به دلیل رفت‌وآمد خودروهای سنگین جنگی، به شدت آسیب پذیر شده است. این در حالی است که دولت عراق هیچ تثبیت بیولوژیکی روی آن انجام ن داده است و به نظر می‌رسد تمایلی هم به این کار

نداشته باشد.
آمار نشان می‌دهد که بحران زا در عراق وجود دارد که نسبت به ۲۰ سال گذشته، تعداد آنها تقریبا ۱۲ برابر شده است.
با این حال، رئیس بخش تحقیقات بیابان موسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور کلید حل این مشکل را در دست سیاستمداران می‌داند و می‌گوید: «واقعش مشکل، ریزغبارها کاملاً سیاسی است و کشورها باید درباره این موضوع به توافق برسد. در غیر این صورت تمامی فرار گرفت

آب دره‌اون کوبیدن است، مانند

همان باجاری کاهش آلودگی هوای تهران با آب‌پاشی از طریق هلی کوپتر! البته پیشنهادهای دیگری مثل ریگ پاشی و کاشت نهال هم مطرح شده است که چندان عملی به نظر نمی‌رسند. به طور مثال در صورت ریگ پاشی، با مشکل تأمین ریگ مواجه می‌شویم و حتی اگر هم به پیشنهاد کارشناسان این ریگ‌ها را از مناطق خاصی برداریم، باز هم اکوسیستم آن ناحیه را برهم زده‌ایم. و باید منتظر آسیب‌های دیگر باشیم. نهال کاری هم حداقل ۶ تا ۸ سال زمان لازم دارد تا به حل مشکل گردد

نمکی مواجه کرده است.
این ریزگردها با طوفان‌هایی که از سمت عراق می‌آید، در هوا پخش می‌شود و با شور کردن خاک، روی اکوسیستم منطقه و گیاهان هم تأثیر می‌گذارد.
دکتر خسروشاهی با اشاره به خشکی نگران‌کننده دریاچه ارومیه می‌گوید: «به دلیل ساخت غیرکارشناسی سدها، بخش وسیعی از این دریاچه شور خشک شده و با توجه به استفاده مکرر رژیم صدام از سلاح‌های میکروبی و شیمیایی و دوران جنگ تحمیلی و استفاده آمریکا از سلاح‌های حاوی اورانیوم ضعیف شده، وجود این آلودگی‌ها تعجب زباید بر نمی‌آید».
دکتر زراسوندی می‌افزاید: «نکته دیگری که باید به آن توجه داشت، نوع خاک این گرد و غبارهاست که بیشتر از نوع رسی

اوا دامه می‌دهد:
در

بازدیدهایی که اخیراً داشته‌ایم، متوجه شده‌ایم که درختان برخی از مناطق خشک شده و این خشکی به سمت مناطق مرکزی در حرکت است. علاوه بر این، دریاچه ارومیه با وسعت ۵ هزار کیلومتر مربعی خود، یک اکوسیستم معتدل را در منطقه شمال غربی کشور به وجود آورده بود، اما امروزه با خشک شدن بخش مهمی از آن، که گفته می‌شود حتی به یک سوم وسعت دریاچه هم رسیده است، خطر سونامی نمک را به ما هشدار می‌دهد.»

**ریزگردهای سمی**

عده‌ای از پژو‌هشگران معتقدند که پدیده جوی ریزگرد دی‌با Haze چیزی بیشتر از غبار ساده است و می‌تواند با ایجاد مسمو می‌تای خطر ناک تنفسی، یکی از بحران‌های سلامت قرن به‌شمار رود.
آنان معتقدند که در این ریزگردها عناصری از فلزات قلیایی خاکی، سیلیس، کربن، کلسیم، پتاسیم و برخی دیگر از عناصر آلی مشاهده می‌شود که تمامی این عناصر می‌تواند اثرات مخربی بر مجاری تنفسی و ریه انسان داشته باشد.

در همین راستا چندی پیش دکتر علیرضا زراسوندی، استادیار زمین‌شناسی اقتصادی دانشگاه شهید چمران و دکتر بابک مختاری، استادیار شیمی آلی دانشگاه شهید چمران، در پژوهشی نتایج قابل تاملی از پدیده گرد و غبار در سال‌های اخیر به دست آوردند. دکتر زراسوندی نتایج این پژوهش را این طور عنوان می‌کند: «متأسفانه مشخص شد شایع‌اتی که در مورد وجود برخی آلودگی‌ها در غبار هوای خوزستان شنیده می‌شود، صحیح است و نتایج بررسی‌های ما روی نمونه‌های زیادی از غبار و غبار جاری در هوای اهواز و خاک‌های نزدیک مرز ایران و عراق، این امر را تأیید می‌کند. به‌عنوان مثال میزان عناصری مانند آرسنیک، سرب، روی، نیکل و کبالت در این نمونه‌ها کمی بیشتر از میزان طبیعی آن است. علاوه بر آن، در مطالعات یادشده وجود میزآن بالای‌ای با باکتری‌ها و گرده گیاهان هم دیده شده است».

او ادامه می‌دهد: «نمونه‌های مورد آزمایش در ۳۰سازه زمانی و با میزآن خاک‌در یک منطقه که رابطه مستقیم با اندازه ذرات و فاصله طی شده به‌وسیله آنها دارد، آنالیز شده است و با توجه به استفاده مکرر رژیم صدام از سلاح‌های میکروبی و شیمیایی و دوران جنگ تحمیلی و استفاده آمریکا از سلاح‌های حاوی اورانیوم ضعیف شده، وجود این آلودگی‌ها تعجب زباید بر نمی‌آید».
دکتر زراسوندی می‌افزاید: «نکته دیگری که باید به آن توجه داشت، نوع خاک این گرد و غبارهاست که بیشتر از نوع رسی

با تدوین برنامه‌های کاربردی با این آلاینده‌ها مقابله کند.»
او ادامه می‌دهد: «تأمین اعتبار تنها یک بخش از کار است و بدون شک بخش مهم کار در حوزه اجرایی مشخص می‌شود که متأسفانه هنوز اقدام قابل توجهی در این زمینه صورت نگرفته است.»
این در حالی است که چند هفته پیش علی‌محمد شاعری، قائم مقام سازمان حفاظت محیط زیست در یک نشست خبری، آب پاک‌ی را روی دست خبرنگاران ریخت و گفت: «اقدام قابل‌توجهی در مورد این پدیده در داخل کشور نمی‌توانیم انجام دهیم و من نمی‌توانم قول واهی در مورد کاهش ریزگردها بدهیم».

او با اعلام اینکه طرح جامع کاهش آلودگی هوا در کمیسیون زیربنایی دولت در حال بررسی است، می‌گوید: «اقدامات اصلی باید در کشور عراق و با ایجاد امنیت مناسب در این کشور صورت گیرد. طرح جامع مدیریت گردوغبار آماده شده است، اما اجرای عملیات آن نیاز به همکاری مستقیم کشورهای عراق، سوریه، اردن و ترکیه دارد. اقدامات آموزشی، مالج‌پاشی اقدامات بیولوژیکی نظیر کاشت درخت و نیز تأمین ماشین‌آلات لازم آغاز شده است، اما همه این موارد به میزان حساسیت کشور عراق نسبت به این موضوع بستگی دارد. ضمن آن که مدیریت نامطلوب بر منابع آب در ترکیه و سوریه و تشکیل کانول‌های جدید بیابان‌زایی در بخش غربی عراق، زمینه‌های مساعدی را برای ورود گردوغبارهای جدید به فضای ایران، فراهم کرده است. به طوری که می‌توان گفت تمامی زمین‌های کشاورزی قوی در کشور عراق تقریباً از میان رفته و خشک شده است و گردوغبارهای ناشی از آن با یک باد و جریان هوا، به سمت ایران حرکت می‌کند».

او می‌افزاید: «جمهوری اسلامی ایران آماده اجرای طرحی مشترک تا ۲۰۰ هکتار با کشور عراق برای بیابان‌زدایی است، اما ورود کارشناسان و انجام عملیات عمرانی در این مناطق به تأمین امنیت در این محدوده‌ها نیاز دارد که باید به وسیله دولت عراق تأمین شود.

البته ۴۰ درصد کاهش بارندگی در استان‌های غربی در سال‌های ۹۰ و نیز تغییر زیاد کاربری‌های غیراصولی در کشورهای منطقه در افزایش ریزگردها بسیار مؤثر بوده است و در واقع این زخم بزرگ بر پیکره محیط زیست به این راحتی و و در طول یک‌سال قابل درمان نیست و باید حساسیت کشورها در این زمینه افزایش یابد تا مقابله با ریزگردها به نتایج مطلوب برسد.»
**آرزو رستم‌زاد**

**شرکت کشت و صنعت کارون** در نظر دارد مواد شیمیایی مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی طبق اسناد مناقصه تاین نماید.

شماره درخواست	شرح	مقدار	میلغ/ریال	تضمین شرکت در مناقصه
۲۸/۰۵۵۰/۰۰۲۸	کربن اکتیو	۲۵۰٫۰۰۰ کیلوگرم	۵۹٫۰۰۰٫۰۰۰	تضمین بانکی یا ضمانتنامه بانکی
۲۹/۰۵۵۰/۰۰۲۹	دکستران ۲۵	۶۰ کیلوگرم	۵۹٫۰۰۰٫۰۰۰	تضمین بانکی یا ضمانتنامه بانکی
۳۰/۰۵۵۰/۰۰۳۰	آلما اسیلر نوا	۳۰۰ کیلوگرم	۵۹٫۰۰۰٫۰۰۰	تضمین بانکی یا ضمانتنامه بانکی
۳۱/۰۵۵۰/۰۰۳۱	پلی اتیلن تتراسیفن (سپاران)	۱۰٫۰۰۰ کیلوگرم	۵۹٫۰۰۰٫۰۰۰	تضمین بانکی یا ضمانتنامه بانکی
۳۲/۰۵۵۰/۰۰۳۲	اسکات سدسرای	۵۵۰ کیلوگرم	۱۵۰٫۰۰۰٫۰۰۰	تضمین بانکی یا ضمانتنامه بانکی

مناقضات جهت دریافت اسناد مناقصه و اطلاعات بیشتر می‌توانند از تاریخ درج آگهی، به جز ایام تعطیل به یکی از مراکز زیر مراجعه و باکت پیشنهاد قیمت خود را به همراه تسهیلات مذکور تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۰۹/۱۱/۱۳۹۳، منتهی به درج شرکت تحول نمایند، کلیه پیشنهادها راس ساعت ۱۵ روزشنبه مورخ ۰۹/۱۱/۱۳۹۳ در مرکز شرکت بازگشایی و فرات گذاشته شود. هزینه درج آگهی مناقصه در روزنامه جهت درج آگهی مناقصه در روزنامه کارون، حوزہ مدیریت بازرگانی (خبرد خراج) تلفن: ۰۲۶۳۲۰۶۲۶-۰۲۶۳۲۰۶۲۷-۰۲۶۳۲۰۶۲۸ (داخلی) ۰۲۶۳۲۰۶۲۹-۰۲۶۳۲۰۶۳۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۳۱-۰۲۶۳۲۰۶۳۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۳۳-۰۲۶۳۲۰۶۳۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۳۵-۰۲۶۳۲۰۶۳۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۳۷-۰۲۶۳۲۰۶۳۸-۰۲۶۳۲۰۶۳۹-۰۲۶۳۲۰۶۴۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۴۱-۰۲۶۳۲۰۶۴۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۴۳-۰۲۶۳۲۰۶۴۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۴۵-۰۲۶۳۲۰۶۴۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۴۷-۰۲۶۳۲۰۶۴۸-۰۲۶۳۲۰۶۴۹-۰۲۶۳۲۰۶۵۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۵۱-۰۲۶۳۲۰۶۵۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۵۳-۰۲۶۳۲۰۶۵۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۵۵-۰۲۶۳۲۰۶۵۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۵۷-۰۲۶۳۲۰۶۵۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۵۹-۰۲۶۳۲۰۶۶۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۶۱-۰۲۶۳۲۰۶۶۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۶۳-۰۲۶۳۲۰۶۶۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۶۵-۰۲۶۳۲۰۶۶۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۶۷-۰۲۶۳۲۰۶۶۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۶۹-۰۲۶۳۲۰۶۷۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۷۱-۰۲۶۳۲۰۶۷۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۷۳-۰۲۶۳۲۰۶۷۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۷۵-۰۲۶۳۲۰۶۷۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۷۷-۰۲۶۳۲۰۶۷۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۷۹-۰۲۶۳۲۰۶۸۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۸۱-۰۲۶۳۲۰۶۸۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۸۳-۰۲۶۳۲۰۶۸۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۸۵-۰۲۶۳۲۰۶۸۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۸۷-۰۲۶۳۲۰۶۸۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۸۹-۰۲۶۳۲۰۶۹۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۹۱-۰۲۶۳۲۰۶۹۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۹۳-۰۲۶۳۲۰۶۹۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۹۵-۰۲۶۳۲۰۶۹۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۹۷-۰۲۶۳۲۰۶۹۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۶۹۹-۰۲۶۳۲۰۷۰۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۰۱-۰۲۶۳۲۰۷۰۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۰۳-۰۲۶۳۲۰۷۰۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۰۵-۰۲۶۳۲۰۷۰۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۰۷-۰۲۶۳۲۰۷۰۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۰۹-۰۲۶۳۲۰۷۱۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۱۱-۰۲۶۳۲۰۷۱۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۱۳-۰۲۶۳۲۰۷۱۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۱۵-۰۲۶۳۲۰۷۱۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۱۷-۰۲۶۳۲۰۷۱۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۱۹-۰۲۶۳۲۰۷۲۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۲۱-۰۲۶۳۲۰۷۲۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۲۳-۰۲۶۳۲۰۷۲۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۲۵-۰۲۶۳۲۰۷۲۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۲۷-۰۲۶۳۲۰۷۲۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۲۹-۰۲۶۳۲۰۷۳۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۳۱-۰۲۶۳۲۰۷۳۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۳۳-۰۲۶۳۲۰۷۳۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۳۵-۰۲۶۳۲۰۷۳۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۳۷-۰۲۶۳۲۰۷۳۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۳۹-۰۲۶۳۲۰۷۴۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۴۱-۰۲۶۳۲۰۷۴۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۴۳-۰۲۶۳۲۰۷۴۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۴۵-۰۲۶۳۲۰۷۴۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۴۷-۰۲۶۳۲۰۷۴۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۴۹-۰۲۶۳۲۰۷۵۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۵۱-۰۲۶۳۲۰۷۵۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۵۳-۰۲۶۳۲۰۷۵۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۵۵-۰۲۶۳۲۰۷۵۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۵۷-۰۲۶۳۲۰۷۵۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۵۹-۰۲۶۳۲۰۷۶۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۶۱-۰۲۶۳۲۰۷۶۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۶۳-۰۲۶۳۲۰۷۶۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۶۵-۰۲۶۳۲۰۷۶۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۶۷-۰۲۶۳۲۰۷۶۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۶۹-۰۲۶۳۲۰۷۷۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۷۱-۰۲۶۳۲۰۷۷۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۷۳-۰۲۶۳۲۰۷۷۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۷۵-۰۲۶۳۲۰۷۷۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۷۷-۰۲۶۳۲۰۷۷۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۷۹-۰۲۶۳۲۰۷۸۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۸۱-۰۲۶۳۲۰۷۸۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۸۳-۰۲۶۳۲۰۷۸۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۸۵-۰۲۶۳۲۰۷۸۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۸۷-۰۲۶۳۲۰۷۸۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۸۹-۰۲۶۳۲۰۷۹۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۹۱-۰۲۶۳۲۰۷۹۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۹۳-۰۲۶۳۲۰۷۹۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۹۵-۰۲۶۳۲۰۷۹۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۹۷-۰۲۶۳۲۰۷۹۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۷۹۹-۰۲۶۳۲۰۸۰۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۰۱-۰۲۶۳۲۰۸۰۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۰۳-۰۲۶۳۲۰۸۰۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۰۵-۰۲۶۳۲۰۸۰۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۰۷-۰۲۶۳۲۰۸۰۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۰۹-۰۲۶۳۲۰۸۱۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۱۱-۰۲۶۳۲۰۸۱۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۱۳-۰۲۶۳۲۰۸۱۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۱۵-۰۲۶۳۲۰۸۱۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۱۷-۰۲۶۳۲۰۸۱۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۱۹-۰۲۶۳۲۰۸۲۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۲۱-۰۲۶۳۲۰۸۲۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۲۳-۰۲۶۳۲۰۸۲۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۲۵-۰۲۶۳۲۰۸۲۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۲۷-۰۲۶۳۲۰۸۲۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۲۹-۰۲۶۳۲۰۸۳۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۳۱-۰۲۶۳۲۰۸۳۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۳۳-۰۲۶۳۲۰۸۳۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۳۵-۰۲۶۳۲۰۸۳۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۳۷-۰۲۶۳۲۰۸۳۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۳۹-۰۲۶۳۲۰۸۴۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۴۱-۰۲۶۳۲۰۸۴۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۴۳-۰۲۶۳۲۰۸۴۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۴۵-۰۲۶۳۲۰۸۴۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۴۷-۰۲۶۳۲۰۸۴۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۴۹-۰۲۶۳۲۰۸۵۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۵۱-۰۲۶۳۲۰۸۵۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۵۳-۰۲۶۳۲۰۸۵۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۵۵-۰۲۶۳۲۰۸۵۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۵۷-۰۲۶۳۲۰۸۵۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۵۹-۰۲۶۳۲۰۸۶۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۶۱-۰۲۶۳۲۰۸۶۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۶۳-۰۲۶۳۲۰۸۶۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۶۵-۰۲۶۳۲۰۸۶۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۶۷-۰۲۶۳۲۰۸۶۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۶۹-۰۲۶۳۲۰۸۷۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۷۱-۰۲۶۳۲۰۸۷۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۷۳-۰۲۶۳۲۰۸۷۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۷۵-۰۲۶۳۲۰۸۷۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۷۷-۰۲۶۳۲۰۸۷۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۷۹-۰۲۶۳۲۰۸۸۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۸۱-۰۲۶۳۲۰۸۸۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۸۳-۰۲۶۳۲۰۸۸۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۸۵-۰۲۶۳۲۰۸۸۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۸۷-۰۲۶۳۲۰۸۸۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۸۹-۰۲۶۳۲۰۸۹۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۹۱-۰۲۶۳۲۰۸۹۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۹۳-۰۲۶۳۲۰۸۹۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۹۵-۰۲۶۳۲۰۸۹۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۹۷-۰۲۶۳۲۰۸۹۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۸۹۹-۰۲۶۳۲۰۹۰۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۰۱-۰۲۶۳۲۰۹۰۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۰۳-۰۲۶۳۲۰۹۰۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۰۵-۰۲۶۳۲۰۹۰۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۰۷-۰۲۶۳۲۰۹۰۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۰۹-۰۲۶۳۲۰۹۱۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۱۱-۰۲۶۳۲۰۹۱۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۱۳-۰۲۶۳۲۰۹۱۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۱۵-۰۲۶۳۲۰۹۱۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۱۷-۰۲۶۳۲۰۹۱۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۱۹-۰۲۶۳۲۰۹۲۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۲۱-۰۲۶۳۲۰۹۲۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۲۳-۰۲۶۳۲۰۹۲۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۲۵-۰۲۶۳۲۰۹۲۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۲۷-۰۲۶۳۲۰۹۲۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۲۹-۰۲۶۳۲۰۹۳۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۳۱-۰۲۶۳۲۰۹۳۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۳۳-۰۲۶۳۲۰۹۳۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۳۵-۰۲۶۳۲۰۹۳۶ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۳۷-۰۲۶۳۲۰۹۳۸ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۳۹-۰۲۶۳۲۰۹۴۰ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۴۱-۰۲۶۳۲۰۹۴۲ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۴۳-۰۲۶۳۲۰۹۴۴ (فکس)۰۲۶۳۲۰۹۴۵-۰۲۶۳۲۰۹۴۶ (فکس)۰۲۶۳



چندین سروپای نازنین از سرودست مزهر که پیوست و به کین که شکست؟

(به نقل از *تلفات چهار قصه*، ص ۱۳۷)

**مقدمه:**

«علی‌اسفندیاری» معروف به نیمایوشیج، بزرگ‌ترین نظریه‌پرداز شعر نو فارسی است او در سبک و مضامین و کلمات و کواهی عمیق و هو شبانه‌ره بر روی ادبیات گذشته ایران و ممالک اروپایی از جمله کتابت نوینان اثر، درک عمیق از اوضاع و احوال سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و ادبی جهان و ایران، قدرت خلاقیت، ذوق سرشار، عصبیان ذاتی، نگرش انتقادی و دیگر اندیشی‌های مطالعه شده و معقول، نگاروی مدام و غرق‌ریزی‌های شبانه‌روزی و ایمان و اعتقادی راسخ و راستین به درستی راهی که در پیش گرفته بود و… توانست در گونی‌های بنیادین و همه‌جانبه‌ای در زوایای مختلف شعر فارسی از فرم درونی و بیرونی گرفته تا قالب، وزن، قافیه، موسیقی، تخیل، عاطفه، محتوا و… ایجاد کند و اسکت‌ها هزار سالهٔ شعر فارسی را بشکند. او برای هر کدام از تحولات دلخواهش در شعر، نظریه‌ای تازه بدیع و بعضاً مخالف با باور داشت‌ها و عادات و عقاید اصحاب و فارسی (نیما) با عنوان نخستین «تئورسیسن شعر نو ایران» یا «قنوس شعر نو فارسی» یاد کنیم؛ سخنی به گراف نخواهد بود. چرا که «تئوری ادبی» (literature theory) به معنای «بینش و جهان بینی ادبی» است، و «نظریه پرداز ادبی»، کاشف ماهیت آثار ادبی است. بنابراین کاشف و پرورش گر ماهیت شعر نو فارسی بود. مهمترین نظریه پرداز شعر نو فارسی است. بعد از انقلاب مشروطه و پیش از او بودند شاعران باقری‌بچه و آقاو آهوانی مثل: تقی‌زغت، ابوالقاسم لاهوتی، جعفر خانم‌ای، شمس کسایی، میرزاده شغفی، میرزا یحیی دولت‌آبادی، علی‌اکبر دهخدا و… که تلاش کردند تا با اندک تغییری در وزن و قافیه، قالب‌های شعری و بعضاً محتوای آن، گوی نام‌آوری و پرچمداری شعر نو را از دیگران بر بیایند. و خود را نابغه و آفریدگار شعر نو معرفی نمایند. ولی هیچ‌کدام توانایی و یا مجال نیل به این افتخار را پیدا نکردند که بتوانند به‌صورت تئوریک ساختار شعری نوینی را پایه‌ریزی و معرفی نمایند. ایرج میرزا در این باره گفته است:

انقلاب ادبی محکم شد
فارسی با عربی توام شد
در تجدید و تجدد او شد
ادیات شلم شوربا شد
تا شد از شعر برون وزن و روی
یافت کاخ ادبیات نوی
می‌کنم قافیه‌ها را پس و پیش
تا شوم نابغه دوره خویش

(*محبوب*، ۱۳۴۲: ۱۲۲)

سرانجام عرف‌الله بنیان‌گذاری و طایفه‌داری شعر نو ایران به نام ادبی نیمایوشیج منتهی شد. بنابراین ساخت دقیق قانو نمندی‌های حاکم بر تاریخ و شعر و کالبدشکافی شعر فارسی، به مرور توانست با تئوری به‌کردن دست آورد‌های هنری‌اش، به استحکام و استقرار شعر مدرن باری برساند.

فرق نیمایادیرگ نبود، دران تاریخ و خود و دیگر شاعران بزرگ شعر فارسی در این بود که او با آشنایی و سمع با تاریخ و ادبیات فارسی و اروپایی و با آگاهی از حتمیت تغییر و تحول و نو انگیز و شور و ایمانی تمامی پانچیز، کو‌شیدو توانست تحت یک تئوری و به عنوان تئورسین، شتاب فوق‌العاده‌ای به شعر مدرن بدهد. چنان‌که این نوای نوازه‌اش شعر نو ایران از صد ساله‌را می‌شبه می‌کند. راز عظمت و مبدع و نباشخته شدن نیمایادر همین نکته‌است.»

(*نگروری*، ۱۳۷۰: ۱۱)

سیروس طاهبازی می‌گوید: «در اغلب نوشته‌های نیمایا نیمایی نظریه پردازان روبرویم، گویی نامه‌هایش را خطاب به هر کسی، قلب چنان می‌نوشت که یک‌سره سسر از تاریخ ادبیات در آورند.»

هدفان این مقاله، صرف‌معموف به برش‌مردن تحولات و دگرگونی‌های نیمایادر شعر فارسی نیست، چرا که این کار قیال از طرف منتقدان و صاحب‌نظران مختلف عرصهٔ شعر و ادب به انجام رسیده است. از جمله کارهایی که در این زمینه ارائه شده است، می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:
خاتمه‌آبری است (شعر نیمایا از سنت تا تجدید) تقی پورنامداریان، داستان دگر‌دیسی (روند دگرگونی‌های شعر نیمایوشیج) معید حمیدیان، بوطقای شعر نو (نگاهی به نظریه شعر نیمایوشیج) شاپور چورشی، از نیماتیار و کارگرمایحیی آربین‌پور)، در خلوت روشن (بررسی نظریه‌ها و بیانیه‌های شعر معاصر از نیماتیار و) مهدی شسادخواست، کارنامه ادبی ایران (فراودافروقی) ابدهت‌عنا و پدایع و عطا و لقا نیمایوشیج (مهدی اخوان‌ثالث)، کانداز کوهساران (زندگی و شعر نیمایوشیج) سیروس طاهبان، تاریخ تحلیلی شعر نو (شمس‌لنگرودی) و ده‌ها کتاب، مقاله، سخنرانی و… دربارهٔ نیمایا و صدها کتاب و نوشته درباره شعر نو.

این که با آیینمایوشیج نخستین و بزرگ‌ترین نظریه پرداز «شعر نو» فارسی است، نیازمند مطالعهٔ مورد کاوش مادران مقاله است. ما بر آنیم که استفاده از شیوه‌های تحلیلی و تحلیلی و با ارائهٔ شبهه‌ای از نظریه‌های منتق نیمایادریات تحولات مورد نظرش در شعر، اثبات کنیم که او اولین نظریه‌پرداز شعر فارسی به معنای واقعی معنی‌ها در ایران است.

**نظریه ادبی**

نظریه ادبی (literature theory)، مطالعه اصول، مقوله‌ها و دیوان استاد گرانمایهٔ شعر و ادب، جناب «عبد‌العلی ادیب‌پرومند» به نام «پژواک ادب» به‌دستم افتاد. باشناختی که با خواندن آثار پر ارج این مرد در سخن‌سنج و هنر شناس دریافت، یاد‌زدن‌توان از این و آن شنیده، یا از نزدیک دیده بودم، یقین کردم اثری همسنگ و ورق‌زبرین شده‌است. با خواندن مقدمه دیوان، با فضایل علمی و ادبی و استواری آن آزا مردم درآه رسیدن به آرمان‌های ملی بیشتر آشناشدم.

با خواندن نخستین غزل با عنوان «ای نام تو» که در نهایت استادی سروده شده، به یاد نخستین شعر دیوان سهیلای: «ای دفتر به نام این دانا» افتادم و در غزل ناب «بهاران» عشق‌آبادی استادی را به طبیعت، و شوق عارفانهٔ ایشان را در زیبایی‌های جهان دریافت. در آنجا که سخن هر شاعر زبان‌تابش و انگیزه‌های درونی او است، سعی کردم با مدق در محتوای «پژواک ادب»، اندیشه‌های تابناک استاد را زینت‌بخش روان‌سازم.

استاد در همهٔ احوال به خدای بزرگ تکیه دارد و

ایمان را داروی شفابخش همهٔ دردهای داند:
بر دوست‌کنیم که تکیه‌ها بر دوشی دارد:

داروی شفا‌پرور آلام نهان است
و اژه‌های شعر مانند اعضای یک خانواده
باید پایکدنگر پیوند و نسبت باشند
تا بند و تاسیس را در بیت بیافرینند.
مانند و اژه‌های: دل، غم‌افرو، فروشی و آب روان دروست:

با شعر من از دل غم‌ایام فروشی
این طبع ادیب‌است که چون آب روان است
و در بیت:
شبت‌ایامی و دمی و سرساز و صبح‌دوست
چه شور هاست درین بزم شاعرانه‌ما
که و اژه‌مانند چند خوش‌شوند گر دهم آمده
به بیت‌ها گرمی و دل‌نشینی بخشدند.
دل‌ریای عشق موج خیز و دهشت انگیز است.
ناتجاری از تلاطم دل دریا گام به ساحل نجات می‌نهد که بزم موج‌راه در لاه‌نهد، و هول را به بهای جان بخرد.
اگر تراطم درای عشق و شوق زانست
ادیب را چه غمت، که من طوفان است
راز آفرینش آن قدر تسود تو و پیچ در پیچ است که «به‌علی‌ها» و «خیام» را بسا آن وسعت اندیشه، در وادی حیرت و حیراس سرگردانی ساخته‌است.
هر دونا یغی‌م‌دهر اعتراف دارند
هر دو آمدن و رفتنشان ناگشوده مانده‌است:

و ملاک‌های ادبیات است. «و اژه نظریه‌ ساز و اژه یونانی theoria (تئوری) گرفته شده و به معنای بینش و جهان‌بینی است. بابراین نظریه یعنی بینش و جهان‌بینی ادبی.» (تئوشری‌وا، ۱۰: ۲۰۱۰)

نظریه ادبی دربارهٔ طبیعت و چیستی ادبیات سخن می‌گوید. این که چه چیزی ادبیات است و چه چیزی ادبیات نیست، به عبارت دیگر کوششی است برای توضیح ماهیت ادبیات و کشف ساز و کارهایی که ادبی را از دیگر تولیدات کلامی (زبانی) متمایز می‌کند. «نظریه ادبی، مجموعه‌ای از ایده‌ها نیست که جزمیت نداشته باشد، بلکه در نهادهای صورت یک‌تیر و وجود دارد. نظریه به جوامع خوانندگان و نویسندگان به صورت یک رویای گفتمانی وجود دارد. و با نهادهای آموزشی و فرهنگی چنان در هم تنیده که جداشدنی نیست.» (جاناتان، ۱۳۸۵: ۹۰)



**نظریه‌پرداز شعر نو ایران**

نیمایوشیج، مطالعات فراوان، متنوع، هو شبانه و عبقی‌بر روی آثار ادبی داشت. او بسیاری از آثار ادبی گذشته ایران و آثار ادبی و شعر اروپاییان را با دقت و نگرش انتقادی مطالعه کرده بود. خودش در این باره می‌گوید: «خاطر جمع‌بانشیاد، به آن اندازه که ممکن بود، در دورهٔ ما کسی در خصوص شعر فکر نکرد و بنویسد، فقط شما [نیمایا] فکر کرده و نوشته‌است.» (نیمایوشیج، ۱۳۶۱: ۹۹)

این مطالعات، او را به یک نظر به‌پرداز جامع‌ال‌نظر میبل کرده بود. از این رو با اسبب‌شناسی شعر کلاسیک فارسی در صدد ایجاد تحولات ریشه‌ای و جرح و تعدیل همه‌سویه در شعر شد. او می‌گفت: «... ادبیات ما باید از هر حیث عوץ شود. موضوع تازه، کافی نیست. و نه این کافی است که مضمونی را بسط داده، به طرز تازه‌باین کنیم، نه این کافی است که با پس و پیش آوردن قافیه و افزایش و کاهش مصراع‌ها یا سبایل دیگر، دست به فرم تازه‌ده»

مهدی‌اخوان‌ثالث نیز بیانگر گذار شعر نو معر فی‌مکتد: «باطمینان و یقین می‌گویم که شعر نو راستین در زبان فارسی از وقتی پیدا شد که نیمایوشیج شروع به سرودن شعر کرد... به‌هر حال، شعر از آواز قیو درآینمایا به وجود آورد و راه‌ا نشان داد بی هیچ شکبی. «(اخوان‌ثالث، ۱۳۷۵: ۱۵۸)

او در کتاب «بست‌عنا و پدایع و انیز» با معرفی نیمایه عنوان بیانگذار شعر نو می‌نویسد: «چرا نیمایا نقطهٔ اصلی دگرگونی و به‌کمال رسانندهٔ آن دانیم؟ به حکم آثارش... نیمایا هم در حلهٔ انتقالی را طی کرده است... اما او قدم به قدم کاملتر شده است و در سرانجام به جایی رسیده است که از حیث فضا و محیط و خصال اقلیمی به کلی متفاوت است با اقلیم کهن...» (اخوان‌ثالث، ۱۳۷۵: ۳۰)

سعید نفیسی می‌گوید: «نیمانه تنها شاعری توانا و بینا گذار اساسی در ادبیات ما، بلکه مردی است که همه صفات هنرمند به تمام معنی در او وجود داشت. و دارای اندیشه بلند و طبع سرشار و مجموعه‌ای از همه مانت‌ها و استغناها بود. کسانی مانند نیمایا، درآدیر در جهان پیدایمی شوند و در هر عصری انگشت‌شمارند.» (نفیسی، ۱۳۵۵: ۳۰۱)

نیمایوشیج، به‌حق، نظریه‌پرداز شعر نو فارسی است. او یک عمر در باب همه و زوایای شعر فارسی مطالعه، تحقیق و تفحص کرده و اندیشیده است. و حاصل اندیشه‌ها و افکار مدرن خود را در آثار از زنده‌اش از جمله: ارزش احساسات در زندگی هنرمندان، نامه‌ها، شعر و شاعری، تعریف و تبصره، حرف‌های همسایه و... به‌رشته تحریر کشیده است. و سرانجام با سرودن «قنوس» در سال ۱۳۱۶ (ه‌ش) و معضام‌موقف بعد از آن، خواسته است تئوری‌هایش را در قالب شعری نو بنیاد است. و به هر حال درآورد. و به طور کلی می‌توان گفت نیمایادر هنری‌اش کردن شعر نو فارسی و همچنین آفرینش‌های هنری‌اش تحت تأثیر چهار لایه مختلف بوده‌است:

«لایه اول، آثار مرثیه، مآلارمه، بولر، ورن، پیل و لری، آلفرد موسسه، شاتو بریان، لآرامتین و دیگر نویسندگان و شاعران سبلیت فرانسوی. لایه دوم، آثار نویسندگان و شاعران روسی همچون تولستوی، داستایفسکی، پوشکین، چخوف، گوگل و ماسیم گورکی... لایه سسوم، فرهنگ عامه و ادبیات بومی و محلی طبری و مازندرانی» و لایه چهارم، فرهنگ کلاسیک فارسی و مخصوص تصویر سازی نظامی در خمسه بود.» (امین، ۱۳۴۲: ۳۵۵)

«ما بر این عقیده هستیم که شعر نو را نیمایا به آواز رساند.

شخصیت قابل قبولی برایش ایجاد کرد. و پس از او کسانی بودند که وظیفه نگاه این شعر را از انحرافات به عهده گرفتند.» (فاروقی، ۱۳۶۲: ۱۸۴)

نیمایار این اعتقاد بود که التزام به تساوی مصراع‌ها و قافیه، معنایی و عواطف و حتی تخیل و اندیشه شاعر را فدای خود می‌کند. وزن و قافیه اجباری مانند زنجیری دست و پای احساس، عاطفه و حتی تخیل و اندیشه‌های شاعر را می‌بندد و او را اودار می‌کند که مطالب حشوی در بیت بیآورد. نیمایادر جای دیگری می‌گوید: شعرای قدیم ما اگر چنانچه آثار شعری آنها از نقطه نظر وزن و ریاض آن با احساسات و حالات مختلف تجربه و تطبیق شود به طوری که بدییم آزادی حرف زدن را به قواعد نقلی (traditionnel) فروخته بودند. بسیاری از اوقات احتیاج داشتند که مطلب شعری خود را تمام کنند ولی قافیه و الفاظ تمام نشده بلکه به واسطه یک مجبوریت بیجا و بی‌مناسبت وقتی که در

# نیمایوشیجقنوس شعر مدرن ایران

**بخش اول**

**نصرت‌الله دین محمدی گرسفی**

وسط‌بینی یا مصراعی بودند... تا آخر بیت یا مصراع را مجبور می‌شدند که در کنند. (نیمایوشیج، ۱۳۳۵: ۷۴)

شبهه‌ای از نظریه‌های نیمایوشیج دربارهٔ وزن شعر به این قرار است: «هم‌کس می‌سعی می‌کنم به شعر فارسی وزن و قافیه بدهم. شعری به وزن و قافیه، شعر قدیمی هاست. ظاهر ایرخلاف این به نظر می‌آید. اما به نظر من شعر در یک مصراع با یک‌بیت ناقص است - از حیث وزن - زیرا یک مصراع با یک‌بیت نمی‌تواند وزن طبیعی کلام را تولید کند. وزن که طنین و آهنگ یک مطلب به دست است. بدین مطالب یک، و خوغ بقطعه به توسط «آر مونی» مدمن است. آید.

این است که باید مصراع‌ها و ابیات دسته جمعی و به طور مشترک، وزن را تولید کنند. من واضع این آر مونی هستم... این وزن را که مقصود من است، قافیه‌نظمی می‌دهد. جملات

**\* نیمایوشیج، به حق، نظریه‌پرداز شعر نو فارسی است. او یک عمر در باب همه زوایای شعر فارسی مطالعه، تحقیق و تفحص کرده و اندیشیده‌ها و افکار مدرن خود را در آثار از زنده‌اش از جمله: ارزش احساسات در زندگی هنرمندان، نامه‌ها، در باره شعر و شاعری، تعریف و تبصره، حرف‌های همسایه و... به رشته تحریر کشیده است**

**نیمایوشیج، به‌حق، نظریه‌پرداز شعر نو فارسی است. او یک عمر در باب همه و زوایای شعر فارسی مطالعه، تحقیق و تفحص کرده و اندیشیده است. و حاصل اندیشه‌ها و افکار مدرن خود را در آثار از زنده‌اش از جمله: ارزش احساسات در زندگی هنرمندان، نامه‌ها، در باره شعر و شاعری، تعریف و تبصره، حرف‌های همسایه و... به رشته تحریر کشیده است. و سرانجام با سرودن «قنوس» در سال ۱۳۱۶ (ه‌ش) و معضام‌موقع بعد از آن، خواسته است تئوری‌هایش را در قالب شعری نو بنیاد است. و به هر حال درآورد. و به طور کلی می‌توان گفت نیمایادر هنری‌اش کردن شعر نو فارسی و همچنین آفرینش‌های هنری‌اش تحت تأثیر چهار لایه مختلف بوده‌است:**

اجزا در ساخت یا یافت آن اثر نقشی داشته باشند... فرالیست‌ها می‌گویند هر عنصر اثر ادبی که در کل نظام (سیستم) وظیفه و کنشی بر عهده دارد، فرم است. (شفیسا، ۱۳۸۳: ۱۵۶)

گرچه فرالیست‌ها عمدتاً به فرم ادبیات توجه داشتند، اما این تمرکز بر جنبه‌های فرمی بدین معناتست که آنان هدف‌های اخلاقی یا اجتماعی برای ادبیات در نظر نمی‌گرفتند. «برترس، ۱۳۷۵: ۴۴»

به هر حال، «امروزه به ویژه پس از مباحثی که از سوی فرالیست‌ها و سبختار گرایان در افکنده شده است، معمولاً به شکل (form)، ساختار (structure) و یافت (temure) به عنوان سه مقوله متفاوت نگاه می‌شود. و هر کدام از این اصطلاحات س‌ه گانه عناصری جداگانه را شامل می‌شوند.» (حسنی، ۱۳۸۶: ۱۹۹)

اما غالب منتقدان به اشتباه بین «فرم» و «قالب» تفاوتی قائل نشده‌اند و این بدفهمی‌ها در بیشتر موارد موجب بست‌ویرحان شعری می‌شود. در حالی که به قول پداله ژوایی: «فرم، قالب نیست. در هیچ یک از قالب‌های شعر کهن، ظرفیت زیباشناسانه فرم را نمی‌توان سراغ کرد.» (ژوایی، ۱۳۷۲: ۳۲)

بنابراین می‌توان فرم را شیوه نمایش محتوا دانست. و در این صورت است که «تاریخ هنر را باید در تکامل فرم بررسی کرد. اگر چه هر حرکتی در فرم به حرکت در محتوای ایجاد است. سرعت حرکت فرم به اندازه‌ای است که هنرندان فراموش‌ناشدند. و با به این افتقاد که زیر آسمان کیود حرف تازه‌ای وجود ندارد» و می‌دارد، که البته این افتادن از آن طرف بام است.» (موحد،

**نیم نگاهی به مجموعه شعر «پژواک ادب» ادیب برومند**

**کلاس ماندگار نیست در این دیو، گرچه من**

**دکتر محمد کا ززانی – استاد دانشگاه**

بیت نخست اشاره به نجات «بیژن» پسر گویو، خوار زافرستم است؛ «بیژن» به «دختر افراسیاب

شد و او را در خانه میژده دستگیر و درین چاهی زندانی کرد، و سرانجام رستم او را نجات داد. بیت دوم نظر

به دستان «ارجاب» شاه توران دارد که «شکتاب» پادشاه ایران را شکست داد و دختران او را در روئینه

دزد زانستی کرد. در این هنگام اسفندیار در زندان پدر

خود گشتاسب بود. بیت سوم اشاره به نخست وزیری

زاهدی در کوتاوت ۲۸ مرداد، و برکاری نظام‌الملک» و «بزرگمهر» زمان، «دکتر محمد مصدق» دارد.زد

ریایی، آدمی با وجود او را گرمی بخشید، خود

تظاهر سودی به بار نمی آورد. آن کس نقش حقیقت را

در درو دیوار هستی می‌بندد و کالای برهمنی‌های رابه

چنگ می‌آورد که زرف‌نگر و پاک‌بین باشد:

روبه کالای یقین کبری از دکه‌زه؟»

کسمن این سودز سودای دگر یافته‌ام

کاشی که بر پایه سستم و بیداد بناشود، سرانجامی

جز ویرانی نخواهد داشت: «الملک یبقی مع الکفر و

لا یبقی مع الظلم»

دل من به رستم آباد که ویران گردد

هر مملکتی که در این مرحله بنیاد نکند

عشق را از کم وجود این قدر همرس

است که گویی با مخاطب خیالی خود، به دور از

هر گونه تنقید ادبی، به نقد حال می‌پردازد:

دشمن به پیادوی من دست گرمیستم

من دانسم و خدای که چون می‌گریستم

کاش شاعر در دنیای خیال خود به گلگشت و

سیر آگاهی می‌پردازد و دور از چشم و رفیان خود،

نکته‌های حسن دلدار را گرمی‌ترده می‌کند. در عین حال

که به دل‌بده‌دار یار سپرده، دوستان را فراموش نمی‌کند

و از این سفر ارفغانی برای یاران غدیه می‌آورد:

ایب چون زبسی نازنین غزالان رفت

به انجمن غزلی نغز، نازش آورد

حریف بلهوسی‌های دل نباشد قفل

کجاست عشق که برانداز هوس مارابه

هر آن که خاطرات دل را دست‌آورد

زخیر محض بیچگان از مجبور دست آورد

رخ شکست‌نیزنده به روزگار آن کس

که چو پروانه‌ام آتش به سراپازده‌ای

در غزل استاد، گذشته از اندیشه‌ها و

احساس‌های لطیف عاشقانه شوق انگیز، که درون

مایه سروده‌ها را پدیدمی آورد، صنایع لفظی نیز

شد فراموش غنای چمن پر یادم کردوست

یابدان دل‌مهران یاری که مارا اشادکرد

مطلب را مسجل کند. این است که شعرهای ماقافیه ندارند. این بود آن حرف آخر... قافیه، مال مطلب است. رنگ مطلب است. مطلب که جداشد، کلام درست است. در دو مطلب اگر دو کلمه قافیه شد، یقین می‌دانم مثل من زشت خواهی دانست. قدم‌ا این قافیه می‌دانسته‌اند، ولی قبول این مطلب بی‌ذوقی است برای ما که با طبیعت کلام درست، به هم می‌دهیم. هر جاکه مطلبی است، در پایان آن قافیه است. لازم نیست قافیه در حرف «روی» متفق باشد. دو کلمه از حیث وزن و حروف متفاوت گاهی اثر قافیه را به هم می‌دهند. فراموش نکنی قفیت مطلب تکه تکه و در جملات کوتاه که است، اشعار شجاع‌ما باید قافیه نداشته باشد. همین ندانستن، عین داشتن است. و در گوش من لذت بیشتری دارد. اما به قول شفیع کدکنی: «ضوابط قافیه در شعر نو ضعیف درستی نگرفته است، و آن چه در این مورد گفته شده، بیشتر جنبه ذوقی دارد... به حال قافیه شعر نو بر خلاف قافیه شعر کلاسیک در آخر بیت نمی‌آید، بلکه بستگی به مطلب دارد. به علاوه، الزام هر مطلب قافیه دار نیست. از طری‌ای وقتی که شعر حاوی مطلب پرکنده و وصف‌های جداگانه است یا شعر امری و دعایی دارد، قافیه الزام نمی‌داند.» (شفیعی کدکنی، ۱۳۷۰: ۱۸۴)

**تحول در فرم درونی یا صورت ذهنی شعر**

منظور از فرم درونی با صورت ذهنی شعر از تباط ظریف و سنجیده عمودی است که بین اجزای مختلف یک شعر وجود دارد. «همان کیفیت و هماهنگی عناصر تشکیل دهنده کل یک شعر است که در آغاز، پایان، گذرگاه‌ها، پیوند گاه‌ها، کیفیت ارتباط تصاویر و مفاهیم، هماهنگی کلمات و اشیا با تصاویر و مفهوم کلی... نمودار می‌گردد. (لنگروری، ۱۳۷۰: ۱۲۲) و این ارتباط نظام‌مند و اندام‌وار، اجزای شعر را به صورت یک کل واحد در می‌آورد. و مانند اعضای بدن انسان منسجم و متشکل می‌سازد. در شعر کلاسیک ایران «جز در رباعی، اساساً موضوع ساخت [درونی] به معنای امروزش مطرح نبود» (شفیسا، ۱۳۱۳: ۱۸۹)

«محرر عمودی خیال، همواره ضعیف و دور از خلق

و اسبدا بود... در عوض شاعران آن توانسته در محور افقی

خیال، تصویرهای تازه و بدیع به وجود آورده‌اند.» (شفیعی کدکنی، ۱۳۷۰: ۱۶۹)

از آنجایی که در تفکر گذشته‌گان شعری ماباید، پدایه‌های جهان، آفریده‌های جدا جدا و پر اکنده بودند، و نتیجه این نظر، ایاتی پر اکنده بود که ناظمی به آن شکل می‌داد از اینر و جو خاله ذهنیت شاعران به کلاسیک، بیت‌اندیش بودند کل اندیش و لذایحه توجه شاعر معطوف به این بود که وحدتی در محور افقی - یعنی در بیت، به کل غزل ایجاد نمایند. و در حدتی که لازمه محور عمودی شعر بود غافل می‌ماند. جنبه تئوریک این نظر به پدایه کلاسیک را در آثار منتقدان ادبی چون شمس قیس رازی می‌توان دید که معیار هایشان قران‌ها در ذهنیت شاعران به این آیین جعفر ما بوده‌است. او می‌نویسد: «شعر چنان می‌پاید که هر بیت به نفس خوش مستقل باشد.» (قیس‌رازی، ۱۳۲۰: ۲۹)

نیمایوشیج با مشاهده این نقصان در شعر کلاسیک، اولین کسی است که صد برابر آمدت‌ها به صورت تئوریزه آن خلارا پر کند و با ارائهٔ مصداق‌های عینی شعری، از هر عبارت فرم درونی یا شکل ذهنی شعر ار نشان دهد. او می‌گوید: «اگر فرم باشد هیچ چیز نیست. عادت کنیده به دقت، تا طبیعت شما شود. من راجع به فرم صحبت نمی‌کنم... آن آسان‌تر است. آن آسان‌تر است. راجع به فرم مطلب، مطلب شعری شما با طرحی شما فرم پیدایمی‌کند و هیچ‌وقت بالا و اسطه نیست. به زمینه کار و رنگ‌های محلی که من دهد، هر موضوع نیست؛ از فرم نتیجه بهتر می‌یافتن است که شاعر بداند موضوع را با چه چیز پر آورد. در سخن خودت رین موضوع‌ها را فرم می‌توانیذ زیبا کنید. امتحان کرده‌اید، به دیده به عکس عالی ترین موضوع‌هایی که هیچ می‌شود. هر موضوع فرم خاص خود را دارد. آن را با ذوق خود باید پیدا کنید. مفصل باشد بهتر است، یا مختصر، بر گردان داشته باشید یا نداشته باشید... فرم که دلچسب باشد، همه چیزها، همه زیردستی‌ها همه رنگ‌ها و نازک کارها به‌ها هدر رفته است.

این که می‌گویند موضوع‌های پست را با آب و تاب دادن ریخ نمی‌کنند، را درست است، اما با یادداشت این آب و تاب زاناد عبارت از عدم تناسب فرم است. وقتی که نویسنده در مقدمه حرف‌های زائد می‌زند و در وسط کار خود حرف‌های طرح می‌آورد که موضوع پست را به درجه عالی بالا بردار دارد. اما این صفت می‌تواند لازم دارد. در ترکیب، مدیون طرحی قابل باشد؛ و لو این که امری کار را نباید کرد، از زندگی کار خود کاسته است. هر موضوع به قالبی می‌خورد، مثل این که قبل‌از طبیعت بوده. تاریخی به طور نامساوی بر پدیده شده و باید با جفت خود جفت‌شود و بدون آن کج و کوله‌ماند. مثل این که قلبی با کلیدی معین باز نشود. نه یک کتاب، یک مغز، همه سطح هم باهم جفت می‌شود. طرحی لازم دارد. در ترکیب، مدیون طرحی است. همین که چیزی مفرد نشد، باید خوب مرکب شود. این مسئله در صنعت همانقدر دقت لازم دارد که مثلاً در داروسازی. زیرا در غلط ساختن دارو، جسم از دست می‌رود و ناآندرتست می‌شود و در غلط ساختن کار، حتی ذوق و سرشت انسان بهم می‌خورد. (نیمایوشیج، ۱۳۵۱: ۵۵-۵۶)

بنابراین شاعر نو گرای امروز، شعر، هماهنگی و تناسب و وحدت کلمه‌ها، سطر‌ها و بندهاست. و تنها شعاری که دارای ذهنیت مشکل اند، به یاداجان هماهنگی توفیق خواهند یافت... و این اصل است که در شعر قدیم، اغلب در محله‌ده یک بیت مصداق می‌یافته است... اصل «ساخت» و ادراک اشعار شاعران امروز می‌توان دید... نشانه‌هایی از این «ساخت» در آثار و نانیها پس از او احمد شاملو دیده می‌شود. بعد از آن هائیز بیشتر با کتبر در اشعار مهدی اخوان‌ثالث، فروغ فرخ‌زاده، بداله ژوایی، م. آزاد، منوچهر استغنی امینی، ضیاء موحد، محمدعلی سهیلانو سهراب سپهری، چرا که شعر برخی از اینان بیشتر احر فی و کمتر «ساختاری» است.» (احقوی، ۱۳۸۳: ۴۰-۴۱)

ادامه دارد

در ایات زیر توجه کنید:
به شور افکنده خنده‌های شیرینت
به شوق آورد همزهای سحرات
نو شور و عشقی و جوشنده در نهادمی
من اسک شوقم و شونیده غبار توأم
نوا می‌که مایهٔ سرسری می‌سازد منی
منم که مرغ نوا سنج لاله زار توأم

بسیاری از اهل سخن، تکرار را مایهٔ ملال می‌پندارند، ولی تکرار او را ه‌ها در شعر استاد، نه تنها ملال انگیز نیست بلکه چنان استادانه به‌کار رفته‌اند که به زیبایی و دل‌نشینی سخن، سخت‌افرو ده‌اند: نگاه شوخ و نواغیزات فرادادی کز آن قرار من این گونه‌بی‌قرار توأم کس ماندگار نیست درین دیرسر احر فی و دهمی کس دهمی که رفت کس، ماندناکسی

استاد ادیب برومند، نمونهٔ برجسته‌ای از چهره‌های پر بار و کم‌عاست و مهربان اندک حضور سپهرش در انجمن‌های ادبی نیز فیض‌فاری ارج نهادهن به کوشش انجمن دارانی است که بار سنگین برپایی انجمن را به دوش می‌کشند و از این رهگذار به‌زبان فارسی و فرهنگ پر بار میهن خود خدمت می‌کنند. دلیل این ادعایان است که کم کسی شاهد شعر خوانی استاد در محافل ادبی بوده‌است.

مدعی را شهادت قدرتی است دعوی‌ها و نون

رو به سنگین مانگان (ادعای نیست نیست

آنچه گفته آمد، حاصل نگاهی گذراتا صفحهٔ ۷۵

به «پژواک ادب» بود. بررسی دیگر صفحات این حضور

فرصتی فراختر است. در پایان لازم به یادآوری است

که همگان، استاد بر وادارای فضیلت‌ها در فراوان

می‌شناسند؛ از قیاب و حسن خطی، هنر شناسی،

کتاب‌شناسی، قصیده‌سرایی، استواری در راه







لنگهیاز گئی‌گاه شهیر سمنگان

**انتشار ۵۰ عنوان کتاب با موضوع دفاع مقدس در کرمان**
کرمان - خبرنگار اطلاعات: تفاهنامه انتشار ۵۰ عنوان کتاب بین بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در زمینه ادبیات دفاع مقدس بسته شد.
سرپرست کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان استان کرمان با اعلام این‌ خبر، گفت: از مجموع ۵۰ عنوان کتاب، تاکنون ۳۳ عنوان تهیه و به بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس تحویل شده است.

علی گنج کریمی همچنین از تصویب ساخت عروسک‌های «لوپتو» و «ننه پیرالزو» در کمیته عروسک‌سازی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان کرمان خبر داد و افزود: کانون به کارکرد عروسک در نزد بچه‌ها و نقش عروسک در زندگی و ارتقای مهارت‌های اجتماعی کودکان فکر می‌کند.

وی حضور بیشتر در عرصه‌های بین‌المللی را از دیگر برنامه‌های امسال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اعلام کرد و گفت: این کانون در حال اضمای تفاهنامه با سازمان ارتباطات اسلامی برای برگزاری هفته‌های دوستی دیگر در کشورها است تا توانمندی مربیان در حوزه تجسمی، کار فرهنگی و قصه‌گویی به نمایش گذاشته شود.

مدیر روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون پرورش فکری کودکان ونوجوان کشور یاداو شد: ضمن پیگیری برگزاری هفته‌های فیلم در برخی کشورها، از حضور کودکان کشورهای دیگر در ایران نیز استقبال می‌کنیم.

گنج کریمی با اشاره به وجود پاکي، معصومیت و نجابت در آثار و رمان‌های نویسندگان کودک و نوجوان ایرانی، افزود: توجه و نگاه دیگر کشورها به این آثار چشمگیر است به‌طوری‌که مالزی حق چاپ شدن عنوان کتاب نویسنده‌گان ایرانی را خریداری کرده است و این کتاب‌ها پس از ترجمه در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد.

**فرابخان دومین جشنواره عکس خبری**

شیراز -خبرنگار اطلاعات: دومین جشنواره عکس خبری فارس با هدف ایجاد عرصه رقابت ویژه عکاسان حوزه خبر و اطلاع‌رسانی، فراخوان شد.

محمد مهدی کاردان، مدیر روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، با اشاره به این مطلب که علاقه‌مندان به شرکت در دومین جشنواره عکس خبری می‌توانند برای حضور در این جشنواره نام‌نویسی کنند، گفت: این جشنواره، به‌پارسل در نخستین سال برگزاری خود با استقبال کم‌نظیر عکاسان خبری فارس مواجه و آیین قدرانی از برگزیدگان آن نیز همزمان با روز خبرنگار بر گزار شد.

او افزود: عکاسان خبری فارس دارای اخلاق حرفه‌ای و ویژه‌ای هستند و با توجه به این امر پارسل شرایط شرکت در مسابقه به خوبی رعایت شد.

کاردان اضافه کرد: نمایشگاه آثار برگزیده این جشنواره ۸ مرداد با حضور مسئولان فرهنگی فارس افتتاح خواهد شد و در روز ۱۷ مرداد و در جمع خبرنگاران به کار خود پایان خواهد داد.

او با بیان اینکه این جشنواره در دو بخش اصلی و ویژه برگزار می‌شود که بخش ویژه دومین جشنواره عکس خبری فارس با موضوع «جهاد اقتصادی» خواهد بود،افزود: در بخش اصلی هیچ گونه محدودیتی وجود ندارد و تمام حوزه‌های خبری اجتماعی، فرهنگی، ورزشی، بهداشت و درمان، میراث فرهنگی و اقتصادی با زیرمجموعه‌های متنوع می‌توانند در این بخش شرکت کنند.

مدیر روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس یادآور شد: شرکت در این جشنواره تنها برای عکاسان خبری شاغل در یکی از رسانه‌های مکتوب و غیر مکتوب در استان مجاز است و هر شرکت‌کننده می‌تواند آثار خود را در هر دو بخش ارسال کند و عکس‌هایی می‌توانند در دومین جشنواره عکس خبری فارس شرکت کنند که از ابتدای سال ۱۳۸۸ تولید شده باشند و عکس‌های قبل از این تاریخ پذیرفته نخواهند شد.

او گفت: آخرین مهلت ارسال آثار به این جشنواره ۲۳ تیر تعیین شده است و ۳۰ تیر نیز آثار راه یافته به بخش مسابقه اعلام خواهد شد. علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره می‌توانند برای اطلاع از فراخوان و دریافت فرم جشنواره به پایگاه اطلاع‌رسانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس به نشانی www.ershadfars.ir مراجعه‌کنند.

خرم یادسخبرنگار اطلاعات:

یک میلیون نفر از نیروهای عضو سازمان بسیج در قالب اجرای برنامه بسیج سازندگی در سال جاری به مناطق محروم کشور اعزام می‌شوند.

سردار محمدرضا نقدی

رئیس سازمان بسیج مستضعفین با بیان مطلب بالا در یک نشست خبری با خبرنگاران در خرم‌آباد، افزود: با توجه به نامگذاری امسال از سوی رهبر معظم انقلاب با عنوان جهاد اقتصادی، برنامه‌های بسیج سازندگی نیز با رشد ۷۵درصدی در سطح کشور اجرا می‌شود.

نقدی یادآورشد: عهده افرادی که برای اعزام به مناطق محروم کشور اعلام آمادگی کرده‌اند، بیش از یک میلیون نفر است اما ظرفیت مدیریتی کشور برای ایجاد زیرساخت‌های لازم اعزام افراد علاقه‌مند در این طرح جوابگوی خواست همه این افراد نیست.

وی با بیان این‌ک تعریف ما از بسیج یک تعریف مکتبی و اعتقادی است افزود: برای هر لایه از بسیج سطحی از تفاهت دینی، بصیرت، سیاسی، اخلاقی و رفتاری تعریف شده است که بسیجیان باید به تناسب شرایط

نسبت به ارتقای توان و دانش خود اقدام کنند.

نقدی گفت: سوابق تمامی بسیجیان حاضر در عرصه دفاع مقدس تا پایان امسال گردآوری و ثبت می‌شود و بر همین اساس خدمات ارزنده‌ای به این افراد ایثارگر ارائه خواهد شد.

**«عده افرادی که برای اعزام به مناطق محروم کشور اعلام آمادگی کرده‌اند، بیش از یک میلیون نفر است اما ظرفیت مدیریتی کشور برای ایجاد زیرساخت‌های لازم اعزام افراد علاقه‌مند در این طرح جوابگوی خواست همه آنان نیست**

رئیس سازمان بسیج مستضعفین کشور با بیان این که مدیریت دانش محور، اساسا کار بسیج است افزود: بسیج نمی‌تواند جای دانشگاه یا پژوهشکده‌ها را بگیرد بلکه بسیج می‌تواند برای یافتن راه حل و راهکارهای رفع مشکلات، با نهادهای علمی و مراکز آموزشی کشور همکاری داشته باشد.

**نشست با نخبگان**

نقدی در نشست با نخبگان علمی لرستان نیز گفت: استفاده از ظرفیت‌های علمی و تخصصی نخبگان و فرهیختگان جامعه در عرصه‌های مدیریتی کشور یکی

از امتیازات و ویژگی‌های نظام جمهوری اسلامی است.

وی افزود: علم و فن‌آوری بر ماستیجیان کشور با تأکید بر مای یکی از ارزش‌های اساسی محسوب می‌شود و وجوب یادگیری علم برای هر زن و مرد مسلمان از تعالیم پیامبر اسلام(ص) است.

**«عده افرادی که برای اعزام به مناطق محروم کشور اعلام آمادگی کرده‌اند، بیش از یک میلیون نفر است اما ظرفیت مدیریتی کشور برای ایجاد زیرساخت‌های لازم اعزام افراد علاقه‌مند در این طرح جوابگوی خواست همه آنان نیست**

از اظهار داشت: هیچ نظام و دولتی در جهان وجود ندارد که در قانون اساسی آن بر حضور مؤثر علما و دانشمندان در عرصه مدیریت و رهبری نظام الزام شده باشد و وجود این اصل در قانون اساسی نظام جمهوری اسلامی ایران نشان‌دهنده اهمیت نظام به علم و دانش است.

نقدی تأکید کرد: در قانون اساسی کشورها چشم‌اندازها براساس درصد پیشرفت‌های اقتصادی تدوین می‌شود و این در حالی است که چشم‌انداز توسعه کشور ما برخلاف بسیاری از کشورها براساس دستبایی به مراتب والای علمی تعریف

## چهار محال و بختیاری بیشترین مرز ساحلی رودخانه‌ای را دارد



یوسف‌پور در ادامه به موضوع مدیریت پسماند اشاره کرد و افزود: شرایط توپوگرافی استان برای دفن

زباله مناسب نیست و به همین سبب فاز نخست مطالعات جامع مدیریت پسماند شهر کرد مصوب شده است.

او به ریزگردهای اخیر در چهارمحال و بختیاری هم اشاره

از انجام اصلاحاتی در یک ماه آینده نهایی، تدوین و عملیاتی می‌شود.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین کشور با تأکید بر جایگاه بی بدیل علم و فن‌آوری در دین مبین اسلام، گفت: در دین مبین اسلام، گفت: بسیجیان از نیروهای پیشرو جامعه در عرصه‌های مختلف به ویژه علم و دانش هستند.

وی با بیان این که بسیاری از گروه‌های اجتماعی به واسطه ارزش علم و دانش رفع می‌شود، تأکید کرد: لازمه امر ایجاد یک جهاد علمی است تا بدین وسیله روند پیشرفت علمی کشور بسیار پرشتاب‌تر از وضع موجود شود.

نقدی با اشاره به موضوع بیپیکاری در برخی مناطق از جمله استان لرستان و مهاجرت جوانان برای یافتن شغل به دیگر نقاط کشور، اظهار داشت: باید از ظرفیت‌های علمی موجود در مناطق مختلف برای حل این مشکل استفاده شود و با شناسایی

**«سوابق همه بسیجیان حاضر در عرصه دفاع مقدس تا پایان امسال گردآوری و ثبت می‌شود**

**«پیش نویس اساننامه بسیج رسانه تنظیم شده است و پس از انجام اصلاحاتی تا یک ماه آینده تدوین و عملیاتی خواهد شد**

رئیس سازمان بسیج مستضعفین در خصوص برنامه‌های فرهنگی بسیج نیز، گفت: هم اکنون ۴۰ هزار پایگاه محلی در مساجد و محلات و بیش از ۵۰ هزار پایگاه مقاومت بسیج در مساجد سطح کشور فعال شده است و بقیه پایگاه‌های بسیج نیز

یوسف‌پور در ادامه گفت: ۱۷ پاسگاه محیط‌بانی در چهارمحال و بختیاری وجود دارد که در سفر سوم هیأت دولت به این استان مقرر شد، در صورت تأمین اعتبار، ۱۲ پاسگاه دیگر هم ایجاد شود.

او با اشاره به برنامه‌های این اداره کل در هفته محیط زیست افزود: همایش علمی با موضوع مدیریت پسماند، برگزاری کارگاه آموزشی ویژه مربیان مدهای کودک، ایجاد کارگاه آموزشی ویژه دبیران، برگزاری همایش ویژه صاحبان صنایع و برپایی برنامه‌های علمی تفریحی در زمینه محیط زیست برای گروه‌های مختلف مردم، از جمله برنامه‌های این اداره کل به شمار می‌رود.

یوسف‌پور در ادامه به ثبت جهانی تالاب جفا حوز اشاره کرد و افزود: امسال هم احیای تالاب گندمان در دست اقدام است و حفاظت و احیای ۵۰۰۰ هکتار تالاب استان، از اولویت‌های کاری این اداره کل به شمار می‌رود.

پنجشنبه ۱۹ خرداد ۱۳۹۰ - ۶ رجب ۱۴۲۲ - ۹ ژوئن ۲۰۱۱ - شماره ۵۱۲۵

لنگهیاز گئی‌گاه شهیر سمنگان

**شهادت بزرگترین سرمایه‌های کشور هستند**
رشت -خبرنگار اطلاعات: یادواره شهدای روسای ستاد ستاپ بخش رحیم‌آباد رودسر برگزار شد.

از این آیین استاندار گیلان شهدا را بزرگترین سرمایه‌های کشور دانست و افزود: امروز همه ما باید بپایند به آرمان‌ها و ارزش‌های شهدا باشیم و به گونه‌ای فعالیت کنیم که شهدا از ما زمانی بمانند.

مهندس سعادت برگزاری یادواره شهدا را یادآوری رشادت، شهامت، گذشت و فداکاری و از خود گذشتگی آنان قلمداد کرد و گفت: نیایی اینگونه این‌ها علاوه بر زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدا باعث ترویج آرمان‌های آنان بین نسل جوان خواهد شد.

در ادامه عباسی نماینده مردم رودسر و امش در مجلس شورای اسلامی در سخنانی برگزاری یادواره شهدا را بهترین راه معرفی شهدا به جامعه دانست و افزود: برگزاری یادواره‌های شهدا عینیت بخشی به فلسفه وجودی فرهنگ ایثار و شهادت است.

وی اظهار داشت: زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدا باعث تکلیف است و باید نسبت به انجام این رسالت مهم اهتمام داشته باشیم.

**توجه ویژه دولت به آبادانی روستاها**

«دولت به سئانه عمران و آبادانی روستاها توجه ویژه‌ای دارد. مهدی سعادت استاندار گیلان در حاشیه مراسم یادواره ۱۳ نفر از شهدای بخش رحیم‌آباد رودسر با بیان مطلب بالا افزود: اختصاص ۴۰ درصد اعتبارات عمرانی به مناطق روستایی مانگر حساسیت و توجه جدی دولت به توسعه و عمران و آبادانی مناطق کم بهره و رفع مشکلات آن‌ها است.

او در ادامه یادآورشد: توسعه پایدار روستاها، جلوگیری از مهاجرت به شهرها، ایجاد اشتغال و جذب سرمایه‌گذاران و گردشگران از جمله اهداف اجرای طرح‌های عمرانی و توسعه در روستاها است.

سعادت توجه و رسیدگی به مناطق محروم را حرکت در مسیر عدالت گستری دانست و گفت: نامگذاری امسال به نام سال جهاد اقتصادی فرصت مناسبی برای توجه بیشتر به مناطق کم بهره است.

استاندار گیلان تأکید کرد: همه مدیران و مسئولان اجرایی استان باید با حضور مستمر در روستاها و مناطق کم بهره، با شناسایی نیازها و اولویت‌های منطقه توجه به عمران و آبادانی روستاها را در اولویت کاری خود قرار دهند.

او در ادامه با اشاره به محصولات استراتژیک بخش رحیم‌آباد رودسر گفت: توسعه و ایجاد صنایع تبدیلی در منطقه به منظور حمایت از کشاورزان، امری ضروری است.

وی در پایان از تخصیص ۱۵ میلیارد ریال اعتبار برای بهسازی و اصلاح راه منطقه خبر داد و بر تسریع در اجرای این طرح تأکید کرد.

**بررسی نقش زن در مصرف برق خانوار**

کوهدشت -خبرنگار اطلاعات: همایش محوری نقش زن در مصرف برق خانوار و جهاد اقتصادی در شهرستان کوهدشت برگزار شد.

این‌همایش با حضور رئیس و کارکنان اداره برق، شماری از بانوان شاغل در سایر ادارات و نماینده امور بانوان در فرمانداری، مشاور امور زنان در استانداری لرستان و معاونت دانشگاه علمی کاربردی و جمعی دیگر از رؤسای ادارات در سالن کانون نور این شهرستان برگزار شد.

رضائیان رئیس اداره برق کوهدشت در سخنانی به تشریح جایگاه و نقش زنان در جامعه پرداخت.

در ادامه این همایش جهان‌افروز مشاور امور زنان در استانداری، اظهار داشت: زن عامل انتقال فرهنگ است و نقش تعیین‌کننده‌ای در مدیریت اقتصادی دارد.

وی تأکید کرد: با مدیریت درست و صحیح، ۵۰ درصد مشکلات انرژی حل شدنی است.

جهان‌افروز افزود: برقراری تعادل و توازن میان درآمدها و هزینه‌های خانوار از اقدامات مؤثر بانوان در زمینه مدیریت و سازماندهی برنامه‌های اقتصادی خانوار است.

وی با اشاره به نقش محوری زن در خانواده گفت: ایفای دقیق این وظیفه در عرصه مدیریت بهینه فعالیت‌های اقتصادی خانواده به عنوان نهادهی کوچک در عرصه اجتماعی، نقشی زیربنایی در تحقق اهداف جهاد اقتصادی در عرصه کلان کشور دارد.

## نیازمندیهای اطلاعات

**اثاثیه**  
**دست دوم**  
**کد ۵۰**

**بهداشت**  
**و درمان**  
**کد ۴۵۰**

**خدمات**  
**صنعتی**  
**کد ۹۵۰**

**رزیدنت رادیولوژی**  
**جهت کار در ساختمان**  
**پژشکان نیازمندیم**  
**۰۶۶۸۵۶۳۳»**

**آماده کار**  
**کد ۱۰۵۰**

**آماده کار**  
**آماده به کار**  
**کد ۱۰**

**سنگ کار و کاشی کار**  
**به نازلترین قیمت**  
**پذیرفته می شود**  
**۰۹۱۵۳۵۸۳۸۷۲**

**آماده به کار**  
**جهت سنگ**  
**و کاشی کاری**  
**۰۹۱۵۳۵۸۳۸۷۲**

**آماده به کار**  
**جهت سنگ**  
**و کاشی کاری**  
**۰۹۱۵۳۵۸۳۸۷۲**

**چاپ و کتاب**  
**۸۰**

**تابلوهای تبلیغاتی**  
**۸۰**

**آموزشگاهها**  
**۳۰**

**آموزشگاهها**  
**۲۰۰**

**آموزشگاهها**  
**۲۰۰**

**آموزشگاهها**  
**۲۰۰**

**مجمع آموزشی رودکی**  
**دنیام کار و دانش فنی حرفه ای**  
**حسابداری کامپیوتر امور**  
**اداری شهریه دولتی رایانه کار**  
**درجه ۲ و ۱ ICDL گردشگری**  
**هندلاری مسابقه ی فروش**  
**خواهران و برادران**  
**۴۴۰۵۰۲۸۹-۴۴۰۵۱۱۷۷**

**خدمات اداری**  
**۴۰**

**چاپ و کتاب**  
**۲۰**

**چاپ و کتاب**  
**۲۰**

**چاپ و کتاب**  
**۸۰**

**چاپ و کتاب**  
**۸۰**

**چاپ و کتاب**  
**۸۰**

**چاپ و کتاب**  
**۸۰**

**چاپ و کتاب**  
**۸۰**

**چاپ و کتاب**  
**۸۰**

**چاپ و کتاب**  
**۸۰**

**چاپ و کتاب**  
**۸۰**

**چاپ و کتاب**  
**۸۰**

**چاپ و کتاب**  
**۸۰**

**ثبت شرکت**  
**طرح تجویحی ، نام دلخواه ،**  
**تغییرات**  
**عالم تجاری ، جواز تاسیس**  
**پلمپ ، کارت بازرگانی**  
**۶۶۹۱۳۴۰۶۶۹۰۴۵۶۸**  
**۰۹۱۲۴۴۹۴۲۰۲**

**خدمات اداری**  
**۴۰**

**چاپ و کتاب**  
**۲۰**

**چاپ و کتاب**  
**۲۰**

**چاپ و کتاب**  
**۲۰**

**چاپ و کتاب**  
**۲۰**

**چاپ و کتاب**  
**۲۰**

**چاپ و کتاب**  
**۲۰**

**چاپ و کتاب**  
**۲۰**

**چاپ و کتاب**  
**۲۰**

**چاپ و کتاب**  
**۲۰**

**چاپ و کتاب**  
**۲۰**

**چاپ و کتاب**  
**۲۰**

**چاپ و کتاب**  
**۲۰**

**فروش آپارتمان**  
**۵۰**

**مارلیک کرج**  
**یک واحد آپارتمان**  
**۱۲۸ متری طبقه چهارم**  
**با کلیه امکانات**  
**فوری فروشی**  
**۰۹۱۶۳۰۱۸۳۴۷۳۳**  
**۰۵۲۱۷۷۳۸۴۳۵۱**

**فروش آپارتمان**  
**۶۰**

**فروش آپارتمان**  
**۶۰**

**فروش آپارتمان**  
**۶۰**

**فروش آپارتمان**  
**۶۰**

**فروش آپارتمان**  
**۶۰**

**فروش آپارتمان**  
**۶۰**

**فروش آپارتمان**  
**۶۰**

**فروش آپارتمان**  
**۶۰**

**فروش آپارتمان**  
**۶۰**

**فروش آپارتمان**  
**۶۰**

**فروش آپارتمان**  
**۶۰**

**فروش آپارتمان**  
**۶۰**

**فروش سایر املاک**  
**۱۰**

**میدان خراسان**  
**خوران ۶۵۰ مترگراژ**  
**نییم مسقف زیرقبیعت منطقه**  
**کاملا تخلیه ۵ دهته متقاره**  
**داخل گراژ دفترکار**  
**بر خیابان مناسب هر شغل**  
**باامکان خرید ملک**  
**۰۹۱۲۳۳۴۷۰۷۵**  
**۰۹۱۲۱۱۴۷۷۷۱۱**

**فروش سایر املاک**  
**۵۰**

**کارگاه، کارخانه**  
**۵۰**

**فروش کارخانه لبنیات**  
**۱۹۰ متر مهندسی ساز شمالی آسانسور**  
**انباری پارکینگ - بیواسطه**  
**۰۹۱۲۱۹۱۶۱۷۷**

**فروش آپارتمان**  
**۸۰**

**فروش آپارتمان**  
**۸۰**

**فروش آپارتمان**  
**۸۰**

**فروش آپارتمان**  
**۸۰**

**فروش آپارتمان**  
**۸۰**

**فروش آپارتمان**  
**۸۰**

**فروش آپارتمان**  
**۸۰**

**فروش آپارتمان**  
**۸۰**

**فروش آپارتمان**  
**۸۰**

**شهرک اکباتان فاز۲**  
**مجمع تجاری**  
**کلیا**  
**قسمت شمالی**  
**طبقه ۲ - ۵۰ متر فول**  
**کار شده با چوب**  
**MDF**  
**با تمام امکانات**  
**فروشی**  
**کامل با ۳ دانگ**  
**شریک و با معاوضه**  
**شغل آژانس املاک**  
**با ۵ خط تلفن**  
**فروش**  
**مردم، از جمله مسافرت**  
**۴۴۶۷۰۴۴۹ - ۵۰**  
**۴۴۶۷۰۴۴۹**

**املاک**  
**شهرستانها**  
**کد ۱۴۷۰**

**املاک**  
**شهرستانها**  
**کد ۱۴۷۰**

**املاک**  
**شهرستانها**  
**کد ۱۴۷۰**

**املاک**  
**شهرستانها**  
**کد ۱۴۷۰**

**املاک**  
**شهرستانها**  
**کد ۱۴۷۰**

**املاک**  
**شهرستانها**  
**کد ۱۴۷۰**

**املاک**  
**شهرستانها**  
**کد ۱۴۷۰**

**املاک**  
**شهرستانها**  
**کد ۱۴۷۰**

**املاک**  
**شهرستانها**  
**کد ۱۴۷۰**

**املاک**  
**شهرستانها**  
**کد ۱۴۷۰**

**املاک**  
**شهرستانها**  
**کد ۱۴۷۰**

**املاک**  
**شهرستانها**  
**کد ۱۴۷۰**

**املاک**  
**شهرستانها**  
**کد ۱۴۷۰**

**خدمات املاک**  
**۱۰**

**آژانس های املاک**  
**۱۰**







لگهیان گی‌گاه شهیر سملقان

**تدوین نحوه اجرای سفرهای ایمن تابستانی در خراسان رضوی** مشهد – خبرنگار اطلاعات: مدیرکل راه و ترابری خراسان‌رضوی از تهیه و آماده سازی بسته اجرایی عملیاتی سفرهای ایمن تابستانی در شورای هماهنگی حمل و نقل استان خبر داد.
مهندس حسن احمدی نوری در دومین جلسه شورای هماهنگی حمل و نقل استان با اشاره به در پیش بودن فصل تابستان و افزایش مسافرت‌ها بر تدوین سریع و به موقع این برنامه عملیاتی تاکید کرد.
رئیس شورای هماهنگی حمل و نقل استان از تدوین بسته‌های اجرایی عملیاتی سفرهای ایمن نوروزی، تابستانی، زمستانی برای گسترش زمینه همکاری‌های مشترک در بین دستگاه‌های مرتبط و همچنین ساماندهی به فعالیت‌های دوره‌ای و سالانه ادارات عضو شورا خبر داد.

احمدی نوری افزود: بانک اطلاعات واحد و مشترک بین اعضای شورا برای دسترسی سریع و آسان به اطلاعات مورد نیاز و گزارش دهی به استانداری و وزارتخانه نیز از برنامه‌های این شورااست که در آینده نزدیک به مرحله اجرا در خواهد آمد. وی با ابلاغ سیاست‌های وزارت راه و ترابری امسال به اعضای شورا و تبیین خط متنی وزیر جدید راه و ترابری بر لزوم اطلاع رسانی دقیق و به موقع خدمات و فعالیت‌های بخش حمل و نقل به مردم برای ارتقای سطح خودباوری در جامعه تاکید کرد.

نوری با اشاره به اینکه در آینده نزدیک سه ایستگاه ثابت هوشناسی در سه گرند مهم استان ساخته می‌شود و مورد بهره‌برداری قرار خواهد گرفت، بر استفاده از توانمندی‌های ادارات کل هوشناسی و آزمایشگاه فنی و مکانیک کاد را به عنوان بازوی توانمند شورای حمل و نقل برای ارائه خدمات به همه دستگاه‌های اجرایی تاکید کرد.

**قدردانی رئیس جمهوری از بانوی برگزیده کشوری**
شیراز- خبرنگار اطلاعات: رئیس جمهوری از «دکتر فرخنده شریف» یکی از اعضای هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی شیراز در مراسم قدردانی از ۵۰ زن نمونه، به عنوان بانوی برگزیده کشوری تجلیل کرد.

دکتر شریف، عضو هیأت علمی و مشاور رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز در امور بانوان است که به عنوان بانوی برگزیده کشوری انتخاب شد و لوح قدردانی را از رئیس جمهوری دریافت کرد.
به موقع یادشده که به اعضای رئیس جمهوری رسیده فرخنده شریف به عنوان بانوی بصیر در سال ۹۰ معرفی شده است.

**ایران: برترین الگوی سلامت در خاورمیانه**
\*ایران به عنوان برترین الگوی سلامت در میان کشورهای خاورمیانه و کشورهای آسیای شرقی مطرح است.
دکتر محمدصادق ایمانی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز، بیان این مطلب در نشست «از فارس تا می‌سی‌سی‌پی» افزود: اجرای طرح‌های شبکه بهداشت و درمانی، بیمه روستایی، پزشک خانواده، خانه‌های بهداشت روستایی و دسترسی به مراقب‌های بهداشتی اولیه در دورترین نقاط کشور از مهم‌ترین شاخصه‌های این الگوی برتر در نظر گرفته شده است.
او اضافه کرد: اعتماد به نفس و خودباوری مردم همواره موجب تقویت فعالیت‌های علمی و اجتماعی تاثیر گذار در کشور بوده است و این در حالی است که دشمنان انقلاب اسلامی تلاش دارند تا از پیشرفت‌های علمی ایران در عرصه‌های بین‌المللی جلوگیری کنند.
رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز گفت: دسترسی ایران به ارتقای سلامت در همه سطوح جامعه، دستاوردهایی داشته است و سایر کشورها از منفعت آن بهره‌مند شده‌اند و این مهم باید هدف توسعه قرار گیرد تا جامعه بشری از آن برخوردار شود.

در نشست «از فارس تا می‌سی‌سی‌پی» دستاوردهای علمی ایران در عرصه مراقبت‌های بهداشتی اولیه که به ایالت‌های می‌سی‌سی‌پی، آرکانزاس و لویزیانای امریکا الگویی شده است، بررسی می‌شود.

**بر پای نمایشگاه عکس «یاد یار» در نیشابور**
نیشابور-خبرنگار اطلاعات: نگارخانه کمال‌الملک اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نیشابور میزبان نمایشگاه عکس «یاد یار» شد.
این نمایشگاه شامل ۳۰ اثر عکاسی به‌صورت رنگی از عکاسان مطرح کشور با موضوع ادب ثبت لِحفاظ تولد تا رحلت حضرت امام خمینی (ره) و دوران مختلف تاریخی زندگی ایشان است.

گرگان – خبرنگار اطلاعات: مکانیزه کردن پنبه از برنامه‌های اولویت‌دار دولت است و استفاده از صنایع پایین‌دستی نیز در دستور کار قرار دارد که این کار بدون شک، باعث ایجاد مل و رغبت بیشتر تولیدکننده و کشاورز در زمینه تولید این محصول خواهد شد.

دکتر سیدمحسن رضوی‌نژاد، مدیرکل اقتصادی معاون اول سروس شهرستانها: با اجرای طرح فولاد و ساخت صنایع جوار معدنی در کنار منابع تولید سنگ آهن، زنجیره تولید فولاد در باقی ایجاد می‌شود.
غلامحسین رحیمیان مدیرعامل تهیه‌وتولیدموامعدنی ایران با بیان مطلب بالا افزود: تولید آهن، کنسانتره، دانه‌بندی، آگلومره، گندله‌سازی در این زنجیره قرار می‌گیرد و خروجی آن تولید فولاد در باقی است. وی که به منظور بررسی مسائل و مشکلات کارگران سنگ‌های مرکزی ایران به بافق سفر کرده‌بود، درباره خصوصی‌سازی طرح فولاد بافق که موجب نگرانی مردم این شهرستان شده است، گفت:

پیکگیری می‌شود و از هر کار و تسعنه و شرکت ملی فولاد می‌شود که در این زمینه لازم باشد

بجنورد-خبرنگار اطلاعات: معاون حمایت و سلامت کمیته امداد خراسان‌شمالی باتأکیدبر اهمیت بهبود سلامت مددجویان گفت:پارسال۹۲ کلاس بهداشتی‌با حضور ۲۷۸۰ مددجویان، برگزار شدو بیش از ۱۳ میلیون و ۸۰۰هزارریال در این راستا هزینه شد.

محمد بلوچی اظهار داشت: کمک‌به وضع بهداشت، درمان و سلامت مددجویان از اهداف مهم و محوری این نهاد است.

وی اهدای اقلام بهداشتی، رشت-خبرنگار اطلاعات:

امروزه امر به معروف و نهی از منکر یک موضوع عام، فراگیر و مربوط به همه عرصه‌هاست و همه باید نسبت به این موضوع احساس مسئولیت داشته باشیم.
استاندار گیلان‌که در همایش مسئولان ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر سخن می‌گفت،

رئیس‌جمهوری، با بیان این مطلب در اولین جلسه کمیسیون پنبه کشور در گرگان افزود: گلستان، مرکز پنبه ایران است و به همین منظور، جلسه کمیسیون تخصصی در این استان شکل گرفت و قرار شد تا سهم هر کشور، به بخش کشاورزی یارانه

دولت به گفته رضوی‌نژاد، دولت امروز به بخش کشاورزی یارانه می‌دهد تا یک فضای رقابت سالم بین کشاورزان به وجود آید و تولید

دیوید نخواهم کرد. مدیرعامل تهیه و تولید موامعدنی ایران با اشاره به

نیز گفت: مهم‌ترین ضمانت این است که بالاترین شخص دولت و معاونت‌های آن به شنخسه پیکر کارهای این کمیسیون هستند تا طرح‌ها و برنامه‌های جامع پنبه کشور، عملیاتی شود.

به گفته رضوی‌نژاد، دولت امروز به بخش کشاورزی یارانه می‌دهد تا یک فضای رقابت سالم بین کشاورزان به وجود آید و تولید



دیوید نخواهم کرد. مدیرعامل تهیه و تولید موامعدنی ایران با اشاره به

بالا برود و اگر مشخص شود که منابع کشاورزان محدود است، بدون شک، دولت از کشاورزان و تولیدکنندگان حمایت بیشتری خواهد کرد.

به گزارش روابط عمومی استانداری گلستان، مدیرکل اقتصادی معاون‌اول‌رئیس‌جمهوری خرید محصولات تولیدی دنیا، از افزود: امروز تمام کشورهای دنیا، از همه نوع محصولات تولیدی خود

## زنجیره تولید فولاد در بافق ایجاد می‌شود



جلاسازي معادن كوچك از مجموعه سنگ آهن مركزي ايران سياق، افزود: شرکت تهیه

## آموزش بهداشتی ۳۰۰۰ مددجوی کمیته امداد در خراسان شمالی

به مددجویان ۶۹ مرکز درمانی خدمات ویژه درمانی، کمک رسانی می‌کند.
۸۷ پزشک خانواده، متخصص و فوق تخصص، ۹۱ آزمایشگاه، ۶ بیمارستان و ۹۰ دلتی، در مراکز، پنج دندانپزشک، ۳۷ داروخانه و ۱۶ مرکز نیز در قالب

رویه‌های درمانی در بخش‌های مختلف پذیرا و داخ‌شد.
بلوچی ارائه خدمات درمانی مودی به مددجویان و نیازمندان غیر تحت پوشش را از دیگر اقدامات ذکر

همچنین به محوایی که در درمان خود، متحمل هزینه‌هایی خارج از محل تعهد کمیته امداد شده‌اند، از محل

به مددجویان ۶۹ مرکز درمانی خدمات ویژه درمانی، کمک رسانی می‌کند.
۸۷ پزشک خانواده، متخصص و فوق تخصص، ۹۱ آزمایشگاه، ۶ بیمارستان و ۹۰ دلتی، در مراکز، پنج دندانپزشک، ۳۷ داروخانه و ۱۶ مرکز نیز در قالب

رویه‌های درمانی در بخش‌های مختلف پذیرا و داخ‌شد.
بلوچی ارائه خدمات درمانی مودی به مددجویان و نیازمندان غیر تحت پوشش را از دیگر اقدامات ذکر

رضوی‌نژاد ادامه داد: پیرو مصوبات دولت در سفرهای استانی، جلسه هماهنگی برای پنبه‌در گلستان برگزار شد که تکلیف هر یک از دستگاه‌های اجرایی مرتبط با این کار، مشخص شود و در همین زمینه مقرر شد تا دو هفته دیگر وزارت جهاد کشاورزی، راهکار اجرایی و شرح وظایف هر دستگاه را مشخص و به دبیرخانه ارسال کند.

عملیات آماده‌سازی چیز دیگری نداشته‌یم و در معدن میشدوان این شهرستان هم مقدار کمی سنگ آهن دانه‌بندی برای جبران زیان و مخارج جزو دارد.

رحیمیان درباره وضع باقیمانده نیروهای شرکت سنگ آهن بافق هم گفت: در این باره مذاکراتی صورت گرفته و در هیأت مدیره مطرح می‌شود تا به تصویب سازمان توسعه برسد که با این اقدام مشکل این قشر کاری‌گری نیز برطرف خواهد شد. وی همچنین با یادآوری سال جهاد اقتصادی اضافه کرد: جهاداقتصادی زمانی محقق می‌شود که ما جهاد در تولید داشته باشیم و ارزش افزوده بیشتری حاصل شود و افرادوایریم با تلاش جهاد گونه رضایت مردم انقلاب را جلب کنیم.

معاون حمایت خانواده کمیته امداد خراسان‌شمالی گفت: در راستای ارتقای سطح دانش کارکنان و ارتقای خدمات مورد نیاز مردم، به ویژه برای فرانشیز خدمات تره‌فا بلوچی با بیان اینکه ۲۵ نفر از مسئولان این طرح در این دوره شرکت کرده اظهار داشت: تخصصی کردن فرآیند کار، به روز و علمی کردن دستگاه‌ها و نحوه برقراری تعاملات خسوب بین ارباب رجوع و کارکنان را از جمله اهداف برگزاری این دوره است.

فرهنگ امر به معروف و نهی از منکر در گیلان را نیازمند همدلی همه مسئولان اجرایی، آئمه جمعه و نتجکان دانست و از حمایت‌های نماینده ولی فقیه در گیلان از ستاد امر به معروف و نهی از منکر قدرانی کرد. در ادامه سردار علیزاده دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر گیلان گزارش داد: فعالیت‌های این ستاد ارائه دارد.

برتری طلبه شیروانی در مسابقات کشوری قرآن بجنورد-خبرنگار اطلاعات: طلبه مدرسه علمیه حضرت زهر(س) شیروان در شانزدهمین دوره از مسابقات کشوری قرآن و عترت، مقام نخست را کسب کرد.هشتی، مدیر مدرسه علمیه حضرت زهر(س) گفت: کبری حاجی زاده طلبه پایه چهارم این مدرسه علمیه در رشته زندگانی ۱۴ معصوم (ع) مقام نخست را به دست آورد.

**آموزش و پرورش شیروان ۲۵ پایگاه اوقات فراغت بر پا می‌کند**
معاون پرورشی و تربیت بدنی آموزش و پرورش شهرستان شیروان گفت: برنامه‌های اوقات فراغت دانش آموزان در ۲۵ پایگاه این شهرستان اجرا می‌شود.عبانی با اشاره به هماهنگی‌های لازم درباره کلاس‌های اوقات فراغت و تبلیغات آن اظهار داشت: ۱۰ پایگاه فرهنگی و هنری پسرانه، ۱۱ پایگاه فرهنگی و هنری دخترانه و چهار پایگاه ورزشی برای برگزاری کلاس‌های اوقات فراغت پیش‌بینی شده‌است. وی اضافه کرد: اولویت بخشیدن به اجرای برنامه‌های قرآنی و توجه به ارزش‌های اسلامی، در صدر برنامه‌های طرح اوقات فراغت تابستانی آموزش و پرورش قرار دارد.

**بهره‌برداری از ۲ طرح راهسازی در مانه و سملقان**
\*معاون فرماندار شهرستان مانه و سملقان گفت: دو محور روستایی در این شهرستان با حضور وزیر مسکن و شهرسازی به بهره‌برداری رسید.سیدرحاشمشمی اظهار داشت: راه روستای حسن سو به طول ۸/۵ کیلومتر و با صرف بیش از ۸۵۸ میلیون تومان اعتبار گشایش یافت و با اجرای این طرح، ۲۰۰ خانوار با یکپار ازفر جمعیت از راه مناسب برخوردار شدند.هاشمی اضافه کرد: در بخش سملقان نیز راه روستای عزیز آباد به طول ۵ کیلومتر و اعتبار بیش از ۳۳۰ میلیون تومان به بهره‌برداری رسید. هاشمی با بیان اینکه بیش از یک میلیارد تومان به طرح بیمارستان این شهر اختصاص یافت اظهار داشت: وزیر مسکن و شهرسازی در جریان بازدید از این بیمارستان، بر افتتاح این طرح تا دهه فجر امسال تاکید کرد. هاشمی گفت: تیکرد همچنین از طرح‌های مسکن مهر این شهرستان بازدید کرد.

**۳۰۰۰ یتیم خراسان شمالی در انتظار حمایت**
\*مدیر کل کمیته امداد امام خمینی (ره) خراسان شمالی گفت: ۹۷۴۴ یتیم زیر پوشش حمایت این نهاد هستند که فقط ۹۹۴ نفر از آنان توسط ۱۲ هزار حامی خدمات رسانی شده‌اند و بقیه در انتظار خدمات حامیان هستند. امان الله حسین پور در جمع کارکنان و مسئولان اکرام ایام کمیته امداد استان و شهرستان‌های استان با بیان اینکه از رابط مسئولان اکرام ایام با خیران، باید پرداخت و مستمر باشد، گفت: لازم‌ه جذب و همکاری حامیان با این نهاد، ارتباط و پیگیری مستمر مسئولان این نهاد با آنان است.

وی راه آندازی تکنولوژی دقیق در استان برای ساماندهی وثبت اطلاعات و به روز و به ساعت را یکی از برنامه‌های مهم بخش اکرام ایام بیان کرد و افزود: با تحقق این امر، گزارش‌های، درست و دقیق طراحی شده و در اختیار حامیان قرار می‌گیرد. حسین پور اضافه کرد: هنگامی که خیران بخواهند از وضع زندگی بیتیمان و نیز وضعیت کمک خود را از آنان مطلع شوند، از طریق این تکنولوژی، اطلاعات موجود را در اولین فرصت دریافت می‌کنند.

وی برخوب‌تر خوب مسئولان با حامیان، دیدن خانو‌ه‌های ایام و گرفتن گزارش تصویری از وضع ایام راسه‌ها هم مؤثر در تقویت طرح اکرام ایام ذکر کرد و اظهار داشت: اکرام مسئولان بتوانند این مسائل را اصحیح و دقیق انجام دهند به یقین اعتماد خیران را نسبت به خدمات کمیته امداد جلب می‌کند.

**برتری شمشیربازی پودی**
سرویس شهرستان مسئول روابط عمومی تربیت بدنی استان پود گفت: شمشیربازی پودی با کسب امتیازات لازم در مسابقات شمشیربازی لهستان، جز ورزشکاران برتر جهان در این رشته قرار گرفت.

رضانارگانی مسئول روابط عمومی تربیت بدنی استان پود افزود: این مسابقات با حضور ۲۰۰ شمشیرباز برتر جهان در سلاح سابر در ورزش بزرگسازا شد.وی اضافه کرد: محمد فتوحی پودی که هم‌سراهم تیم ملی بزرگسالان ایران در فینال‌های چهارم شرکت کرده بود با کسب امتیازات لازم جزو ۱۰۰ شمشیرباز برتر جهان گرفت.به گزارش این مسئول روابط عمومی تربیت بدنی استان پود ادامه داد: کسب این عنوان در میان نام‌آوران رشته شمشیربازی جهان، نشان‌دهنده وجود ظرفیت و استعداد بین ورزشکاران استان پود است. او گفت: خوشبختانه رشته شمشیربازی استان پود در سطح کشور همواره دارای عناوین شایسته و برتر بوده است.

کارت معاینات پزشکی شماره ۰۷۲۸۱۲ تاریخ ۹۳/۱۱/۱۳ صادره از حوزه نظام‌طبیه عمومی گسرگان بام علیرضا تجری فرزند رضا ش ش ۳ متولد ۱۳۲۲ارگن‌گامفقد در درجه اعتبار اساطف است .

## آگهی دعوت مردم

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سهامی خاص آردسپید ارومیه بشماره ثبت ۱۷۹ دعوت میشود که در ساعت ۱۰ صبح مورخه ۹۰/۰۳/۳۱ درجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در نشانی ارومیه محل شرکت منعقد خواهد شد حضوربهرمسازند .

۱-تجدید انتخاب هیئت مدیره
۲-انتخاب بازرسان قانونی شرکت
۳- سایر موارد در صلاحیت مجمع

**هیئت مدیره**
**شرکت سهامی خاص آرد سپید ارومیه**

**شرکت تعاونی اعتبار کارگران باریت فلات ایران**
**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول**
احضای محترم این شرکت دعوت می شود در مجمع عمومی عادی نوبت اول که در ساعت ۱۱ روز یکشنبه ۱۳۹۰/۴/۱۹ در محل شرکت باریت فلات ایران واقع در خیابان سه‌سورودی شمالی خیابان شهید زینالی شرقی شماره ۵۲ تشکیل میگردد حضور بهم رسانند .

**دستور جلسه :**
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس
۲ - رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورت های مالی سال ۸۹
۳- انتخاب بازرس
۴- تعیین روزنامه کثیر الانشار

**رئیس هیات مدیره**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت نساجی قائمشهر (سهامی عام)**
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت با نمایندگانی آنها دعوت بعمل می‌آید تا درجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده که در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۳۰ خرداد سال ۱۳۹۰ در سالن مروارید سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران واقع در تهران خیابان ولیعصر نبش خیابان ج‌ام جم تشکیل میگردد حضور بهم رساند.
**دستور جلسه:**
۱- تعیین اعضای هیات مدیره جدید برای بقیه دوره
۲- تعیین مواردی که در صلاحیت مجمع عموم می‌باشد.
**هیات مدیره**
**شرکت نساجی قائمشهر (سهامی عام)**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم) شرکت تعاونی مسکن کارکنان دخانیات**
بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی مذکور می‌رساند با عنایت به لزوم برگزاری جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم این شرکت راس ساعت ۱۵ بدانظهر روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۵/۱۱ درمحل نمازخانه مرکزی ش‌شرکت دخانیات واقع در خیابان قزوین برگزار می‌گردد لذا از کلیه اعضاء محترم دعوت میگردد تادرجلسه مذکور حضور به هم رسانیده و با نمایندگانی تام‌الاختیار خود را به صورت مکتوب معرفی نمایند .

**دستور جلسه :**
۱- انتخاب بازرس
۲- تصمیم‌گیری درخصوص فروش دو قطعه زمین دربند
۳- تغییر و تعیین روزنامه اصلی و نشر روزنامه علی‌الدلیل
۴- تصویب صورتهای مالی سال ۸۸ و ۸۹
۵- گزارش بازرس به مجمع
۶- گزارش هیئت مدیره به مجمع
۷- تعیین حقوق و مزایای اعضاء هیئت مدیره و عوامل

**هیئت مدیره تعاونی مسکن کارکنان دخانیات**

به نام خدا
**آگهی دعوت سهامداران شرکت به رشد سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۴۵۰۱ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت به رشد دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۹/۰/۲۱ در ارس: تهران - خیابان استاد مشکری کورچه سننج پلاک ۶ طبقه اول د پستی ۱۵۷۸۲۵۱۱ تلفن : ۸۳۲۰۵۵۳۲ تشکیل میگردد حضور بهم رسانند .

**دستور جلسه:**
۱ - استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت
۲ - بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۸۹
۳- انتخاب حسابرس و بازرسین اصلی و علی البدل شرکت و تعیین حق الزحمه آنان
۴- انتخاب روزنامه کثیر الانشارشرکت
۵ - سایر موارد در ارتباط با وظایف مجمع عمومی عادی
**هیئت مدیره شرکت**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت فلاز (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۰۴۲۱۲**
بدینوسیله ازکلیه سهامداران شرکت فلاز با وکلای قانونی آنها دعوت می‌گردد تا درجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت در ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه ۱۳۹۰/۴/۵ در محل قانونی شرکت واقع در تهران - خیابان گاندی -ساختمان ۵۱ واحد ۱۰

**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال ۱۳۸۹
۲- تصویب صورتهای مالی و ترازنامه سال ۱۳۸۹
۳- انتخاب روزنامه کثیر الانشار
۴ - انتخاب بازرس قانونی و علی البدل شرکت
۵ - انتخاب اعضای هیئت مدیره ( با توجه به اتمام مدت ماموریت آنان )
۶ - سایر مواردی که صلاحیت این مجمع قرار دارد.

**رئیس هیات مدیره**
**کانون بازنشستگان بانک سپه- عباس الطافی**

**آگهی اصلاحی**
پیرو پیش‌نویس آگهی ابلاغ ماده ۱۸ آئین‌نامه اجراء در روزنامه به شماره ۵۴۰۷ -۹۰/۲/۱۲ مربوط به پرونده اجرائی کلاسه ش/۳- ۲۰۱۹۳ علیه شرکت مرکزی مندرج در روزنامه اطلاعات مورخه ۹۰/۲/۱۵ بدینوسیله شماره سند رهتی ۱۱۴۵۰۳۰ -۸۲/۸/۱۰ که مبنی بر اشتهای می‌باشد به شماره ۱۱۴۵۳۰ -۸۲/۸/۱۰ اصلاح می‌گردد.

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت امینیکلور (سهامی خاص)**
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام با نمایندگنان قانونی آنان دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۵ بعد از ظهر روز ۹۰/۳/۸ در تهران - خیابان وحید دستگردی (طفر) شماره ۲۳۳ جدید ۲۹۹۰ (قدیم) تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**
۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس شرکت در خصوص ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۸۹
۲- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۸۹
۳-انتخاب بازرسان اصلی و علی‌الدیل
۴-تعیین روزنامه کثیرالانشار

**هیئت مدیره**
**شرکت امینیکلور (سهامی خاص)**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ماشین سازی و نصب صنایع ایران (سهامی خاص)**
مجمع عمومی عادی سلاله شرکت ماشین سازی و نصب صنایع ایران ( سهامی خاص ) روز یکشنبه ۹۰/۰۳/۲۱ ساعت ۱۰ صبح درمحل شرکت واقع در خیابان کارگرمشایی بعد از پیمپ بزین پلاک ۱۶۶۹ طبقه چهارم تشکیل میگردد ازکلیه سهامداران دعوت میشود درجلسه مذکور حضور بهم رسانند .

**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت
۲ - تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال ۱۳۸۹
۳- انتخاب هیئت مدیره و بازرسان شرکت
۴ - تعیین روزنامه کثیر الانشار

**هیئت مدیره**
**ماشین سازی و نصب صنایع ایران (شرکت سهامی خاص) شماره ثبت ۴۳۹۰**

**مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پاد دوب تهران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۵۵۲**
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت با نمایندگانی آنها دعوت بعمل آمده در روزنامه اطلاعات شماره ۵۰۳۲۳ مورخ ۹۰/۳/۲۶ جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت تولیدی و صنعتی کارخانجات چیت‌سازی بهشهر (سهامی عام) تشکیل و بعلت عدم شرکت سایر سهامداران و نرسیدن به حاضبت ، جلسه رسمیت پذیردگد و مقرر گردید یک نوبت تمدد اعلام گردد . بدینوسیله بطالع می‌رساند جلسه بعدی مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت تولیدی و صنعتی کارخانجات چیت‌سازی بهشهر(سهامی عام ) ساعت ۱۰ صبح روز سشنبه ۹۰/۳/۲۴ درمحل کارخانه تشکیل خواهد گردید .

**شرکت چیت سازی بهشهر**
**هیئت مدیره**

**دستور جلسه:**

۱- انتخاب اعضاء هیئت مدیره۲- انتخاب حسابرس و بازرسی قانونی۳- انتخاب روزنامه کثیرالانشار۴- سایر موارد که در صلاحیت مجمع باشد

لگهیان گی‌گاه شهیر سملقان



## اطلاعات

جامعه ما دچار بیماری مزمن کثرت جرایم و تخلفات شده است که حاصل آن افزایش سال به سال و حتی روز به روز پرونده‌ها در دستگاه قضایی و وارد آمدن فشار بیش از حد به قوه قضائیه است و همه باید در درمان این بیماری تلاش کنند.وجود میلیونی پرونده‌ها و شکل گیری جرایم و تخلفات متعدد از بیماری سیستم حقوقی و جزایی حکایت دارد و همه دلسوزان نظام باید به دنبال چرایی این مسأله و پیشگیری از آن باشند و دستگاه قضایی را در این زمینه کمک کنند. در این راستا باید با رویکرد بهداشت قضایی، سلامت حقوقی و اصلاح مبادی ورودی جرایم، از وقوع جرم جلوگیری و از اصلاح ساختارها تکنیک‌های پیشرفته روز دنیا استفاده کرد. با نگاهی آسیب شناسانه پیرامون آن درمی‌یابیم که اگر سیستم‌ها و دستگاه‌های پولی و بانکی - سیستم نقل و انتقالات و نظام بازرگانی و تجاری کشور گمرکات،شهرداری‌هاوپروانه‌های ساختمانی و تغییر کاربری، سازمان ثبت و انواع مالکیت‌ها و بسیاری از ساختارهایی که حقوق مردم از آن نشأت می‌گیرد، دارای نقایض باشد و از روش‌ها و فن آوری‌های نوین از آن استفاده نشود موجب تسخیع حقوق مردم، شکل‌گیری تخلفات و در نهایت تشکیل پرونده‌های متعدد و سراریز شدن آنها به قوه قضائیه می‌شود.

چنانچه رئیس قوه قضائیه اظهار داشته‌اند: یکی از مشکلات جامعه ناآشنایی با مسائل حقوقی و قضایی است؛ بسیاری از مردم هنوز با مبانی دفاع از حقوق خود آشنا نیستند و چون به این مسائل آگاهی ندارند نمی‌توانند از خود دفاع کنند و همین مسأله نیاز به گسترش فرهنگ مشاوره حقوقی را افزایش داده است.

باید برای این موضوع فرهنگ‌سازی کرد و از تمامی ظرفیت‌های فرهنگی و اجتماعی و اعتقادی جامعه برای سلامت جامعه و آحاد آن بهره برد. خوشبختانه مبانی اصول انقلاب اسلامی و رهبران و زمامداران جامعه ما نوعاً افرادی شایسته و دارای سلامت اخلاقی و اجتماعی هستند و عاشق تلاش و خدمت صادقانه هستند و با بدی‌ها و زشتی‌ها و ناهنجاری‌ها سر نامزگاری دارند و رسالت خود را در پیاده کردن و پاسداری از معروف و مبارزه با منکرات و آلودگی‌ها می‌دانند.

لذا موضوع فرهنگ‌سازی و مسئولیت‌شناسی و

مسئولیت‌پذیری و مجاهدت همه دلسوزان و دلسوختگان نسبت به نظام اسلامی و نسل‌های امروز و فردا می‌تواند بسیار مفید و مؤثر و بازدارنده باشد.

البته شرایط سال‌های اخیر با گذشته متفاوت و زمینه‌های آلودگی فکری و روحی و اخلاقی

این مهم، دستگاه قضایی را بر آن داشته است تا در راستای ایفای رسالت خطیر «پیشگیری از وقوع جرم» موضوع بند ۵ اصل ۱۵۶ قانون اساسی، در سال نوآوری و شکوفایی «تحقق بهداشت قضایی و پیشگیری از وقوع جرم» را در صدر فهرست استراتژی‌های

ذیل ضروری به‌نظر می‌رسد:

**۱- ترسیم نقشه راه و ارائه**

**طریق بر مبنای آن** هدف‌گذاری و شفاف‌سازی

در مرتبه نخست اهمیت قرار دارد. در این راستا باید دامنه و ابعاد وسیع و گسترده شاخه‌شده، راهکارهای

درمان و واکنشیه‌سازی جامعه

کشتی و واکنشی باید چنان سازمان یافته و مدیریت شودکه در نهایت اهداف ترسیم شده محقق شود؛ فرآکنی و تخطئه دیگران و تیرنه خود، شیوای ناموجه تلقی گردیده و در عوض، مسئولیت‌پذیری و تشریک‌مساعی ضرورتی مبرم و حیاتی‌است.بایدزمینه حضورآحاد

مسئولیت‌ها بر مبنای مختصات سازمان متبوع و جنس وظایف و تکالیف پرداخته و مجموعه‌ای از اقتضیات و اوقان، واقع‌گرایی و ضمانت اجرای لازم برخوردار بوده و باعث ایجاد مجاری قانون‌گریزی و منافع تخطی و تملف گردیده است. از طرفی

عمده این عوامل مشتمل است بر: ۱-۴:**تقنینی:**مجموعه‌قوانین و مقررات در فرآیند قانون‌نویسی از اقتضیات و اوقان، واقع‌گرایی و ضمانت اجرای لازم برخوردار بوده و باعث ایجاد مجاری قانون‌گریزی و منافع تخطی و تملف گردیده است. از طرفی

درمان محور به جای بهره از روش‌هایی کارآمدتر؛ بازنگری در شیوه قانون‌نویسی که عمدتاً جرم‌نگارانه و مجازات‌محور بوده باشد، پیشگیرانه،لذاصلاح‌رهوری‌جاری قانون‌نگاری ضرورت دارد.

**۱-۴:اجرائی:**دولت(به‌مفهوم عام آن)که‌به‌عنوان منشأ قدرت از

# پیشگیری از وقوع جرم در صدر بایسته‌های دستگاه قضا

### بخش اول



مطمحنظر قرار گیرد.
مجموعه پیکره منسجم نظام حاکمیتی، باید اهداف را به درستی تصد کرد و استراتژی روشن و راست‌گرایانه اتخاذ کنند.

**۲- عزم مشترک در فرآیند**

**نیل به وضع مطلوب**
دامنه مسأله جرم و تخطی در جامعه وسعت دارد و سازمان‌ها و نهادهای مختلفی در آن درگیرند؛ لذا مجموعه اقدامات پیشگیرانه

در این عرصه سهم دستگاه قضایی را باید متناسب با حوزه مأموریت و صلاحیت این قوه ارزیابی کرد.

**۴- آسیب‌شناسی برای**

**علت‌یابی**
شرایط امروز حاصل مجموعه رویه‌ها و تصمیمات متخذه طی سالیان اخیر است؛ بنابراین باید محققانه و شجاعانه علل و عوامل بروز این روند را ریشه‌یابی نمود؛

توسعه بی‌مبنای عناوین مجرمانه و درنظر گرفتن ضمانت اجرای بی‌مورد حقوقی و کیفری و به تبع سنگین نمودن بار قوه قضائیه برای بسیاری از مواردی که می‌باید در قالب سازمانی و با استفاده از روش‌های غیرقضائی (انضباطی – صنفی) راجع به داورى – شوراها – سازوکارهای نظارتی در فضای سبایری–پولشویی-حاشیه‌نشینی – تراکم جمعیت –بی‌انضباطی در

به‌عنوان نمونه عدم کارآمدی سیستم‌ها و دستگاه‌های پولی و بانکی کشور – سیستم نقل و انتقالات –گمرکات و مرزها-نظام بازرگانی و شهرداری‌ها – شوراها – ثبت املاک و مستغلات – آسیب‌هایی چون دسترسی سهل‌الوصول به موادمخدر – عدم کنترل و نظارت مناسب مرزها و در نتیجه سرریز بسیاری از ادوات ارتکاب جرم به کشور از جمله ورود اشرار – مشروبات الکلی – اسلحه – قاچاق کالاهاى ممنوعه – CDها و محصولات غیراخلاقی – موضوع غیرنرخ تصادفات جاده‌ای و پیامدهای نامطلوب اجتماعی آن – زندانیان فراروان دیده و… – فقدان سازوکارهای نظارتی در فضای سبایری–پولشویی-حاشیه‌نشینی – تراکم جمعیت –بی‌انضباطی در

نظام‌معماری وشهرسازی‌دربخشی مناطق – فقر و بیکاری و نابرابری – بالارفتن سن ازدواج – اقتصاد بیمار – فقدان سرمایه اجتماعی و حمایت‌های جدی دستگاه قضایی از سرمایه‌گذاری و اجرای اصل ۴۴ (ناشی از فهم صورت مسأله)، بی‌توجهی به پیامدهای تصمیم‌گیر و بیکاری در امر ارتکاب جرم و جنایت و از همه مهمتر بی‌عدالتی (درحوزه عدالت توزیعی و عدالت اجتماعی) از جمله علل معدهٔ این بحران است.

**۳-۴:قضایی:**
الف – تدابیر پیشگیرانه (کنشئی). به نظر می‌رسد که دستگاه قضایی باید بیش از پیش از ظرفیت‌های این قوه در جهت

**\* مراد از بهداشت حقوقی و قضایی، اتخاذ تمهیدات، مهارت‌ها و روش‌هایی است که در پرتو آن، جرم، آسیب، تخلف و ترافع، قانون‌گریزی و بی‌انضباطی کاهش یابد و به تبع آن بستر سلامت اجتماعی و امنیت قضایی مهیا شود**

**۷- توانمند سازی و سازماندهی نظام دادرسی برای احیای حقوق عام و پیشگیری از وقوع جرم:** تقویت جایگاه دادرها یعنوا نهاد تعقیب و خط مقدم مقابله و مواجهه با جرایم آسیب‌های اجتماعی یک ضرورت انجتناب‌ناپذیر است. تدوین شناسنامه کیفری و بانک اطلاعات جامع کشوری – گسترش سیستم CMS و پردازش اطلاعات و تحلیل داده‌ا-ایجاد سازوکارهای مناسب‌نظارتی برضابطین وزندانها – صیات از حقوق شهروندی و احیا و اقامه حقوق عامه؛ از جمله راهکارهای فاروقی است.

چراکه وفق بند ۲ اصل ۱۵۶ قانون اساسی، دستگاه قضایی نمی‌تواند منتظر پششند تا حقی ضایع شده و آنگاه درصدد اقامه حق برآید و این از جمله رسالتهای نظام دادرسی است که بصورت میدانی و عملیاتی وارد صحنه‌شود. البته بنظرمی‌رسد که سازوکارهای مناسب برای این وظیفه ملحوظ نظر واقع نشده‌است.

**۸ – ارتقای ضریب امنیت حقوقی و قضایی عمومی از طریق سیستم‌های معاضدتى-سواکت و مشاوره:**با نگاهی به مبادی ورود جرم و طرح دعایى در محاکم به اهمیت نقش وکالت-معاضدت و مشاورت و… در نظام حقوقی و قضایی جامعه می‌پریم؛ در این راستا بازنگری و اصلاح گری نسبت به کارکردهای وکالت و مشاوره، نهادینه سازی فرهنگ استفاده از وکیل و کارشناس و… ضروری است.

**۵ – ارتقای آگاهی‌های عمومی و آموزش اجتماعی:** لازم است با طیفیه‌مدل سطح مختلف صنفی و سنی، مبادرت به افزایش آگاهی‌های عمومی و ارتقای سطح آموزش و اطلاع‌رسانی کرد – در وهله نخست مقتضی است آحاد مردم با حقوق و تکالیف خود آشنا شوند.

**دستور جلسه:**
۱- تصویب ترازنامه سالل ۱۳۸۹ به حساب‌سود و زیان پس از استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره جدید
۳- انتخاب بازررین

**دستور جلسه:**
۱- تصویب ترازنامه سالل ۱۳۸۹ به حساب‌سود و زیان پس از استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره جدید
۳- انتخاب بازررین

**هیئت مدیره**

**تاریخ انتشار: ۹۰/۳/۱۹**
**آگاهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**
**نوبت دوم**
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن **مهر یک منطقه ۵ تهران** دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۱ روز چهارشنبه مورخه ۹۰/۴/۱۹ که در محل دفتر شرکت واقع درانتهای بزرگراه آشتیانسان تقاطع کوهمار پلاک ۱۶۲ طبقه چهارم واقع در خیابان مسجدج را به دست داشتن دفترچه سهام حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تصویب ترازنامه سالل ۱۳۸۹ به حساب‌سود و زیان پس از استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره جدید
۳- انتخاب بازررین

**هیئت مدیره**

**تاریخ انتشار: ۹۰/۳/۱۹**

**آگاهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**

**نوبت دوم**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن **مهر یک منطقه ۵ تهران** دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۱ روز چهارشنبه مورخه ۹۰/۴/۱۹ که در محل دفتر شرکت واقع درانتهای بزرگراه آشتیانسان تقاطع کوهمار پلاک ۱۶۲ طبقه چهارم واقع در خیابان مسجدج را به دست داشتن دفترچه سهام حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- طرح و تصویب تغییرات ماده ۵ اساسنامه (مدت فعالیت)
**تذکر :** کسانی که قصد دادن وکالت به اعضای دیگر جهت حضور در مجمع عمومی را دارند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت یک هفته همه روزه از ساعات ۹ صبح الی ۱۲ به دفتر تعاونی مراجعه نمایند.

**بسمه تعالی**

**شرکت تعاونی مسکن مهر دوازده منطقه سیزده تهران**

**آگاهی دعوت مجمع عمومی عادی-نوبت اول**
بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی نوبت اول که راس ساعت ۱۰ روز جمعه مورخ ۱۳۹۰/۴/۲۴ در محل سالن آلی تاتر مجتمع فرهنگی ورزشی کوثر واقع در سری مرتی نیروی هوایی – میل منوچهری نبش کوچه ۱۳۳ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.
**یادآوری می‌شود:**
۱- در صورتی که حضور عضوی در مجمع عمومی میسر نباشد، می‌تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام‌الاختیار خود واگزار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۰/۳/۲۵ لغایت ۱۳۹۰/۴/۲۰ هر روزه بجز ایام تعطیل با در دست داشتن مدارک کاندیداتوری منش به‌امضاء و اثر انگشت،مدارک مربوط به سابقه‌فنی تخصصی و مدیریتی رای‌هایاب مدیره شرکت تعاونی تحویل نمایند.
مضاف اینکه هر عضو میتواند وکالت حداکثر سه عضو و هر غیر عضو وکالت فقط یک نفر غیر عضو تعاونی رای‌ه‌ها داشته باشد.
**دستور جلسه:**
۱- گزارش هیات مدیره و بازررس
۲- تصویب این‌نامه‌تخواه گردان
۳- تصویب صورتهای مالی سالهای ۸۸ و ۸۹
۴- تصویب بودجه پیشنهادهی سال ۸۹
۵-تعین خط‌مشی تعاونی
۶- تصمیم‌گیری در خصوص خرید یک واحد اداری و تجاری برای تعاونی
۷-تصمیم‌گیری در خصوص توزیع کالا برای اعضاء
۸-تصمیم‌گیری در خصوص پاداش هیات‌مدیره و بازررس
۹-انتخاب هیات‌مدیره و بازررین اصلی و علی‌البدل
۱۰-انتخاب بازررس اصلی و علی‌البدل
**هیات‌مدیره**
**شرکت تعاونی مرزنشینان شهرستان ترکمن**
شماره ۴۳۳ طبقه اول تلفن ۵۲۷۹۲۰۷۷۲

**هیئت مدیره**

**تاریخ انتشار: ۹۰/۳/۱۹**

**آگاهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**

**نوبت دوم**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن **مهر یک منطقه ۵ تهران** دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۱ روز چهارشنبه مورخه ۹۰/۴/۱۹ که در محل دفتر شرکت واقع درانتهای بزرگراه آشتیانسان تقاطع کوهمار پلاک ۱۶۲ طبقه چهارم واقع در خیابان مسجدج را به دست داشتن دفترچه سهام حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تصویب ترازنامه سالل ۱۳۸۹ به حساب‌سود و زیان پس از استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره جدید
۳- انتخاب بازررین

**هیئت مدیره**

**تاریخ انتشار: ۹۰/۳/۱۹**

**آگاهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**

**نوبت دوم**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن **مهر یک منطقه ۵ تهران** دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۱ روز چهارشنبه مورخه ۹۰/۴/۱۹ که در محل دفتر شرکت واقع درانتهای بزرگراه آشتیانسان تقاطع کوهمار پلاک ۱۶۲ طبقه چهارم واقع در خیابان مسجدج را به دست داشتن دفترچه سهام حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تصویب ترازنامه سالل ۱۳۸۹ به حساب‌سود و زیان پس از استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره جدید
۳- انتخاب بازررین

**هیئت مدیره**

**تاریخ انتشار: ۹۰/۳/۱۹**

**آگاهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**

**نوبت دوم**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن **مهر یک منطقه ۵ تهران** دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۱ روز چهارشنبه مورخه ۹۰/۴/۱۹ که در محل دفتر شرکت واقع درانتهای بزرگراه آشتیانسان تقاطع کوهمار پلاک ۱۶۲ طبقه چهارم واقع در خیابان مسجدج را به دست داشتن دفترچه سهام حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تصویب ترازنامه سالل ۱۳۸۹ به حساب‌سود و زیان پس از استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره جدید
۳- انتخاب بازررین

**هیئت مدیره**

**تاریخ انتشار: ۹۰/۳/۱۹**

**آگاهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**

**نوبت دوم**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن **مهر یک منطقه ۵ تهران** دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۱ روز چهارشنبه مورخه ۹۰/۴/۱۹ که در محل دفتر شرکت واقع درانتهای بزرگراه آشتیانسان تقاطع کوهمار پلاک ۱۶۲ طبقه چهارم واقع در خیابان مسجدج را به دست داشتن دفترچه سهام حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تصویب ترازنامه سالل ۱۳۸۹ به حساب‌سود و زیان پس از استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره جدید
۳- انتخاب بازررین

**هیئت مدیره**

**تاریخ انتشار: ۹۰/۳/۱۹**

**آگاهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**

**نوبت دوم**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن **مهر یک منطقه ۵ تهران** دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۱ روز چهارشنبه مورخه ۹۰/۴/۱۹ که در محل دفتر شرکت واقع درانتهای بزرگراه آشتیانسان تقاطع کوهمار پلاک ۱۶۲ طبقه چهارم واقع در خیابان مسجدج را به دست داشتن دفترچه سهام حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تصویب ترازنامه سالل ۱۳۸۹ به حساب‌سود و زیان پس از استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره جدید
۳- انتخاب بازررین

**هیئت مدیره**

**تاریخ انتشار: ۹۰/۳/۱۹**

**آگاهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**

**نوبت دوم**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن **مهر یک منطقه ۵ تهران** دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۱ روز چهارشنبه مورخه ۹۰/۴/۱۹ که در محل دفتر شرکت واقع درانتهای بزرگراه آشتیانسان تقاطع کوهمار پلاک ۱۶۲ طبقه چهارم واقع در خیابان مسجدج را به دست داشتن دفترچه سهام حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تصویب ترازنامه سالل ۱۳۸۹ به حساب‌سود و زیان پس از استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره جدید
۳- انتخاب بازررین

**هیئت مدیره**

**تاریخ انتشار: ۹۰/۳/۱۹**

**آگاهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**

**نوبت دوم**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن **مهر یک منطقه ۵ تهران** دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۱ روز چهارشنبه مورخه ۹۰/۴/۱۹ که در محل دفتر شرکت واقع درانتهای بزرگراه آشتیانسان تقاطع کوهمار پلاک ۱۶۲ طبقه چهارم واقع در خیابان مسجدج را به دست داشتن دفترچه سهام حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تصویب ترازنامه سالل ۱۳۸۹ به حساب‌سود و زیان پس از استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره جدید
۳- انتخاب بازررین

**هیئت مدیره**

**تاریخ انتشار: ۹۰/۳/۱۹**

**آگاهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**

**نوبت دوم**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن **مهر یک منطقه ۵ تهران** دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۱ روز چهارشنبه مورخه ۹۰/۴/۱۹ که در محل دفتر شرکت واقع درانتهای بزرگراه آشتیانسان تقاطع کوهمار پلاک ۱۶۲ طبقه چهارم واقع در خیابان مسجدج را به دست داشتن دفترچه سهام حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تصویب ترازنامه سالل ۱۳۸۹ به حساب‌سود و زیان پس از استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره جدید
۳- انتخاب بازررین

**هیئت مدیره**

**تاریخ انتشار: ۹۰/۳/۱۹**

**آگاهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**

**نوبت دوم**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن **مهر یک منطقه ۵ تهران** دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۱ روز چهارشنبه مورخه ۹۰/۴/۱۹ که در محل دفتر شرکت واقع درانتهای بزرگراه آشتیانسان تقاطع کوهمار پلاک ۱۶۲ طبقه چهارم واقع در خیابان مسجدج را به دست داشتن دفترچه سهام حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تصویب ترازنامه سالل ۱۳۸۹ به حساب‌سود و زیان پس از استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره جدید
۳- انتخاب بازررین

**هیئت مدیره**

**تاریخ انتشار: ۹۰/۳/۱۹**

**آگاهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**

**نوبت دوم**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن **مهر یک منطقه ۵ تهران** دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۱ روز چهارشنبه مورخه ۹۰/۴/۱۹ که در محل دفتر شرکت واقع درانتهای بزرگراه آشتیانسان تقاطع کوهمار پلاک ۱۶۲ طبقه چهارم واقع در خیابان مسجدج را به دست داشتن دفترچه سهام حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تصویب ترازنامه سالل ۱۳۸۹ به حساب‌سود و زیان پس از استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره جدید
۳- انتخاب بازررین

**هیئت مدیره**

**تاریخ انتشار: ۹۰/۳/۱۹**

**آگاهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**

**نوبت دوم**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن **مهر یک منطقه ۵ تهران** دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۱ روز چهارشنبه مورخه ۹۰/۴/۱۹ که در محل دفتر شرکت واقع درانتهای بزرگراه آشتیانسان تقاطع کوهمار پلاک ۱۶۲ طبقه چهارم واقع در خیابان مسجدج را به دست داشتن دفترچه سهام حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تصویب ترازنامه سالل ۱۳۸۹ به حساب‌سود و زیان پس از استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره جدید
۳- انتخاب بازررین

**هیئت مدیره**

**تاریخ انتشار: ۹۰/۳/۱۹**

**آگاهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**

**نوبت دوم**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن **مهر یک منطقه ۵ تهران** دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۱ روز چهارشنبه مورخه ۹۰/۴/۱۹ که در محل دفتر شرکت واقع درانتهای بزرگراه آشتیانسان تقاطع کوهمار پلاک ۱۶۲ طبقه چهارم واقع در خیابان مسجدج را به دست داشتن دفترچه سهام حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تصویب ترازنامه سالل ۱۳۸۹ به حساب‌سود و زیان پس از استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره جدید
۳- انتخاب بازررین

**هیئت مدیره**

**تاریخ انتشار: ۹۰/۳/۱۹**

**آگاهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**

**نوبت دوم**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن **مهر یک منطقه ۵ تهران** دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۱ روز چهارشنبه مورخه ۹۰/۴/۱۹ که در محل دفتر شرکت واقع درانتهای بزرگراه آشتیانسان تقاطع کوهمار پلاک ۱۶۲ طبقه چهارم واقع در خیابان مسجدج را به دست داشتن دفترچه سهام حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تصویب ترازنامه سالل ۱۳۸۹ به حساب‌سود و زیان پس از استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره جدید
۳- انتخاب بازررین

**هیئت مدیره**

**تاریخ انتشار: ۹۰/۳/۱۹**

**آگاهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**

**نوبت دوم**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن **مهر یک منطقه ۵ تهران** دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۱ روز چهارشنبه مورخه ۹۰/۴/۱۹ که در محل دفتر شرکت واقع درانتهای بزرگراه آشتیانسان تقاطع کوهمار پلاک ۱۶۲ طبقه چهارم واقع در خیابان مسجدج را به دست داشتن دفترچه سهام حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تصویب ترازنامه سالل ۱۳۸۹ به حساب‌سود و زیان پس از استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره جدید
۳- انتخاب بازررین

**هیئت مدیره**

**تاریخ انتشار: ۹۰/۳/۱۹**

**آگاهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**

**نوبت دوم**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن **مهر یک منطقه ۵ تهران** دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۱ روز چهارشنبه مورخه ۹۰/۴/۱۹ که در محل دفتر شرکت واقع درانتهای بزرگراه آشتیانسان تقاطع کوهمار پلاک ۱۶۲ طبقه چهارم واقع در خیابان مسجدج را به دست داشتن دفترچه سهام حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**
۱- تصویب ترازنامه سالل ۱۳۸۹ به حساب‌سود و زیان پس از استماع گزارش هیئت مدیره
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره جدید
۳- انتخاب بازررین

**هیئت مدیره**

**تاریخ انتشار: ۹۰/۳/۱۹**

**آگاهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده**











## مصاف جوانان هندبال با نروژ، مصر و الجزایر

تیم ملی هندبال جوانان برای آمادگی مطلوب، چندبازی دوستانه با تیم‌های نروژ، مصر و الجزایر و تیم ملی بزرگسالان ایران برگزار می کند. محمد ناری، سرمربی تیم ملی هندبال جوانان با بیان مطلب بالا، افزود: نخستین اردوی تیم ملی هندبال جوانان برای آماده سازی و ریکاوری با حضور ۲۴ بازیکنانست به پایان رسید، خوشبختانه با وجود این که بلافاصله بعد از پایان بازی‌های لیگ تمرین تیم ملی را آغاز کردیم، هیچ یک از بازیکنان دچار مصدومیت یا بافت جسمانی نشدند و تمرینات به خوبی برگزار شد.

وی درباره برنامه‌های تدارکاتی تیم جوانان پیش از اعزام به بازی‌های جهانی یونان، گفت:فردا دو بازی دوستانه با تیم ملی بزرگسال بر گزار می‌کنیم. همچنین دو هفته آینده برای آماده سازی و آشنایی با شرایط آب و هوایی یونان به جزیره خارک سفر می‌کنیم و در آنجا یک هفته اردو خواهیم داشت. ما افزود: خوشبختانه فدراسیون هندبال مصر برای برگزار ی یک تورنمنت دوستانه از تیم ملی جوانان ایران دعوت به عمل آورد و در نظر داریم ساز از اردوی مصر سفر کنیم و با تیم‌های الجزایر، قطر، نروژ و مصر بازی کنیم. باید پیش از حضور در جام جهانی یونان از تمام ظرفیت‌ها و امکانات برای آمادگی هر چه بیشتر تیم بهره ببریم. سرمربی تیم ملی هندبال جوانان با اشاره به اعلام فدراسیون درباره حضور ریمانیچ به عنوان مشاور در کنار این تیم، گفت:این موضوع را به من نیز اعلام کردند، ریمانیچ چند روز از تمرین تیم جوانان بازدید و مواردی را در مورد بازیکنان یادداشت کرد. در جلسه‌ای که با او داشتیم از من خواست که اجازه دم یک جلسه او به تیم جوانان تمرین دهد. من نیز از این موضوع استقبال کردم، زیرا مربیان خارجی پول بیت‌المال را می‌گیرند و باید تا جایی که می‌توانیم از دانش و تجربه آن‌ها بهره ببریم.

وی درباره برنامه‌های تاکتیکی تیم جوانان گفت: نخستین برنامه ما، بالا بردن آمادگی جسمانی بازیکنان در مهارت‌های هندبال است و در مرحله دوم باید روی تاکتیک‌های مورد نظر و هماهنگی بازیکنان کار کنیم. ما قبل‌مد بازی‌های حرفه‌ای را آنالیز کردیم و نقاط ضعف و قوت آنان آشنا هستیم.



جوانان در راه مصر

رئیس فدراسیون هندبال ایران اعلام کرد:تیم جوانان ایران برای برگزار ی چند دیدار دوستانه به قاهره می رود. جلال کوزه‌گری گفت: فردا بر کد تیم ملی هندبال جوانان کشورمان ۱۶ تیر راهی مسابقات جام‌جاستان‌شو که این سفر لغو شود برای اینکه تیم ملی با شرایط آماده‌تری راهی مسابقات جهانی جهانی یونان شود، تصمیم گرفتیم که در مدت زمان باقیمانده تیم را به تورنمنت مصر اعزام کنیم. وی گفت: کشور مصر در این مدت میزبان مسابقات چند جانبه‌ای خواهد بود و تیم جوانان ایران برای حضور در این مسابقات راهی قاهره خواهد شد.

**انتخاب بازیکنان**
تیم ملی هندبال در خصوص بازیکنان دعوت شده در مرحله نخست اردوی تیم ملی گفت: «ریمانیچ» با نظر خودش ورزشکاران را به اردو دعوت کرده است. علیرضا حبیبی در خصوص انتخاب بازیکنان حاضر در اردوی تدارکاتی تیم ملی هندبال، افزود: حضور ۱۲ بازیکن از تیم فولاد مبارکه سپاهان اصفهان گفت: این بازیکنان در اردوهای تدارکاتی تیم ملی برای شرکت در بازی‌های آسیایی گوانگجو هم بودند و فقط شش نفر آنها به چین سفر کردند. وی افزود: من به تازگی حکم مریگری را دریافت کردم. هر چند که برای انتخاب بازیکنان به سرمربی تیم ملی مشورت دادم، ولی این خود «ریمانیچ» بوده که با حضور در تمرینات تیم ملی هندبال، بازیهای تیم ملی و اردوهای رده سنی جوانان، نفرت خود را به اردو دعوت کرده است.

شش تیم ملی هندبال کشورمان افزود: در مرحله نخست اردو، ۱۹ بازیکن از تیم ملی ششگانه به مدت یک هفته تمرین می کنند. البته نظر من دعوت از ۵۰ ورزشکار در مرحله نخست اردو بود، ولی سرمربی خارجی تیم ملی حضور حداکثر ۳۰ بازیکن را در دستور کار قرار داد.

## تیم ملی کاراته بدون اردو به چین می‌رود



بزرگسالان آسیا یکم و دوم مرداد در چین برگزار می‌شود.

گفته‌ست: تیم جوانان –امید در یک مسابقه انتخابی برگزار شد، خوب داشتیم و هایت کاراته هم در حد توان برای ما محنت کشید و از لحاظ معنوی این اردو روی کاراته تیم ملی کاراته بزرگسالان تا فردا در شهر قزوین ادامه دارد، دیدارهای دوستانه به مصاف تیم‌های منتخب گیلان و قزوین رفتند. همچنین قرار است از این پس تمرینات تیم ملی در تهران به جای مجموعه ورزشی کبکبانان در آزادی برگزار شود.

رقابت‌های کاراته قهرمانی بزرگسالان آسیا یکم و دوم مرداد در چین برگزار می‌شود.

علیرضا کتیرایی درباره اردوی جوانان و امید در قزوین گفت: تیم جوانان –امید در یک مسابقه انتخابی برگزار شد، خوب داشتیم و هایت کاراته هم در حد توان برای ما محنت کشید و از لحاظ معنوی این اردو روی کاراته تیم ملی کاراته بزرگسالان تا فردا در شهر قزوین ادامه دارد، دیدارهای دوستانه به مصاف تیم‌های منتخب گیلان و قزوین رفتند.

همچنین قرار است از این پس تمرینات تیم ملی در تهران به جای مجموعه ورزشی کبکبانان در آزادی برگزار شود.
رقابت‌های کاراته قهرمانی بزرگسالان آسیا یکم و دوم مرداد در چین برگزار می‌شود.

حمید علی عسگری پشت محوطه گرمیه و در موقعیت تک به تک با سوسی داور سا کارت قرمز زرد شد. شد تا ملوان ادامه بازی را ۱۰ نفره دنبال کند. در حالی که همه منتظر پایان نیمه اول بودند، آن با شاینج روی زمین نشسته در محوطه گرمیه مرکب خطای پناثی شد. تا مازای زارع پشت پوت بایستد اما او آن ضربه را به تیر دروازه زد تا تیم دایی نیمه نخست را با نتیجه یک بر صفر ببازد.

پرسپولیس در دقایق ابتدایی نیمه دوم به گل تساوی دست یافت. در دقیقه ۴۷ علیرضا نورمحمدی بازی را به تساوی کشاند. فرمزپه‌های پایخت در دقیقه ۷۳ توسط‌های نوروزی به گل دوم دست یافتند.

در حالی که پرسپولیس‌ها امیدوار بودند که به گل‌های بیشتری

### بازتاب جهانی حضور زیرسطحی‌های ایران در دریای سرخ

رسانه‌های عربی حضور زیرسطحی‌های ایران را در دریای سرخ بیانگر میزان پیشرفت ایران به‌ویژه در عرصه منطقه‌ای و خودکفایی تهران در ساخت و تولید انواع سلاح‌های دریایی ازبوابی کردند که از آنها برای حمایت از امنیت و صلح در منطقه استفاده می‌کند.

به گزارش فارس روزنامه فرامنطقه‌ای «القدس العربی» با درج خبر حضور زیرسطحی‌های جمهوری اسلامی ایران در دریای سرخ تأکید کرد:بی شک حضور ایران در دریای سرخ هر اسامی در منطقه را تشدید خواهد کرد، چرا که آن حضور را تهدیدی علیه حضور استراتژی خود در خلیج فارس می‌داند. اقلیس العربی در ادامه می‌افزاید: این اقدام جمهوری اسلامی ایران بیانگر خودکفایی آن در ساخت و تولید انواع سلاح‌های دریایی است که از آنها برای حمایت از امنیت و صلح در منطقه استفاده می‌کند.

روزنامه «الشرق الأوسط» دیگر روزنامه فرامنطقه‌ای هم با انتشار خبر حضور زیرسطحی‌های جمهوری اسلامی ایران در دریای سرخ به‌وشی با عنوان «آینده هندسه ایران: گزیننه‌های سخت برای سیاست آمریکا» «اشاره کرد که در آن آینده شده است، به نظر نمی‌آید ایران از متعاقب ملی خود چشم‌پوشی و درهای از آن عقب‌نشینی کرده‌باشد، متعاقب که در قیای نظام و حمایت از کشور نمود پیدایی کند و هدف آن توسعه اقتدار و قدرت جمهوری اسامی ایران است.

روزنامه «الجهان» هم با اشاره به حضور زیرسطحی‌های جمهوری اسلامی ایران در دریای سرخ به سخنان «محمود احمدی نژاد» اشاره کرد که طی آن گفته بود: ایران بدون هراس از تهدیدهای غرب همچنان به برنامه هسته‌ای خود ادامه می‌دهد.

روزنامه «الشرق» چاپ قطر با اشاره به حضور مقتدرانه جمهوری اسلامی ایران تأکید کرد:هم تلاش‌های آمریکا برای ادا داشتن ایران از ادامه برنامه هسته‌ای خود با شکست مواجه شده‌است.

روزنامه الوطء چاپ بحرین هم با انتشار خبر حضور زیرسطحی‌های ایران در دریای سرخ، این اقدام را نشان از اقتدار جمهوری اسلامی ایران دانست.

پایگاه خبری «عرب تایمز» با اشاره به حضور زیرسطحی‌های ایران در دریای سرخ، این اقدام را نشانگر ا قول قدرت غریستان در منطقه بنابر آنچه این کشور ادعا می‌کند، دانست.

عرب تایمز در ادامه تأکید کرد: حضور زیرسطحی‌های ایران در دریای سرخ آن هم چند روز پیش از سخنرانی «آیت‌الله خامنه‌ای» در دبست و مسالگر در تاحال امام خمینی (ره) بیانگر میزان پیشرفت ایران به‌ویژه در عرصه منطقه‌ای است.

پایگاه اطلاع رسانی «القدس» و روزنامه «الوقد» هم به درج خبر حضور زیرسطحی‌های جمهوری اسلامی ایران در دریای سرخ پرداخته و آن را نشانۀ اقتدار جمهوری اسلامی ایران دانستند. سنگتوی پتاکون هم در کنفرانس مطبوعاتی خود گفت که اقدام ایران در اعزام زیرسطحی‌ها به دریای سرخ سابقه‌است. به گزارش فارس به نقل از خبرگزاری فرانسه، «دیوید لایان» افزود: اما این اقدام باعث نگرانی ایالات متحده آمریکا نخواهد شد. وی در پاسخ به سوالات خبرنگاران، اطلاعاتی را که خبرگزاری «فارس» آن را منتشر کرده است، مورد تأیید قرار داد.

خبرگزاری فرانسه هم در خبری از تهران به نقل از فارس اعلام کرد: نیروی دریایی ایران زیردریایی‌هایش را در اولین ماهوریت‌شان در آب‌های دورست، به منظور جمع آوری اطلاعات به دریای سرخ اعزام کرد.

## رایزنی‌های آمریکا و آلمان برای اعمال تحریم‌ها علیه ایران

رئیس جمهوری آمریکا پس از دیدار با صدراعظم آلمان از تلاش واشگتن و برلین برای اعمال تحریم‌های بیشتر علیه ایران خبر داد. به گزارش فارس باراک اوباما دیروز در کنفرانسی مطبوعاتی در کاخ سفید اعلام کرد: واشگتن و برلین در حال بررسی طرح‌های بیشتر علیه ایران هستند و توافق کرده‌اند که طرح‌های بیشتر ممکن است برای اعمال فشار بر ایران ضروری باشد. اوباما تأکید برنامه هسته‌ای ایران و حضور نایقن این کشور در هرگونه گفت‌وگوهای معنادر با جامعه بین‌المللی را نگرانی بسیار جدی توصیف کرد.

رئیس جمهوری آمریکا اظهار داشت: ما توافق کردیم که چنانچه اژانس بین‌المللی انرژی اتمی این طرح را تأیید کند، آن را از تحریمات ۵ سازمان مؤلف تعهدات بین‌المللی خود ادامه می دهد راهکارهای بیشتری برای تشدید فشارها علیه ایران در نظر بگیریم.

انگلا کرل هم پیش از این کنفرانس مطبوعاتی اعلام کرد: آمریکا و آلمان در این موضوع که ایران به قابلیت تسلیحات هسته‌ای دست پیدا نمی کند، معقیده هستند.وی افزود: ما با حرکت در مسیری جهانی سعی می کنیم که منابع هستیای ایران به تسلیحات هسته‌ای نرسیم، این کار این است که جمهوری اسلامی همراهه

در پیگیری برنامه هسته‌ای، اژانس بین‌المللی انرژی را طرف خود دانسته و همکاری کامل و همه‌جانبه‌ای با آن داشته است. اژانس بین‌المللی انرژی اتمی بهارها در گزارش‌های خود درباره برنامه هسته‌ای ایران بر انحراف نداشتن برنامه هسته‌ای ایران و تطابق کامل آن با توافقات بین‌المللی تأکید کرده است.

## تیم ملی کاراته بدون اردو به چین می‌رود

بسود و کادرفنی را به خواسته‌های خود نزدیک کرد.

وی در خصوص اردوی تیم ملی که در سالن کبکبانان برگزار می‌شود، تصریح کرد: از لحاظ بدنی تیم ملی ایران چندی است زیر نظر محمد بهرامی و شهرام هروی آماده حضور در رقابت‌های قهرمانی آسیا می‌شود. محمد بهرامی و شهرام هروی در رشته‌های رزمی همواره وجود دارد، اما این مسائل نمی‌تواند برای تیم ما مشکل ساز شود. تیم ما سرمربی تیم جوانان در خصوص حضور تیم ملی در مسابقات آینده گفت: برای برگزار ی مسابقات تدارکاتی راهی کسب یونان می‌شویم، ولی هدف اصلی کادرفنی مسابقات آسیایی چین است.

وی افزود: برای ما کسب مدال در کمپ یونان چندان مهم نیست، چون ۷۰ درصد ترکیب تیم ایران را تیم جوانان خود داریم. هدف ما این است که نگرانی از حضور در رقابت‌های دوستانه به دنبال کسب تجربه هستند.

کتیرایی افزود: در این راستا مسابقات یونان را برای اضافه کردن به تجربیات کاراته‌کاها در نظر می‌گیریم و هدفمان تقویت کسب مدالهای مختلف در مسابقات آسیایی چین است. وی در مورد حضور تیم جوانان در قزوین گفت: قرار است برای ادامه تمرینات خود راهی قزوین شویم و چند دیدار تدارکاتی را نیز در این شهر برگزار کنیم. تیم جوانان کاراته ایران برای دفاع از عنوان قهرمانی خود به آسیا ۲۵ تیر آینده راهی مسابقات آسیایی چین می‌شود.

### تأکید خسروی وفا بر توجه به ورزش مناطق محروم

و فدراسیون ورزش‌های جانبازان و معلولان نیز توجه خاصی به گل ورزشکارانی که امکان شرکت در این رشته‌ها را ندارند، دارند.

وی گفت: به همین خاطر جشنواره‌های ورزشی ویژه مناطق مختلف کشور برگزار می‌شود تا ورزشکارانی که امکان شرکت در رقابت‌های تهران و قهرمانی کشور ندارند، در مناطق خود بتوانند گل بزنند. وی افزود: این مسابقات تدارکاتی برای تیم جوانان و معلولان را نیز در نظر می‌گیریم و هدفمان موفقیت و کسب مدالهای مختلف در مسابقات آسیایی چین است.

خسروی وفا تأکید کرد: برای ورزشکاران برتر این جشنواره‌ها مسابقات کشوری برگزار می‌شود و تیم‌های مسابقاتی برگزار خواهد شد تا برترین‌های این جشنواره‌ها معرفی شوند.

### پیش بینی بانک جهانی در مورد رشد اقتصادی ایران

این نهاد بین‌المللی همچنین پیش بینی کرده است اقتصاد ایران در سال ۲۰۱۱ به ۷/۲۶ درصد پیش بینی شده است.

بانک جهانی در این گزارش، برآورد خود از رشد اقتصادی ایران در سال ۲۰۱۰ را کاهش داده است. این بانک در گزارش خود موسوم به «دورنمای اقتصادی جهان» که از فروردین منتشر شد، رشد اقتصادی ایران در سال ۲۰۱۰ را ۵/۱ درصد اعلام کرده بود، اما در گزارش جدید این رقم به یک درصد کاهش یافته است. صندوق بین‌المللی پول هم اخیراً رشد اقتصادی ایران برای سال ۲۰۱۱ را یک درصد اعلام کرده است.

## صدور مجوز واگذاری ۵۰ هزار میلیارد ریال اموال و پروژه‌های آبی

معاون وزیر در امور آب و فاضلاب (آبفا) گفت: مجوز واگذاری ۵۰ هزار میلیارد ریال از اموال بخش آب و پروژه‌های آبی کشور در دو سال جاری صادر شده است.

به گزارش وزارت نیرو، صدراعظم‌زاده معاون وزیر در امور آب و فاضلاب اظهار داشت: پار‌سال ۲۲ شرکت پهریزچاری آب به بخش خصوصی واگذار شد و اسامعش است تا چهار شرکت بایقمانده برای واگذاری آماده می‌شود.وی افزود: واگذاری اموال و پروژه‌های آبی کشور از طریق سازمان خصوصی سازی، مزایده و سایر روش‌های واگذاری انجام خواهد شد، اما از این پس برپوشش واگذاری‌ها به صورت سپرده و طرح‌های تملک صورت می‌گیرد.وی خاطر نشان کرد: مباحث فنی مربوط به طرح‌های آب به ستاد هدمندی یارانه‌ها ارائه شده‌است و پس از اعلام نظر این ستاد، قراردادها با اعلام جایز ابی امضاء می‌شود.

بروزی در چهارمین جلسه هیئت مدیره این شرکت گفت: شرکت پهریزچاری آب به بخش خصوصی واگذار شد و اسامعش است تا چهار شرکت بایقمانده برای واگذاری آماده می‌شود.وی افزود: واگذاری اموال و پروژه‌های آبی کشور از طریق سازمان خصوصی سازی، مزایده و سایر روش‌های واگذاری انجام خواهد شد، اما از این پس برپوشش واگذاری‌ها به صورت سپرده و طرح‌های تملک صورت می‌گیرد.وی خاطر نشان کرد: مباحث فنی مربوط به طرح‌های آب به ستاد هدمندی یارانه‌ها ارائه شده‌است و پس از اعلام نظر این ستاد، قراردادها با اعلام جایز ابی امضاء می‌شود.

طرح تولید مکمل‌های غذایی طیور در کشور اراک و شهرک صنعتی کاسپین طیور در منطقه نزدیک راندانازی می‌شود. دکتر کیشناوش دقفی مدیر عامل یک شرکت وابسته به سازمان کشرش، با اعلام این خبر افزود: متوین و لیزین ستاد، پهریزچاری آب با اعلام جایز ابی امضاء می‌شود.کامیاب در این جلسه گفت: شرکت پهریزچاری آب به بخش خصوصی واگذار شد و اسامعش است تا چهار شرکت بایقمانده برای واگذاری آماده می‌شود.وی افزود: واگذاری اموال و پروژه‌های آبی کشور از طریق سازمان خصوصی سازی، مزایده و سایر روش‌های واگذاری انجام خواهد شد، اما از این پس برپوشش واگذاری‌ها به صورت سپرده و طرح‌های تملک صورت می‌گیرد.وی خاطر نشان کرد: مباحث فنی مربوط به طرح‌های آب به ستاد هدمندی یارانه‌ها ارائه شده‌است و پس از اعلام نظر این ستاد، قراردادها با اعلام جایز ابی امضاء می‌شود.

بروزی در چهارمین جلسه هیئت مدیره این شرکت گفت: شرکت پهریزچاری آب به بخش خصوصی واگذار شد و اسامعش است تا چهار شرکت بایقمانده برای واگذاری آماده می‌شود.وی افزود: واگذاری اموال و پروژه‌های آبی کشور از طریق سازمان خصوصی سازی، مزایده و سایر روش‌های واگذاری انجام خواهد شد، اما از این پس برپوشش واگذاری‌ها به صورت سپرده و طرح‌های تملک صورت می‌گیرد.وی خاطر نشان کرد: مباحث فنی مربوط به طرح‌های آب به ستاد هدمندی یارانه‌ها ارائه شده‌است و پس از اعلام نظر این ستاد، قراردادها با اعلام جایز ابی امضاء می‌شود.

طرح تولید مکمل‌های غذایی طیور در کشور اراک و شهرک صنعتی کاسپین طیور در منطقه نزدیک راندانازی می‌شود. دکتر کیشناوش دقفی مدیر عامل یک شرکت وابسته به سازمان کشرش، با اعلام این خبر افزود: متوین و لیزین ستاد، پهریزچاری آب با اعلام جایز ابی امضاء می‌شود.کامیاب در این جلسه گفت: شرکت پهریزچاری آب به بخش خصوصی واگذار شد و اسامعش است تا چهار شرکت بایقمانده برای واگذاری آماده می‌شود.وی افزود: واگذاری اموال و پروژه‌های آبی کشور از طریق سازمان خصوصی سازی، مزایده و سایر روش‌های واگذاری انجام خواهد شد، اما از این پس برپوشش واگذاری‌ها به صورت سپرده و طرح‌های تملک صورت می‌گیرد.وی خاطر نشان کرد: مباحث فنی مربوط به طرح‌های آب به ستاد هدمندی یارانه‌ها ارائه شده‌است و پس از اعلام نظر این ستاد، قراردادها با اعلام جایز ابی امضاء می‌شود.

طرح تولید مکمل‌های غذایی طیور در کشور اراک و شهرک صنعتی کاسپین طیور در منطقه نزدیک راندانازی می‌شود. دکتر کیشناوش دقفی مدیر عامل یک شرکت وابسته به سازمان کشرش، با اعلام این خبر افزود: متوین و لیزین ستاد، پهریزچاری آب با اعلام جایز ابی امضاء می‌شود.کامیاب در این جلسه گفت: شرکت پهریزچاری آب به بخش خصوصی واگذار شد و اسامعش است تا چهار شرکت بایقمانده برای واگذاری آماده می‌شود.وی افزود: واگذاری اموال و پروژه‌های آبی کشور از طریق سازمان خصوصی سازی، مزایده و سایر روش‌های واگذاری انجام خواهد شد، اما از این پس برپوشش واگذاری‌ها به صورت سپرده و طرح‌های تملک صورت می‌گیرد.وی خاطر نشان کرد: مباحث فنی مربوط به طرح‌های آب به ستاد هدمندی یارانه‌ها ارائه شده‌است و پس از اعلام نظر این ستاد، قراردادها با اعلام جایز ابی امضاء می‌شود.

طرح تولید مکمل‌های غذایی طیور در کشور اراک و شهرک صنعتی کاسپین طیور در منطقه نزدیک راندانازی می‌شود. دکتر کیشناوش دقفی مدیر عامل یک شرکت وابسته به سازمان کشرش، با اعلام این خبر افزود: متوین و لیزین ستاد، پهریزچاری آب با اعلام جایز ابی امضاء می‌شود.کامیاب در این جلسه گفت: شرکت پهریزچاری آب به بخش خصوصی واگذار شد و اسامعش است تا چهار شرکت بایقمانده برای واگذاری آماده می‌شود.وی افزود: واگذاری اموال و پروژه‌های آبی کشور از طریق سازمان خصوصی سازی، مزایده و سایر روش‌های واگذاری انجام خواهد شد، اما از این پس برپوشش واگذاری‌ها به صورت سپرده و طرح‌های تملک صورت می‌گیرد.وی خاطر نشان کرد: مباحث فنی مربوط به طرح‌های آب به ستاد هدمندی یارانه‌ها ارائه شده‌است و پس از اعلام نظر این ستاد، قراردادها با اعلام جایز ابی امضاء می‌شود.

طرح تولید مکمل‌های غذایی طیور در کشور اراک و شهرک صنعتی کاسپین طیور در منطقه نزدیک راندانازی می‌شود. دکتر کیشناوش دقفی مدیر عامل یک شرکت وابسته به سازمان کشرش، با اعلام این خبر افزود: متوین و لیزین ستاد، پهریزچاری آب با اعلام جایز ابی امضاء می‌شود.کامیاب در این جلسه گفت: شرکت پهریزچاری آب به بخش خصوصی واگذار شد و اسامعش است تا چهار شرکت بایقمانده برای واگذاری آماده می‌شود.وی افزود: واگذاری اموال و پروژه‌های آبی کشور از طریق سازمان خصوصی سازی، مزایده و سایر روش‌های واگذاری انجام خواهد شد، اما از این پس برپوشش واگذاری‌ها به صورت سپرده و طرح‌های تملک صورت می‌گیرد.وی خاطر نشان کرد: مباحث فنی مربوط به طرح‌های آب به ستاد هدمندی یارانه‌ها ارائه شده‌است و پس از اعلام نظر این ستاد، قراردادها با اعلام جایز ابی امضاء می‌شود.

طرح تولید مکمل‌های غذایی طیور در کشور اراک و شهرک صنعتی کاسپین طیور در منطقه نزدیک راندانازی می‌شود. دکتر کیشناوش دقفی مدیر عامل یک شرکت وابسته به سازمان کشرش، با اعلام این خبر افزود: متوین و لیزین ستاد، پهریزچاری آب با اعلام جایز ابی امضاء می‌شود.کامیاب در این جلسه گفت: شرکت پهریزچاری آب به بخش خصوصی واگذار شد و اسامعش است تا چهار شرکت بایقمانده برای واگذاری آماده می‌شود.وی افزود: واگذاری اموال و پروژه‌های آبی کشور از طریق سازمان خصوصی سازی، مزایده و سایر روش‌های واگذاری انجام خواهد شد، اما از این پس برپوشش واگذاری‌ها به صورت سپرده و طرح‌های تملک صورت می‌گیرد.وی خاطر نشان کرد: مباحث فنی مربوط به طرح‌های آب به ستاد هدمندی یارانه‌ها ارائه شده‌است و پس از اعلام نظر این ستاد، قراردادها با اعلام جایز ابی امضاء می‌شود.

## ستارگان کشتی فرنگی در تقابلی به میدان می‌روند

اعضای تیم منتخب کشتی فرنگی ایران در حالی دیروز برای شرکت در جام بالاداره راهی تقابلی شدند که این تیم ستارگان نامدار و بزرگی را با خود به همراه دارد.

کادرفنی تیم ملی کشتی فرنگی کشورمان به عنوان یک تورنمنت تدارکاتی، حساب رزمی‌های روی این جام باز کرده‌اند. یکی از نکات حایز اهمیت در ترکیب این تیم، حضور برخی از چهره‌های نامدار و با تجربه کشتی فرنگی کشورمان در یک کشتی گبران اعزامی است که «حمید سوریان» دارنده پنج مدال طلای جهان، «امیرعلی اکبری» قهرمان جهان، «امید نوروزی» «دارنده طلای بازیهای آسیایی، «فرشاد علیزاده» مرد برنزی رقابتهای جهانی و «دادو عابدین زاده» قهرمان اسبق جوانان آن زمان جمله‌اند.

باقر توکلیان و مهدی علیاری نیز از جمله جوانان باکیفزه تیم اعزامی به مسابقات تقابلی محسوب می‌شوند. البته سعید عبدولی و امیر قاسمی منجزی نیز به دلیل فراهم نشدن مجوز خروج از کشور نتوانستند این تیم را همراهی کنند.

به هر حال تیم اعزامی در شرایطی به تقابلی رفت که محمد بنا، سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی رانیز به همراه دار تا به نوعی اثبات شود که وی برای همکاری در فدراسیون کشتی مشکلی ندارد و دوباره در راس امور تیم ملی قرار گرفته است. جمشید خیرآبادی یکی از مربیان کادرفنی تیم ملی پیش از اعزام به مسابقات جام گرجستان در این خصوص گفت: هر چند پیش از آغاز اردو قبلی تیم ملی، شرایط تیم ملی کمی برهم ریخت، ولی خوشبختانه با حضور دوباره محمد بنا اردوهای تیم ملی جان گرفت و در چندروز گذشته نیز تمرینات خوبی را پشت سر گذاشتیم. وی به دلایل اصلی حضور در این تورنمنت اشاره کرد و افزود: برای این که فرنگی کاران با تجربه ما دوباره در شرایط مسابقات قرار گیرند، عازم گرجستان می‌شویم ما هم نقاط ضعف و قوت فرنگی کاران را بشناسیم و هم این که ارزیابی نسی از حرفان احتمالی خود در مسابقات جهانی داشته باشیم.

خیرآبادی گفت: این تورنمنت از نظر کسب نتیجه برای ما اهمیتی ندارد و تمرکز ما روی نقاط ضعف و قوت فرنگی کاران و البته حرفان خواهد بود.



وی افزود: به جز سوریان، نوروزی، عبدولی، علیزاده، عابدین زاده و علی اکبری که عملکرد آن‌ها برای ما مشخص است به توکلیان در وزن ۵۵ کیلوگرم و علیاری در وزن ۹۶ کیلوگرم فرصت خوبی داده‌ام تا توانایی‌های خود را با کادرفنی نشان دهند. از سوی دیگر امید نوروزی در طلای وزن ۲۰ کیلوگرم بازیهای آسیایی گوانگجو هم پیش از اعزام به این مسابقات گفت: هر چند بدلیل بیماری در چند روز گذشته بدنم تا حدی تحلیل رفته، ولی سعی می‌کنم برای این تورنمنت به یک آمادگی مناسب برسم.

نوروزی گفت: چرا که در گرجستان در یک وزن بالاتر کشتی می‌گیرم، بسیار خوب است، چرا که این شرایط کمک می‌کند در صورت حضور احتمالی در مسابقات جهانی فشار کمتری به من وارد شود. مسابقات جام جیزه بزرگ تقابلی، «رپروز در محل خانه کشتی مجموعه ورزشی جهان تهران» قرار دارد. گفت: تمرینات خود برای یک تیم ساعت به طول انجامید، فرنگی کاران اعزامی به گرجستان زیر نظر مربیان تیم ملی به کنتراول تمرین کشتی در شرایط مسابقه پرداختند.

در ابتدای این تمرینات هر یک از فرنگی کاران اعزامی به گرجستان و انجام تمرینات کشتی و رزمش پرداختند و سپس تمرینات کشتی سرغی و همچنین کشتی گرفتن در شرایط مسابقه را پشت سر گذاشتند.

رقابت‌های کشتی جام بالاداره گرجستان از ۲۲ تا ۲۹ خرداد در شهر تقابلی برگزار می‌شود. ضمناً به نفراوت اول تا سوم این رقابت‌ها به ترتیب ۸۰۰، ۵۰۰ و ۵۰۰ دلار جایزه نقدی تعلق می‌گیرد. مسابقات اوزان ۵۵، ۶۶، ۹۶ و ۱۰۵ کیلوگرم فردا برگزار می‌شود و پس فردا رقابت‌های اوزان ۷۵ و ۱۲۰ کیلوگرم برگزار خواهد شد. مسابقات اوزان ۶۰ و ۸۴ کیلوگرم یکشنبه هفته آینده برگزار می‌شود.

### اعلام آخرین آمار وقایع حیاتی کشور

سرویس سیاسی – جمعیته‌های از جمله طرح «آمین آخرین مهر امام رضا(ع)» را از جمله سیاست‌گذاری‌های مثبت برای تشویق مردم به توبه و بوعق ولادت‌ها دانست و افزود: اعتبارات این طرح امسال هم در لایحه بودجه تأمین شده است. محمد ناظمی اردکانی رئیس سازمان ثبت احوال کشور دیروز در همایش ثبت در مهلت قانونی» که به گفته رئیس سازمان ثبت احوال کشور، اکنون این سازمان در ثبت قوت‌ها با مشکل رو به و است که بیشتر موارد آن در مناطق روستایی و عشایری دیده می‌شود و با توجه به الزامات قانونی برای تعیین رتبه هر متوفی باید مشکلات ثبت این واقعه حیاتی برطرف شود.

نامی اردکانی با اشاره به سوء استفاده جعل اسناد هواری پس از فوت اشخاص تأکید کرد: به ایمن علت، ثبت به موقع واقعه وفات بسپار الزامی است، همچنین در زمان فوت، ثبت به موقع واقعه وفات و به ثبت به موقع این وقایع حیاتی از همه اسناد‌های کشور بیشتر است و هر اندازه این مناطق تهران، اندازه چند استان فعالیت می‌کند.

او با اشاره به این که استان تهران ۱۳۵ استان و گورستان دارد، پیشنهاد کرد که این مکان‌ها به موقع وقایع حیاتی در استان تهران از همه اسناد‌های کشور بیشتر است و هر اندازه این مناطق تهران، اندازه چند استان فعالیت می‌کند.

او با اشاره به این که استان تهران ۱۳۵ استان و گورستان دارد، پیشنهاد کرد که این مکان‌ها به موقع وقایع حیاتی در استان تهران از همه اسناد‌های کشور بیشتر است و هر اندازه این مناطق تهران، اندازه چند استان فعالیت می‌کند.

او با اشاره به این که استان تهران ۱۳۵ استان و گورستان دارد، پیشنهاد کرد که این مکان‌ها به موقع وقایع حیاتی در استان تهران از همه اسناد‌های کشور بیشتر است و هر اندازه این مناطق تهران، اندازه چند استان فعالیت می‌کند.

او با اشاره به این که استان تهران ۱۳۵ استان و گورستان دارد، پیشنهاد کرد که این مکان‌ها به موقع وقایع حیاتی در استان تهران از همه اسناد‌های کشور بیشتر است و هر اندازه این مناطق تهران، اندازه چند استان فعالیت می‌کند.

او با اشاره به این که استان تهران ۱۳۵ استان و گورستان دارد، پیشنهاد کرد که این مکان‌ها به موقع وقایع حیاتی در استان تهران از همه اسناد‌های کشور بیشتر است و هر اندازه این مناطق تهران، اندازه چند استان فعالیت می‌کند.

او با اشاره به این که استان تهران ۱۳۵ استان و گورستان دارد، پیشنهاد کرد که این مکان‌ها به موقع وقایع حیاتی در استان تهران از همه اسناد‌های کشور بیشتر است و هر اندازه این مناطق تهران، اندازه چند استان فعالیت می‌کند.

او با اشاره به این که استان تهران ۱۳۵ استان و گورستان دارد، پیشنهاد کرد که این مکان‌ها به موقع وقایع حیاتی در استان تهران از همه اسناد‌های کشور بیشتر است و هر اندازه این مناطق تهران، اندازه چند استان فعالیت می‌کند.















## صنعتی سازی، کلید کاهش

## قیمت تمام شده مسکن

دولت به منظور گسترش ساخت و ساز ایمن و مقاوم برنامه صنعتی سازی مسکن را به عنوان یکی از برنامه‌های خود در چارچوب طرح مسکن مهر دنبال می‌کند تا درکنار عوامل فوق پیماد ارزان سازی را هم به دنبال داشته باشد.

گزارش ایرنا حاکی است: دولت در چارچوب مرحله نخست طرح مسکن مهر که براین اساس احداث ۹۲۷ هزار واحد مسکونی از خرداد ۱۳۸۶ شکل اجرایی به خود گرفته است، ساخت ۲۷ درصد از این واحدها در سطح کشور را به شیوه صنعتی در دستور کار قرار داده است.

از سوی دیگر به منظور حمایت از صنعتی سازی مسکن، پرداخت تسهیلات به این بخش ۲۰ درصد بیش از روش سنتی سازی مورد تصویب قرار گرفت.

براساس برنامه‌ریزی صورت گرفته از سال گذشته سقف پرداخت تسهیلات طرح مسکن مهر برای روش صنعتی ۲۵۰ میلیون ریال است و اکنون براساس آمارهای غیر رسمی بالغ بر ۲۵۰ هزار واحد مسکونی طرح مهر به شیوه صنعتی تکمیل یا در حال ساخت است.
وزارت مسکن و شهرسازی وعده کرده است تا پایان نیمه نخست اسفند مجموع واحدهای مسکونی مرحله اول طرح مهر را تحویل واجدین شرایط خواهد داد.

همچنین وزارت مسکن و شهرسازی در قرار دادهای سه جانبه میان اداره‌های مسکن و شهرسازی، بانک عامل و انبوه سازان قیمت ساخت هر متر مربع ۴میلیون ریال را به عنوان رقمی مقطوع مورد تأکید قرار داده است، از سوی دیگر، چنانچه واحدهای مسکونی مهر به روش صنعتی و انبوه احداث شود، انتظار می‌رود قیمت تمام شده از این رقم هم کمتر شود.

مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن وابسته به وزارت مسکن و شهرسازی به عنوان مرجع شناسایی فناوری‌های نوین در ساخت و ساز طرح مهر در نیمه دوم سال ۱۳۸۷ معرفی شد و تا پایان سال گذشته بیش از ۹۰ فناوری مورد تأیید قرار گرفت.

در حالی که در چارچوب برنامه چهارم توسعه (۱۳۸۴–۱۳۸۸) تحقق سهم انبوه‌ساز و ساز کاشش باید که این امر درهای تمام شده واحدهای رقم در پایان سال ۱۳۸۸ به رقم حدود ۴۴ درصد رسید.

علاوه براین با وجودی که مقرر شده است سهم صنعتی سازی مسکن در سال پایانی برنامه پنجم توسعه (۱۳۹۳) به رقم ۲۰ درصد برسد، در پایان سال گذشته حدود ۲۷ درصد احداث واحدهای مسکونی به روش صنعتی را شاهد بودیم. این درحالی است که در پایان سال ۱۳۸۸ سهم صنعتی سازی مسکن کمتر از پنج درصد گزارش شده بود.

انتظار می‌رود با بهره گیری از روش صنعتی سازی به شیوه انبوه، قیمت ساخت و ساز کاشش باید که این امر درهای تمام شده واحدهای مسکونی نقش بسزایی دارد.

## رویکردی به نام «کم فروشی» موادغذایی

**بقیه از صفحه ۱۷**

وی می‌افزاید: ما آن چیزی را که روی بسته مواد لبنی و غذایی درج شده است، آزمایش و در صورت تخلف موضوع را پیگیری می‌کنیم. نامبرده بار دیگر با تأکید بر این که موارد تخلف کم‌فروشی در بازار بسیار اندک بوده است، تصریح می‌کند: گفته می‌شود چون تولیدکنندگان توانسته‌اند قیمت محصولات خود را بالا ببرند، به ناچار رو به کم‌فروشی آورده‌اند، اما به هر حال موسسه استاندارد مسئول قیمت‌گذاری نبوده و اصلا وارد این حوزه نمی‌شود.

این مقام مسئول اضافه می‌کند: رعایت کیفیت و استاندارد هدف اصلی موسسه استاندارد بوده و در این خصوص قیمت کالا هیچ‌گونه اولونیتی برای موسسه استاندارد ندارد.

بلاغری هم چنین با اشاره به همکاری موسسه استاندارد با سازمان حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان برای مقابله با کم‌فروشی احتمالی برخی تولیدکنندگان اظهار می‌کند: ما حتی راسا اقدام به خرید کالا از بازار و آزمایش آن کردیم، اما تاکنون موردی که نشان دهد کم‌فروشی به صورت گسترده در بازار وجود دارد، مشاهده نکرده‌ایم.

برای ایرانی‌ها طلا پس انداز آفت ناپذیر و سرمایه مطمئن است ولی این ایده هیچگاه سهم ایران در بازار جهانی را پرزنگ نکرده است. به گزارش ایرنا، بر اساس آمارهای منتشره، ایران ششمین مصرف‌کننده طلا در جهان است. مصرف طلا و جواهرات در ایران هر ساله حدود۱۱۸ تن و گردش طلا در ایران حدود ۳۰۰تن است.

حدود ۲۸ هزار ایرانی در این صنعت مشغول به کار هستند و بدون محاسبه طلا موجود در خزانه، عددی در حدود ۵۵۰۰ تن تا ۶۵۰۰ تن است که تقریبا تمامی این طلا به عنوان طلا، جواهر و سکه در خانه‌ها و فروشگاه‌ها انبار شده است

و سرمایه‌گذاری‌های رسمی طلا در ایران وجود ندارد. البته طبق آمارهای جهانی در سال ۲۰۰۷ میلادی در حدود ۲۰ تن طلا در ایران به صورت شمش به عنوان سرمایه خریداری شده است.

کل ذخایر ایران طلا، مقدار طلای موجود در دنیا تا انتهای سال ۲۰۰۷ میلادی برابر با ۶۱ هزار تن بود که این حجم از طلا در بخش‌های جواهرات، قسمت‌های اداری دولتی، سرمایه‌گذاری‌های خصوصی، صنعت و دیگر موارد تقسیم شده است.

بازار طلای امروز، یک تجارت جهانی شبانه روزی است که نقش بالایی در معاملات دنیا بازی می‌کند.

هسته تجارت و کار این فلز پرپرا در بازارهای کلیدی لندن، برای پس‌انداز، بازار نیویورک

**بقیه از صفحه ۱۷**

همچنین متوسط زمین هر واحد در سال ۱۳۸۳ برابر ۷۳ مترمربع و در سال ۱۳۸۸ حدود ۶۷ مترمربع بوده است.

همچنین بررسی متوسط زیربنای هر واحد حاکی است که این شاخص در سال ۱۳۸۳، برابر با ۱۱۵ مترمربع بوده که در مقایسه با سال ۱۳۷۹، حدود ۱/۶ درصد کاهش داشته است. مقایسه همین شاخص در سال ۱۳۸۴ نشان می‌دهد که فاصله سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۸ این شاخص بدون تغییر باقی مانده است.

بررسی دیگر شاخص‌های این بخش، یعنی تراکم خانوار واحد مسکونی هم نشان می‌دهد که در سال ۱۳۸۳، این شاخص ۱/۱ نفر بوده است که نسبت به سال ۱۳۷۹ معادل ۰/۰۴ بوده است.

همین شاخص در فاصله سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۸، با کاهش ۰/۸ درصدی به ۱/۰۷۵ نفر رسیده است.

در همین مدت، تعداد ساختمان‌های دارای ۳طبقه و بیشتر با ۷۱ درصد رشد از ۴۱ به ۵۲ درصد رسیده است.

میزان سرمایه‌گذاری مسکن شهری به قیمت ثابت سال ۱۳۸۳، در سال ۱۳۸۴ معادل ۹۴۵۴ میلیارد ریال بوده که با رشد ۱۲/۷ درصدی، در سال ۱۳۸۸ به ۱۵۰۸۰۳ میلیارد ریال افزایش یافته است. همچنین این شاخص در فاصله سال‌های ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۳ ۹/۷ درصد رشد داشته و ۴۹۵۴ میلیارد ریال به ۷۱۶۲۰ میلیارد ریال افزایش یافته است.

همچنین بررسی شاخص تولید مسکن روستایی گویای کاهش ۵/۶ درصدی در این شاخص در فاصله سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۸ است. در حالی که روند کاهش ساخت و ساز روستایی در چهار سال قبل از برنامه چهارم فقط ۱/۷۶ درصد بوده است.

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان میادین بدینوسیله** ازکلیه اعضا محترم شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان میادین دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول سالیانه که راس ساعت ۱۵:۲۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۰/۴/۱۴ در محل میدان بهمن - خیابان دشت ارژدان جنوبی - ساختمان شماره ۱ سازمان میادین تشکیل می‌گردد ، حضوربهم رسانند .
**دستورجلسه:**

۱- ارائه گزارش مالی

۲- گزارش هیئت مدیره درخصوص عملکرد

۳- انتخاب سه نفر هیئت مدیره، اصلی و یک نفر علی‌البدل

۴- انتخاب یک نفر بازرس اصلی و یک نفر علی‌البدل

۵- اصلاح (تغییر) ماده ۲۶ اساسنامه براساس آئین‌نامه اصلاحی نحوه تشکیل مجامع عمومی

۶- سایر وقایع که قوانین و مقررات بر عهده مجمع عمومی عادی قرار می‌دهد .

ضمنا کسانیکه مایل به عضویت در هیئت مدیره و بازرسی تعاونی می‌باشند صرف مدت فوق‌النشر آگهی به دفتر تعاونی مراجعه و ثبت نام نمایند .

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان میادین

**بدینوسیله** ازکلیه اعضا محترم شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان میادین دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول سالیانه که راس ساعت ۱۵:۲۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۰/۴/۱۴ در محل میدان بهمن - خیابان دشت ارژدان جنوبی - ساختمان شماره ۱ سازمان میادین تشکیل می‌گردد ، حضوربهم رسانند .
**دستورجلسه:**

۱- ارائه گزارش مالی
۲- گزارش هیئت مدیره درخصوص عملکرد
۳- انتخاب سه نفر هیئت مدیره، اصلی و یک نفر علی‌البدل
۴- انتخاب یک نفر بازرس اصلی و یک نفر علی‌البدل
۵- اصلاح (تغییر) ماده ۲۶ اساسنامه براساس آئین‌نامه اصلاحی نحوه تشکیل مجامع عمومی
۶- سایر وقایع که قوانین و مقررات بر عهده مجمع عمومی عادی قرار می‌دهد .
ضمنا کسانیکه مایل به عضویت در هیئت مدیره و بازرسی تعاونی می‌باشند صرف مدت فوق‌النشر آگهی به دفتر تعاونی مراجعه و ثبت نام نمایند .

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده**
**شرکت تعاونی مسکن احرار زمان تهران**
بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم دعوت به عمل می‌آید تا در مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) شرکت تعاونی مسکن احرار زمان تهران که در روز دوشنبه ۱۳۹۰/۴/۱۶ ساعت ۱۶ در محل دفتر شرکت واقع در میدان جمهوری تقاطع نوباد و آذربایجان، جنب متروی نواب ساختمان شهاب ۱ واحد ۱۱۴ برگزار می‌گردد حضور بهم رسانید.
**دستورات جلسه:**

۱- استماع گزارش هیات مدیره
۲- استماع گزارش مالی هیات مدیره و تصویب صورتهای مالی متنتی به سال ۱۳۸۹
۳- استماع گزارش بازرس
۴- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل برای مدت یکسال
۵- تصویب پاداش هیات مدیره
۶- تعیین حقوق بازرس برای سال مالی ۸۹
**هیئت مدیره**

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت اول)

### شرکت تعاونی مسکن کارکنان اتیو ک و شرکت های وابسته به شماره ثبت ۹۸۹۷۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران و در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده که راس ساعت ۱۶ مورخ ۹۰/۴/۲۱ در محل شرکت تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱- تصویب ترازنامه سال مالی متنتی به ۸۸

۲- انتخاب اعضاء هیات مدیره

۳- انتخاب بازرسان قانونی

۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت

۵- عناللزوم طرح مسائل دیگری که درصلاحیت مجمع وفای باشد و مقررات آن

**هیات مدیره**

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت اول)

### شرکت تعاونی مصرف محلی شهر ک غرب

بدین وسیله ازکلیه اعضاء محترم تعاونی دعوت می‌ شود تا در مجمع عمومی عادی سالیانه ( نوبت اول ) که در راس ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۳/۲۸ در محل شرکت تعاونی واقع در شهرک غرب - فاز ۵ خیابان سیمای ایران - خیابان دوم تشکیل می گردد حضور بهم رسانید .
**یادآوری می‌ شود:**

در صورتی که حضور عضوی در مجمع عمومی میسر نباشد می تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام‌الاختیار خود واگذار نماید . در این صورت هیچکس نمی تواند نمایندگی بیش از ۲ عضو راپذیرد همچنین افرادی که می خواهند به سمت بازرسی انتخاب شوند میبایستی پس از انتشار آگهی به مدت یک هفته در دفتر تعاونی حضور بهم رسانند و تقاضای خود را با اخذ رسید اعلام نمایند .

در ضمن مصوبات مجمع عمومی در صورت رسمیت یافتن و عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود .

**دستور جلسه:**

۱ - استماع گزارش هیئت مدیره در خصوص عملکرد تعاونی در سال ۱۳۸۹

۲-استماع گزارش بازرس قانونی

۳ - بررسی و تصویب صورتهای مالی در سال ۱۳۸۹

۴ - بررسی و تصویب و تقسیم سود سالانه پیشنهادی هیئت مدیره

۵ -بررسی و تصویب برنامه بودوجه سال ۱۳۹۰

۶ - انتخاب بازرس قانونی و علی البدل

۷ - بررسی و تصویب حق الزحمه و پاداش هیئت مدیره وفق مقررات تبصره ۵ ماده ۳۶قانون بخش تعاون سال ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴

۸ - دادن ماموریت به هیئت مدیره جهت ثبت تغییرات

۹ - سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد .

**هیئت مدیره شرکت تعاونی مصرف محلی شهرک غرب**

برای معاملات آتی، بازار زوربخ آفت ناپذیر و سرمایه مطمئن است ولی این ایده هیچگاه سهم ایران در بازار جهانی را پرزنگ نکرده است. به گزارش ایرنا، بر اساس آمارهای منتشره، ایران ششمین مصرف‌کننده طلا در جهان است. مصرف طلا و جواهرات در ایران هر ساله حدود۱۱۸ تن و گردش طلا در ایران حدود ۳۰۰تن است.

حدود ۲۸ هزار ایرانی در این صنعت مشغول به کار هستند و بدون محاسبه طلا موجود در خزانه، عددی در حدود ۵۵۰۰ تن تا ۶۵۰۰ تن است که تقریبا تمامی این طلا به عنوان طلا، جواهر و سکه در خانه‌ها و فروشگاه‌ها انبار شده است

و سرمایه‌گذاری‌های رسمی طلا در ایران وجود ندارد. البته طبق آمارهای جهانی در سال ۲۰۰۷ میلادی در حدود ۲۰ تن طلا در ایران به صورت شمش به عنوان سرمایه خریداری شده است.

کل ذخایر ایران طلا، مقدار طلای موجود در دنیا تا انتهای سال ۲۰۰۷ میلادی برابر با ۶۱ هزار تن بود که این حجم از طلا در بخش‌های جواهرات، قسمت‌های اداری دولتی، سرمایه‌گذاری‌های خصوصی، صنعت و دیگر موارد تقسیم شده است.

بازار طلای امروز، یک تجارت جهانی شبانه روزی است که نقش بالایی در معاملات دنیا بازی می‌کند.

هسته تجارت و کار این فلز پرپرا به بازارهای کلیدی لندن، برای پس‌انداز، بازار نیویورک

**بقیه از صفحه ۱۷**

همچنین متوسط زمین هر واحد در سال ۱۳۸۳ برابر ۷۳ مترمربع و در سال ۱۳۸۸ حدود ۶۷ مترمربع بوده است.

همچنین بررسی متوسط زیربنای هر واحد حاکی است که این شاخص در سال ۱۳۸۳، برابر با ۱۱۵ مترمربع بوده که در مقایسه با سال ۱۳۷۹، حدود ۱/۶ درصد کاهش داشته است. مقایسه همین شاخص در سال ۱۳۸۴ نشان می‌دهد که فاصله سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۸ این شاخص بدون تغییر باقی مانده است.

بررسی دیگر شاخص‌های این بخش، یعنی تراکم خانوار واحد مسکونی هم نشان می‌دهد که در سال ۱۳۸۳، این شاخص ۱/۱ نفر بوده است که نسبت به سال ۱۳۷۹ معادل ۰/۰۴ بوده است.

همین شاخص در فاصله سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۸، با کاهش ۰/۸ درصدی به ۱/۰۷۵ نفر رسیده است.

در همین مدت، تعداد ساختمان‌های دارای ۳طبقه و بیشتر با ۷۱ درصد رشد از ۴۱ به ۵۲ درصد رسیده است.

میزان سرمایه‌گذاری مسکن شهری به قیمت ثابت سال ۱۳۸۳، در سال ۱۳۸۴ معادل ۹۴۵۴ میلیارد ریال بوده که با رشد ۱۲/۷ درصدی، در سال ۱۳۸۸ به ۱۵۰۸۰۳ میلیارد ریال افزایش یافته است. همچنین این شاخص در فاصله سال‌های ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۳ ۹/۷ درصد رشد داشته و ۴۹۵۴ میلیارد ریال به ۷۱۶۲۰ میلیارد ریال افزایش یافته است.

همچنین بررسی شاخص تولید مسکن روستایی گویای کاهش ۵/۶ درصدی در این شاخص در فاصله سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۸ است. در حالی که روند کاهش ساخت و ساز روستایی در چهار سال قبل از برنامه چهارم فقط ۱/۷۶ درصد بوده است.

**آگهی تغییرات شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان میادین**
بدینوسیله ازکلیه اعضا محترم شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان میادین دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول سالیانه که راس ساعت ۱۵:۲۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۰/۴/۱۴ در محل میدان بهمن - خیابان دشت ارژدان جنوبی - ساختمان شماره ۱ سازمان میادین تشکیل می‌گردد ، حضوربهم رسانند .
**دستورجلسه:**

۱- ارائه گزارش مالی
۲- گزارش هیئت مدیره و درخصوص عملکرد
۳- انتخاب سه نفر هیئت مدیره، اصلی و یک نفر علی‌البدل
۴- انتخاب یک نفر بازرس اصلی و یک نفر علی‌البدل
۵- اصلاح (تغییر) ماده ۲۶ اساسنامه براساس آئین‌نامه اصلاحی نحوه تشکیل مجامع عمومی
۶- سایر وقایع که قوانین و مقررات بر عهده مجمع عمومی عادی قرار می‌دهد .
ضمنا کسانیکه مایل به عضویت در هیئت مدیره و بازرسی تعاونی می‌باشند صرف مدت فوق‌النشر آگهی به دفتر تعاونی مراجعه و ثبت نام نمایند .

**آگهی تغییرات شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان میادین**
بدینوسیله ازکلیه اعضا محترم شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان میادین دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول سالیانه که راس ساعت ۱۵:۲۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۰/۴/۱۴ در محل میدان بهمن - خیابان دشت ارژدان جنوبی - ساختمان شماره ۱ سازمان میادین تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:**

۱- استماع گزارش هیات مدیره و تصویب صورتهای مالی ۸۹
۲- بررسی تراز مالی و تصویب صورتهای مالی ۸۹
۳- انتخاب بازرس اصلی علی‌البدل
۴- تعیین روزنامه علی‌البدل جهت درج آگهی
۵- تصویب آئین‌نامه وظایف و اختیارات هیات وابسته به شهرداری تهران
۶- تعیین وقت در مجمع تعاونی‌های وابسته به شهرداری تهران
۷- اخذ وام از بانکها و موسسات مالی
۸- اخذ تصویب جهت اعطاسنی که با هیئت مدیره همکاری نمی‌نمایند.

۹- تعیین پاداش برای هیئت مدیره و بازرسان لذا تا ۳ درصد

۱۰- تصویب هزینه‌های جاری تعاونی تا سقف ۲۰ میلیون تومان در سال جاری

**هیئت مدیره شرکت تعاونی**

### آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول

**شرکت تعاونی سینا یاران نور ایرانیان**
بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول که راس ساعت ۱۵ روز چهارشنبه یکم تیر ماه ۱۳۹۰ در تهران، خیابان استناد مطهری، سالن اجتماعات بانک سینا تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**
**تغییرات زیر در مواد اساسنامه شرکت**
۱. اضافه کردن یک بند به ماده ۳ - اتمام امور بیمه‌ای با تأسیس شرکت کارگزاری بیمه
۲. تغییر ماده ۴ - حوزه عملیات تعاونی از استنات تهران به کل کشور
۳. تغییر آدرس (ازساختمان بهشتی به ساختمان انقلاب بانک) تغییر ماده ۶

**آگهی تغییرات شرکت توسعه ایرانگردی وجهانگردی سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۱۷۷۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۴۷۸۵**
به استناد اعلام هیئت‌مدیره تصویب‌مجموعه هیئت وزیران شماره ۶۰۶۷۲۴۰۶ مورخ ۱۳۸۷/۵/۱۲ و باوجهی به تبصره ۲ ماده ۱ قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی وگردشگری مصوب ۱۳۸۲ وماده ۷ قانون برنامه چهارم توسعه:
۱- اساسنامه جدید مشتمل بر ۶۴ ماده به تصویب رسید و جایگزین اساسنامه سابق گردید.

درتاریخ ۱۳۸۹/۱۰/۲۵ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت ومورد تأیید و تـجـاریـز گردید.

**آگهی تغییرات شرکت توسعه ایرانگردی وجهانگردی سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۱۷۷۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۴۷۸۵**
به استناد اعلام هیئت‌مدیره تصویب‌مجموعه هیئت وزیران شماره ۶۰۶۷۲۴۰۶ مورخ ۱۳۸۷/۵/۱۲ و باوجهی به تبصره ۲ ماده ۱ قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی وگردشگری مصوب ۱۳۸۲ وماده ۷ قانون برنامه چهارم توسعه:
۱- اساسنامه جدید مشتمل بر ۶۴ ماده به تصویب رسید و جایگزین اساسنامه سابق گردید.

درتاریخ ۱۳۸۹/۱۰/۲۵ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت ومورد تأیید و تـجـاریـز گردید.

**آگهی تغییرات شرکت خدمات معارفن هوایی وجهانگردی میران ایرانیان جهانگردی سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۸۳۲۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۲۰۱۴**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۹/۱۰/۲۴ تصویب ذیل اختتامیه‌شکل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران - ج آزادی نشین پانگل‌ایام - کوچه سپهر - پلاک۲۰ ساختمان سایا کدپستی۱۴۵۶۳۱۲۷۲ تغییر گفت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید در تاریخ۱۳۸۹/۱۰/۴ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری ثبت ومورد تأیید وامضاء قرار گرفت

کد: ۱۳۶۶۶۶۲۲ اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری - واحد ثبتی تهران



# سهم ایران از بازار جهانی طلا

برای معاملات آتی، بازار زوربخ آفت ناپذیر و سرمایه مطمئن است ولی این ایده هیچگاه سهم ایران در بازار جهانی را پرزنگ نکرده است. به گزارش ایرنا، بر اساس آمارهای منتشره، ایران ششمین مصرف‌کننده طلا در جهان است. مصرف طلا و جواهرات در ایران هر ساله حدود۱۱۸ تن و گردش طلا در ایران حدود ۳۰۰تن است.

حدود ۲۸ هزار ایرانی در این صنعت مشغول به کار هستند و بدون محاسبه طلا موجود در خزانه، عددی در حدود ۵۵۰۰ تن تا ۶۵۰۰ تن است که تقریبا تمامی این طلا به عنوان طلا، جواهر و سکه در خانه‌ها و فروشگاه‌ها انبار شده است

و سرمایه‌گذاری‌های رسمی طلا در ایران وجود ندارد. البته طبق آمارهای جهانی در سال ۲۰۰۷ میلادی در حدود ۲۰ تن طلا در ایران به صورت شمش به عنوان سرمایه خریداری شده است.

کل ذخایر ایران طلا، مقدار طلای موجود در دنیا تا انتهای سال ۲۰۰۷ میلادی برابر با ۶۱ هزار تن بود که این حجم از طلا در بخش‌های جواهرات، قسمت‌های اداری دولتی، سرمایه‌گذاری‌های خصوصی، صنعت و دیگر موارد تقسیم شده است.

بازار طلای امروز، یک تجارت جهانی شبانه روزی است که نقش بالایی در معاملات دنیا بازی می‌کند.

هسته تجارت و کار این فلز پرپرا به بازارهای کلیدی لندن، برای پس‌انداز، بازار نیویورک

برای ایرانی‌ها طلا پس انداز آفت ناپذیر و سرمایه مطمئن است ولی این ایده هیچگاه سهم ایران در بازار جهانی را پرزنگ نکرده است. به گزارش ایرنا، بر اساس آمارهای منتشره، ایران ششمین مصرف‌کننده طلا در جهان است. مصرف طلا و جواهرات در ایران هر ساله حدود۱۱۸ تن و گردش طلا در ایران حدود ۳۰۰تن است.

حدود ۲۸ هزار ایرانی در این صنعت مشغول به کار هستند و بدون محاسبه طلا موجود در خزانه، عددی در حدود ۵۵۰۰ تن تا ۶۵۰۰ تن است که تقریبا تمامی این طلا به عنوان طلا، جواهر و سکه در خانه‌ها و فروشگاه‌ها انبار شده است

و سرمایه‌گذاری‌های رسمی طلا در ایران وجود ندارد. البته طبق آمارهای جهانی در سال ۲۰۰۷ میلادی در حدود ۲۰ تن طلا در ایران به صورت شمش به عنوان سرمایه خریداری شده است.

کل ذخایر ایران طلا، مقدار طلای موجود در دنیا تا انتهای سال ۲۰۰۷ میلادی برابر با ۶۱ هزار تن بود که این حجم از طلا در بخش‌های جواهرات، قسمت‌های اداری دولتی، سرمایه‌گذاری‌های خصوصی، صنعت و دیگر موارد تقسیم شده است.

بازار طلای امروز، یک تجارت جهانی شبانه روزی است که نقش بالایی در معاملات دنیا بازی می‌کند.

هسته تجارت و کار این فلز پرپرا به بازارهای کلیدی لندن، برای پس‌انداز، بازار نیویورک

برای ایرانی‌ها طلا پس انداز آفت ناپذیر و سرمایه مطمئن است ولی این ایده هیچگاه سهم ایران در بازار جهانی را پرزنگ نکرده است. به گزارش ایرنا، بر اساس آمارهای منتشره، ایران ششمین مصرف‌کننده طلا در جهان است. مصرف طلا و جواهرات در ایران هر ساله حدود۱۱۸ تن و گردش طلا در ایران حدود ۳۰۰تن است.

حدود ۲۸ هزار ایرانی در این صنعت مشغول به کار هستند و بدون محاسبه طلا موجود در خزانه، عددی در حدود ۵۵۰۰ تن تا ۶۵۰۰ تن است که تقریبا تمامی این طلا به عنوان طلا، جواهر و سکه در خانه‌ها و فروشگاه‌ها انبار شده است

و سرمایه‌گذاری‌های رسمی طلا در ایران وجود ندارد. البته طبق آمارهای جهانی در سال ۲۰۰۷ میلادی در حدود ۲۰ تن طلا در ایران به صورت شمش به عنوان سرمایه خریداری شده است.

کل ذخایر ایران طلا، مقدار طلای موجود در دنیا تا انتهای سال ۲۰۰۷ میلادی برابر با ۶۱ هزار تن بود که این حجم از طلا در بخش‌های جواهرات، قسمت‌های اداری دولتی، سرمایه‌گذاری‌های خصوصی، صنعت و دیگر موارد تقسیم شده است.

بازار طلای امروز، یک تجارت جهانی شبانه روزی است که نقش بالایی در معاملات دنیا بازی می‌کند.

هسته تجارت و کار این فلز پرپرا به بازارهای کلیدی لندن، برای پس‌انداز، بازار نیویورک

برای ایرانی‌ها طلا پس انداز آفت ناپذیر و سرمایه مطمئن است ولی این ایده هیچگاه سهم ایران در بازار جهانی را پرزنگ نکرده است. به گزارش ایرنا، بر اساس آمارهای منتشره، ایران ششمین مصرف‌کننده طلا در جهان است. مصرف طلا و جواهرات در ایران هر ساله حدود۱۱۸ تن و گردش طلا در ایران حدود ۳۰۰تن است.

حدود ۲۸ هزار ایرانی در این صنعت مشغول به کار هستند و بدون محاسبه طلا موجود در خزانه، عددی در حدود ۵۵۰۰ تن تا ۶۵۰۰ تن است که تقریبا تمامی این طلا به عنوان طلا، جواهر و سکه در خانه‌ها و فروشگاه‌ها انبار شده است

و سرمایه‌گذاری‌های رسمی طلا در ایران وجود ندارد. البته طبق آمارهای جهانی در سال ۲۰۰۷ میلادی در حدود ۲۰ تن طلا در ایران به صورت شمش به عنوان سرمایه خریداری شده است.

کل ذخایر ایران طلا، مقدار طلای موجود در دنیا تا انتهای سال ۲۰۰۷ میلادی برابر با ۶۱ هزار تن بود که این حجم از طلا در بخش‌های جواهرات، قسمت‌های اداری دولتی، سرمایه‌گذاری‌های خصوصی، صنعت و دیگر موارد تقسیم شده است.

بازار طلای امروز، یک تجارت جهانی شبانه روزی است که نقش بالایی در معاملات دنیا بازی می‌کند.

هسته تجارت و کار این فلز پرپرا به بازارهای کلیدی لندن، برای پس‌انداز، بازار نیویورک



## ایجاد فرماندهی واحد

## با ادغام گمرکات

با استفاده از گمرک الکترونیک شاهد سرعت بخشیدن به ارائه خدمات و شفافیت کاری در گمرک‌های کشور خواهیم بود. عباس معمارزاد رئیس کل گمرک ایران با بیان اینکه باید به سمت تحقق گمرک الکترونیک برویم، گفت: در برخی رویه‌ها مثل تحقق گمرک الکترونیک هنوز عقب هستیم و جای کار بسیاری وجود دارد. وی با بیان اینکه برای ارائه خدمات بهتر به فعالان بخش تجاری کشور نیازمند گمرک الکترونیک هستیم، ادامه داد: با استفاده از گمرک الکترونیک شاهد سرعت بخشیدن به ارائه خدمات و شفافیت کاری در گمرک‌های کشور خواهیم بود.

معمارزاد در ادامه با اشاره به اجرای طرح ادغام گمرک‌ها در تهران اظهار کرد: ادغام گمرک‌ها در خصوص سیاست‌های دولت مبنی بر کاهش فعالیت‌های گمرک در تهران و ارائه خدمات مطلوب‌تر و مناسب‌تر صورت گرفته است و با ادغام گمرک‌های کشور به دنبال جمع کارها و ایجاد فرماندهی واحد هستیم.

رئیس کل گمرک ایران افزود: طرح ادغام گمرک‌های تهران هم‌زمان با اجرای برنامه سبک‌سازی گمرک که ما در استان تهران که جزو مصوبات دولت است، انجام گرفت.

معاون وزیر اقتصاد در عین حال به عملیاتِ کردن سیستم ارزش وب بنیاد در گمرک‌های کشور اشاره و اظهار کرد: در بهمن ماه سال گذشته این سیستم را فعال کردیم و اجرای این سیستم در مورد برخی از کالاهای گمرک‌ها به کار گرفته شد.

وی در توضیح مزایای اجرای این سیستم گفت: در تمامی گمرک‌های اجرایی به محض اینکه کالایی وارد می‌شود اطلاعات مربوط به ارزش آن کالا در سیستم وارد می‌شود اگر این کار حتی ۳۰ ثانیه بعد از گمرک دیگری وارد شود و بلافاصله این اطلاعات در اختیار دایره ارزش آن گمرک قرار می‌گیرد و از این نظر یک اقدام موثر و کارآمد برای گمرک به شمار می‌رود.

## ترانزیت ۲ میلیون تن غلات در سال ۹۰

هلدگذاری ترانزیت ۲ میلیون تن غلات از شمال ایران به خلیج فارس در سال ۹۰ در دستور کار قرار گرفته است. به گزارش ایرنا حمید علیخانی مدیرعامل شرکت بازرگانی دولتی ایران اظهار داشت: توسعه تجارت غلات با توجه به مزیت‌های جغرافیایی ایران، یک امر انکارناپذیر است. ما در منطقه‌ای قرار گرفته‌یم که تولیدکنندگان در یک سو و بازار بزرگ مصرف‌کنندگان غلات در سوی دیگر کشور واقع شده‌اند.

وی با اشاره به تولید سالانه ۱۳۰ میلیون تن غلات در سه کشور همسایه شمالی ایران که بخش قابل توجهی از آن به صورت مازاد صادر می‌شود، گفت: صادرات مازاد تولید غلات در میان کشورهای (مستقل مشترک المنافع) در حالی است که ما در فرصت در اختیار داریم.

به گفته علیخانی، در خاورمیانه سالانه حدود ۳۸ میلیون تن غلات مصرف می‌شود که از این میزان فقط ۱۸ میلیون تن آن در خود کشورهای مذکور تولید می‌شود.

معاون وزیر بازرگانی با تأکید بر نیاز بالای واردات غلات در میان کشورهای جنوب غربی آسیا و خاورمیانه، اعلام کرد: به واسطه قرار گرفتن ایران در میان دو بازار تولیدی و مصرفی غلات، برنامه‌های مشخصی برای بهره‌گیری از این فرصت در دستور کار قرار گرفته است.

وی با اشاره به وجود سه رهاکار دراین خصوص افزود: یکی از نخستین و ساده‌ترین راهکارها، توسعه ترانزیت غلات از مسیر ایران است.

در این زمینه برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته است. علیخانی، راهکار دیگری را بحث سوآپ بیان کرد و ادامه داد: متأسفانه برای سوآپ با مشکلات قانونی در کشور روبرو هستیم که با رفع این مشکلات، تجارت غلات از ایران رونق خاصی به خود می‌گیرد.

مدیرعامل شرکت بازرگانی دولتی ایران، رویکرد سوم را حرکت به سمت صادرات مجدد، تجارت غلات در کشور دانست و گفت: صادرات مجدد به دلیل ایجاد ارزش افزوده از اهمیت بالایی برخوردار است.

وی توضیح داد: می‌توانیم به عنوان مثال با واردات گندم از کشورهای شمالی آن را به ارد یا ماکارونی تبدیل کرده و با ارزش افزوده بالا به کشورهای جنوبی و با دیگر کشورها صادر کنیم.

## نحوه انتشار ۳ نوع اوراق صکوک

چگونگی انتشار سه اوراق صکوک در امسال و راهاندازی آپشن تا شهریور در بازار سرمایه شرح شد.

علی سنگینیان معاون شرکت بورس اوراق بهادار از انتشار ۳ اوراق صکوک خیر یاد گفت: براساس برنامه سازمان بورس قرار است امسال ۳۰۰۰ میلیارد تومان اوراق صکوک منتشر شود که براساس مقررات باید معاملات دست دوم این اوراق در بورس یا فرابورس صورت گیرد. وی با اشاره به اینکه اولین صکوک در بازار فرابورس معامله شد و مابقی این اوراق براساس حجم و نوع شرکت در بورس یا فرابورس پذیرش می‌شوند، اعلام کرد: طبق برنامه شرکت بورس قرار است امسال حداقل سه صکوک پذیرفته شود تا در کنار بازار اوراق مشارکت، اوراق صکوک هم مورد معامله قرار بگیرد.

وی با بیان اینکه صکوک و اوراق مشارکت از نوع بازارهای بدهی هستند، اضافه کرد: قصد داریم که بازار بدهی را رونق دهیم و طبق برنامه قرار است حداقل ۱۵ اوراق مشارکت و در کنار آن سه اوراق صکوک را در بازار پذیرش کنیم که هم از نظر تنوع و هم از نظر سررسید نرخ برای سرمایه‌گذاران جذاب باشد.

معاون مدیریت بورس به درخواست انتشار صکوک داده‌اند. وی یادآور شد: عمدتاً در دنیا شرکت‌هایی که دارای فیزیکی دارند و تأمین دارایی‌های فیزیکی برای آن‌ها گران تمام می‌شود، از طریق انتشار صکوک تأمین مالی می‌کنند.

سنگینیان در ادامه در مورد زمان راهاندازی آپشن در بورس گفت: آپشن جزو برنامه‌های شش ماه اول بورس است که در حال حاضر مقررات آن نهایی شده است.

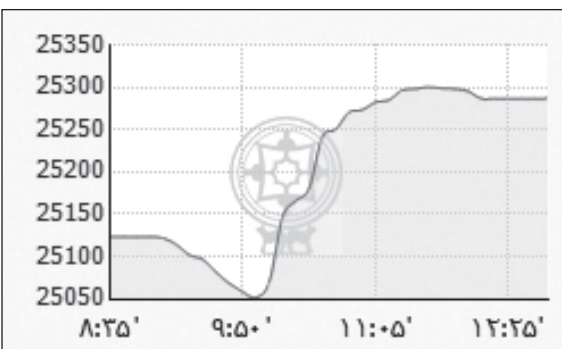
وی توضیح داد: اقداماتی از اواخر پارسال آغاز شد تا سیستم معاملاتی قرارداد آتی بروی سیستم بازار نقدی پیاده‌سازی شود که اقدامات فنی آن نهایی شده است و منتظریم بعد از این که فیلچرز روی سیستم بازار نقدی معامله شد، فرآیند اجرایی آپشن را آغاز کنیم.

معاون شرکت بورس پیش‌بینی کرد که حداکثر تا شهریور آپشن در بازار سرمایه اجرایی شود.

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
<b>شاخص کل</b>	۲۵۲۸۷/۵	۲۵۳۰۰/۲	۲۵۰۵۰/۶	۱۶۳/۴	۰/۶۵
<b>شاخص ۳۰شرکت بزرگ</b>	۱۵۷۲/۶	۱۵۷۴	۱۵۵۵/۴	۹	۰/۵۸
<b>شاخص آزادشتاور</b>	۳۳۵۸	۳۳۶۸	۳۳۲۷۰/۵	۱۷۷/۲	۰/۵۵
<b>شاخص بازاراول</b>	۲۱۵۳۴/۸	۲۱۵۴۰/۷	۲۱۲۹۷/۹	۱۷۷/۴	۰/۸۳
<b>شاخص بازار دوم</b>	۳۰۰۰۴	۳۰۰۱۰/۳	۲۹۹۹۵/۵	۱۰۰/۹	۰/۳۴
<b>شاخص صنعت</b>	۱۹۳۰۰/۹	۱۹۳۱۵/۲	۱۹۲۶۷/۳	۱۷۷/۶	۰/۹۱

**آمار آخرین روز معاملاتی(چهارشنبه۱۸/۹/۳)**

مجموع حجم معاملات	۵۸۷ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۱۷۴۳/۳۳۵ میلیون ریال
حجم تعداد معاملات	۲۱۶۱۴ معامله
ارزش بازار	۱۷۱۵/۴۳۲ میلیارد ریال





با حضور بی سابقه ۷۸ درصد سهامداران در مجمع عمومی عادی و فوق العاده شرکت تصویب شد

# تقسیم ۳۵ تومان از سود ۷۶ تومانی و موافقت با افزایش ۱۰۰ درصدی سرمایه بورس کالای ایران



مجمع عمومی عادی سالانه و مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت بورس کالای ایران، روز سه‌شنبه ۲۰ اردیبهشت‌ماه ۹۰ با حضور بی سابقه ۷۸/۴۲ درصد سهامداران، مدیرعامل و اعضای هیات مدیره بورس کالا و نماینده سازمان بورس و اوراق بهادار در سالن وزارت کشور برگزار شد و با تصویب تقسیم سود ۳۵ تومان به ازای هر سهم، سهامداران بورس کالای ایران از عملکرد شرکت اظهار رضایت کردند.

بر اساس این گزارش، با وجود سود آوری قابل توجه بورس کالا در سال ۸۹ که ۷۶۲ ریال به ازای هر سهم اعلام شد، با پیشنهاد هیات مدیره و تصویب مجمع عمومی این شرکت مقرر شد ۳۵۰ ریال سود به طور نقدی میان سهامداران توزیع و مابقی جهت افزایش سرمایه شرکت به میزان ۱۰۰ درصد تخصیص پیدا کند.

## تصمیمات مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام برای سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹

### الف- زمان و محل برگزاری مجمع عمومی:

مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت، رأس ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۲۰ در محل تالار وزارت کشور، به نشانی: تهران، میدان فاطمی، اول خیابان شهید گمنام تالار بزرگ کشور برگزار گردید.

### ب- دستور جلسه:

- استماع گزارش عملکرد هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی
- بررسی و تصمیم گیری در خصوص صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹
- تصمیم گیری در مورد تقسیم سود
- تعیین بازرس قانونی اصلی و علی البدل و تعیین حق الزحمه آنها
- تعیین روزنامه های کثیرالانتشار
- انتخاب اعضای هیأت مدیره
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه می باشد.

### ج- حاضرین در جلسه مجمع عمومی:

ردیف	اسامی سهامداران	تعداد سهام	درصد
۱	گروه اول: شرکتهای کارگزاری	۹,۷۴۰,۰۰۰	۹/۷۴
۲	گروه دوم: تولید کنندگان، توزیع کنندگان و سایر فعالان مربوط به بورس	۱۸,۶۱۰,۰۴۵	۱۸/۶۱
۳	گروه سوم: نهادهای مالی به استثنای اشخاص گروه اول	۳۸,۳۹۲,۰۰۰	۳۸/۳۹
۴	گروه چهارم: سایر - اشخاص حقیقی	۱۱,۶۸۳,۱۴۸	۱۱/۶۸
	جمع	۷۸,۲۴۵,۱۹۳	۷۸/۴۲

### د- اعضای هیئت رئیسه:

بر اساس رأی گیری به عمل آمده در جلسه مجمع عمومی، اعضای هیئت رئیسه به شرح ذیل انتخاب گردیدند:

- آقای علیرضا عسگری مازانی به عنوان رئیس مجمع .  
آقای حمید آذرخش به عنوان ناظر مجمع .  
آقای ابوالفضل متین به عنوان ناظر مجمع .  
آقای عباس یعقوبی به عنوان منشی مجمع .

### و- تصمیمات مجمع عمومی عادی سالانه:

- صورت‌های مالی شرکت برای سال منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹ و گزارش فعالیت هیئت مدیره به شرح جداول ذیل مورد بررسی و تصویب مجمع قرار گرفت.
- میزان سود قابل تخصیص مبلغ ۳۵۰ ریال به ازای هر سهم تعیین شد.
- با توجه به مصوبات مجمع، حقوق صاحبان سهام شرکت در تاریخ ترازنامه به شرح ذیل می باشد:

شرح	مبلغ (م.ریال)	سرمایه
اندوخته قانونی	۱۰۰,۰۰۰	
اندوخته احتیاطی	۱۱۰,۴۵	
سودزبان (تابشته)	۴۴,۱۸۱	
جمع	۲۳,۱۱۴	
	۱۷۸,۳۴۰	

- موسسه حسابرسی هشیار بهمند بازرس قانونی و حسابرس شرکت و آقای عباس هشی به عنوان بازرس علی البدل برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ انتخاب گردیدند.
- روزنامه اطلاعات و دنیای اقتصاد به عنوان روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.
- بر اساس تصمیمات مجمع اعضای هیأت مدیره جدید بشرح زیر به مدت ۲ سال

## پیام هیئت مدیره و مدیر عامل

با عنایت خداوند متعال سال ۱۳۸۹ سال گذر از رکود در اقتصاد جهانی همراه با ثبات و رونق در اقتصاد ایران و نتیجتاً سالی موفق برای شرکت بورس کالای ایران در انجام هر چه بهتر پذیرش و معاملات کالا بوده است. معاملات کالا در شرکت از نظر مبلغ ۳۶ درصد و از نظر حجم ۱۶ درصد رشد داشته است. از نظر ارزش در گروه فلزات پایه و مواد معدنی ۴۰ درصد، کشاورزی ۶۶۹ درصد، پتروشیمی و نفت ۱۴ درصد، طلا ۵۳ درصد و معاملات آتی ۲۴۶ درصد رشد داشته است. با تلاش بی شائبه کارکنان و مدیران شرکت، ضمن تحقق بودجه پیش بینی شده سود پس از کسر مالیات (EPS) شرکت در سال ۱۳۸۹ نسبت به سال قبل معادل ۲۶/۶ درصد رشد داشته است.

شرکت بورس کالا با پذیرش ۷۴ شرکت عرضه کننده و ۱۰ کالای جدید در سال ۱۳۸۹ توانسته است سبد کالاهای معاملاتی خود را هر چه بیشتر متنوع و ریسک پذیری معاملات را با عرضه کالاهای در ۱۱ گروه اصلی و ۵۱ زیر گروه اصلی و ۱۷۷ زیر گروه فرعی به نحو مطلوبی کاهش دهد.

تعداد ۶۹ کارگزاری با ۲۴۳ مجوز از سازمان بورس اوراق بهادار و بورس کالا، معاملات سال ۱۳۸۹ را به نحو چشمگیری افزایش داده و توانسته اند در بازار نقدی و معاملات فیزیکی، اکثریت تجار و تولید کنندگان بازار اول را به خود جذب نمایند و با انعقاد ۶۸۲۷۰ قرارداد معاملات کالا در شرکت

انتخاب گردیدند.

نام عضو حقوقی هیات مدیره	شماره ثبت عضو حقوقی	نوع عضویت
سرمایه گذاری توسعه معادن و فلزات	۱۱۹۸۶۹	اصلی
فولاد مبارکه اصفهان	۷۸۴۱	اصلی
گروه پهن	۳۹۳۹	اصلی
کارگزاری بانک کشاورزی	۱۰۳۶۹۷	اصلی
صندوق بازنشستگی کارکنان وزارت جهاد کشاورزی	۶۹۳۶-۱۲۶	اصلی
بانک ملت	۳۸۰۷۷	اصلی
سرمایه گذاری صبا تأمین	۱۴۷۹۶	اصلی
فولاد خوزستان	۳۱۹۹	علی البدل
سرمایه گذاری و تجارت امید	۲۳۸۳۲۱	علی البدل
ذوب آهن اصفهان	۲۵۲۲۰	علی البدل

## تصمیمات مجمع عمومی فوق العاده شرکت بورس کالای ایران

### دستور جلسه:

- تصمیم گیری در خصوص افزایش سرمایه
- اصلاح برخی از مفاد اساسنامه
- سایر موارد

### اعضای هیئت رئیسه:

بر اساس رأی گیری به عمل آمده در جلسه مجمع عمومی، اعضای هیئت رئیسه به شرح ذیل انتخاب گردیدند:

- آقای حمید آذرخش به عنوان ناظر مجمع .  
آقای ابوالفضل متین به عنوان ناظر مجمع .  
آقای عباس یعقوبی به عنوان منشی مجمع .

### تصمیمات متخذه در رابطه با دستور جلسه:

- مجمع با افزایش سرمایه (به شرح جدول ذیل) موافقت نمود:

و همچنین با توجه به کمبود فضای معاملات و به جهت ایجاد فضای مناسب برای کارگزاران محترم و معامله گران فعال در بورس کالا اقدام به خرید ساختمان جدید در مجاورت شرکت نموده ایم که انشاءا... پس از انجام افزایش سرمایه و تزریق منابع مالی جدید به شکل شایسته ای آنرا گسترش خواهیم داد .

با عنایت به موفقتهای اساسی شرکت بورس کالا در پذیرش و عرضه کالاهای جدید بالاخص پس از افتتاح تالار بین المللی معاملات نفت و محصولات پتروشیمی در منطقه آزاد کیش و با توجه به موافقت ریاست محترم جمهوری و تأکید ایشان به وزارتخانه های نفت و اموراتصادی و دارایی مبنی بر راه اندازی فاز دوم بورس نفت از طریق کالای شرکت بورس کالا و تعیین مهلت زمانی برای پذیرش نفت کوره امیدواریم که انشاءا... در اولین فرصت ضمن انجام معامله نفت کوره در جهت گسترش معاملات نفت خام و سایر فرآورده های نفتی اقدام نماییم. لازم به ذکر است که با توجه به گسترش معاملات فرآورده های نفتی انجام معاملات آن در بورس کالا می تواند تأثیر بسیار مثبت در بین المللی کردن شرکت بورس کالا و گسترش معاملات کالا و نهایتاً افزایش سودآوری برای سهامداران محترم باشد.

مدیریت شرکت از سهامداران محترم و همه کسانیکه شرکت بورس کالا را در رسیدن به اهداف خود یاری نموده اند کمال تشکر و قدردانی را داشته و امید آن دارد که همچنان ما را در رسیدن به اهداف عالیه شرکت در تبدیل شدن به یک بورس معتبر و تمام عیار بین المللی یاری فرمایند.

آخرین سرمایه ثبت شده	محل تأمین افزایش سرمایه	مبلغ افزایش سرمایه (ریال)	درصد افزایش سرمایه	نحوه تصویب
سود انباشته (میلیون ریال)	اندوخته (میلیون ریال)	سود نقدی (میلیون ریال)	مطالبات و آورده نقدی (میلیون ریال)	در اختیار هیات مدیره
۲۰,۰۰۰	۰	۰	۲۰,۰۰۰	قضی
۱۰۰,۰۰۰	۰	۰	۸۰,۰۰۰	در اختیار هیات مدیره
۱۰۰,۰۰۰	۰	۰	۱۰۰,۰۰۰	جمع کل

۲- موضوع پیشنهاد اصلاح برخی از مفاد اساسنامه در جلسه مجمع مطرح و مورد تصویب اکثریت قرار گرفت، ضمناً پس از اعمال اصلاحات مصوب، اساسنامه شرکت به ۷۳ ماده و ۳۱ تبصره تغییر یافت.

### اهم برنامه ها و اهداف اجرا شده در سال ۱۳۸۹

- بررسی سیاست ها و ابزارهای مدیریت ریسک در بورس های منتخب
- بررسی انواع ابزارهای جدید قابل معامله در بورس های منتخب دنیا
- امکان سنجی انجام معاملات دام زنده در بورس کالای ایران
- بررسی پذیرش کالای نفت کوره، و کیوسم باتوم و لوب کات از گروه فرآورده های نفتی
- تدوین استاندارد کسانتره مولیدین
- بررسی استانداردهای ملی کالای موجود در فهرست کالای پذیرفته شده در بورس
- اقدام در جهت ورود محصولات خرید تضمینی و توافقی در بورس کالا
- پیش بینی ابزارهای تشویقی جهت حضور فعالان بازار در بورس کالا
- استقرار سیستم تسویه معاملات چند بانکی
- راه اندازی سیستم پیوسته (continuous) برای حداقل ۳۰٪ کالاهای
- سیستماتیک نمودن کنترل ثبت سفارش در تالار
- تغییر الگوریتم سیستم معاملات براسای رقابت بین چند فروشنده و چند خریدار

- بررسی و تصویب پیش نویس آیین نامه های صلح سلف، معاملات قبض انبار، دستورالعمل معاملات، قراردادهای اختیار، نظارت ناظران
- بررسی و تصویب پیش نویس آیین نامه سلف موازی مختص معاملات نفت
- تعیین ویژگیهای روانشناختی و شایستگیهای گروه های شغلی
- طراحی سیستم مدیریت عملکرد و تعیین نحوه پرداخت پاداش بهره وری کارکنان
- ایجاد سامانه اولیه برای انجام امور تسویه کارگزاران
- تولید سمپاک ۲ بر اساس نیازهای جدید سازمان بورس
- فاز سوم موبایل تردینگ

- تغییر ساختار ارتباطی سرور چند بانکی
- فعال کردن بانک های آماده ورود به فرآیند تسویه
- تکمیل و توسعه سامانه تجارت سیار جهت نمایش تابلو و اطلاعات معاملات آتی
- سامانه مدیریت امنیت و اشتراک سرویسهای تحت وب
- تکمیل سامانه اضافه واریزی و اشتباه واریزی
- ارتقاء سیستم اتوماسیون اداری با خرید و استقرار سیستم جدید
- به روز رسانی مفروضات شاخص های قیمت بورس کالای ایران
- پیگیری استفاده از بیمه نامه در فرآیند معاملات جهت کاهش ریسک معاملات
- پیگیری تدوین برنامه استراتژیک بورس کالا
- انجام اقدامات لازم برای اخذ مجوز، افزایش سرمایه شرکت از سازمان بورس و اوراق بهادار
- تدوین آیین نامه معاملات

### گزارش بازار

اطلاعات و آمار معاملات انجام شده در سال ۱۳۸۹ نشان می دهد که همچون سال گذشته محصولات فلزی و صنعتی بیشترین سهم از ارزش معاملات بورس را به خود اختصاص داده اند؛ به طوری که حدود ۵۱ درصد از مقدار معاملات و حدود ۶۰ درصد از ارزش معاملات متعلق به این گروه از کالاهای بوده است.

سهم محصولات پتروشیمی و فرآورده های پایین دستی نفت از کل معاملات انجام شده در مدت زمان مورد اشاره از نظر حجم ۳۹ درصد و از نظر ارزش ۳۴ درصد بوده است.

گروه محصولات کشاورزی با یک رشد شتابان نسبت به سال قبل حدود ۱۰ درصد مقدار معاملات بورس کالای ایران را به خود اختصاص داده که این میزان در سال گذشته کمتر از ۲ درصد بوده است. همچنین از نظر ارزش معاملات نیز محصولات کشاورزی توانسته است حدود ۳ درصد ارزش معاملات را به خود اختصاص دهد درحالیکه این رقم در سال گذشته حدود ۰/۵ درصد بوده است.

بسا عنایت به مطالب فوق الذکر می توان گفت که اکثر گروه های کالایی مورد معامله در بورس، هم از نظر مقدار و هم از نظر ارزش نسبت به مدت مشابه سال قبل رشد داشته که البته این رشد یکسان نبوده و برخی گروه های کالایی از رشد بالاتری نسبت به بقیه برخوردار بوده اند. بالاترین میزان رشد متعلق به گروه محصولات کشاورزی است که ۸۲۲ درصد از نظر مقدار و ۶۶۹ درصد از نظر ارزش را کسب نموده است. گروه محصولات فلزی و صنعتی ۱۷ درصد از نظر مقدار و ۴۰ درصد از نظر ارزش رشد نموده و محصولات پتروشیمی نیز رشد ۱۷ درصدی از نظر مقدار و ۳۰ درصدی از نظر ارزش را تجربه نموده است. گروه فرآورده های پایین دستی نفت تنها گروهی است که کاهش مقدار معاملات را نشان می دهد که این رقم نسبت به مدت مشابه سال قبل حدود ۱۷ درصد بوده است.

معاملات آتی نیز از رشد قابل قبولی برخوردار بوده بطوریکه با رشد ۲۴۶ درصدی حدود ۳۹ درصد از ارزش کل معاملات بورس کالای ایران را به خود اختصاص داده است. در حالیکه این رقم در سال گذشته حدود ۱/۵ درصد بوده است.

در مجموع ارزش کل معاملات بورس کالای ایران در سال ۱۳۸۹ حدود ۳۶ درصد و مقدار معاملات حدود ۱۶ درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل رشد نموده است.

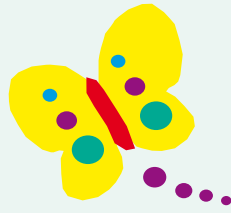
دامنه ی مورد نظر	تعداد سهامداران	تعداد سهام آنها	زمان پرداخت سود
دارندگان سهام از تعداد ۱ تا ۹,۹۹۹ سهم	۱,۶۵۸	۵,۳۶۹,۴۵۵	خرداد ماه
دارندگان تعداد ۱۰,۰۰۰ سهم (از حرف الف تا ش)	۱,۳۲۲	۱۲,۳۲۰,۰۰۰	تیرماه
دارندگان سهام از ۱۰,۰۰۰ تا ۱۰۰,۰۰۰ سهم	۱,۱۶۶	۱۱,۶۶۰,۰۰۰	مرداد ماه
دارندگان سهام از تعداد ۱۰۰,۰۰۰ تا ۳۰۰,۰۰۰ سهم	۱۴۴	۱۵,۰۲۳,۱۰۵	شهریور ماه
دارندگان سهام از تعداد ۳۰۰,۰۰۰ تا ۱,۰۰۰,۰۰۰ سهم	۳۶	۱۳,۷۱۶,۹۸۲	مهرماه
دارندگان سهام از تعداد ۱,۰۰۰,۰۰۰ تا ۵,۰۰۰,۰۰۰ سهم	۱۵	۱۰,۲۱۲,۴۵۸	آبان ماه
دارندگان سهام از تعداد ۵,۰۰۰,۰۰۰ تا ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ سهم	۱۵	۱۶,۲۶۰,۰۰۰	آذر ماه
دارندگان سهام از تعداد ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ تا ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ سهم به بالا	۱۰	۱۵,۴۳۹,۰۰۰	دی ماه
جمع	۴,۳۷۶	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸ ماهه

شرکت بورس کالای ایران (سهامی عام)	صورت سود و زیان	برای سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۳۸۹
یادداشت	سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹	ریال
۲۳	۱۴۶,۱۷۷,۸۰۱,۹۰۶	۱۰۸,۵۰۳,۳۱۱,۳۹۲
۲۴	۵,۳۰۰,۷۴۱,۶۶۵	۳,۸۷۰,۷۶۷,۸۰۴
۲۵	۶,۸۰۳,۵۸۱,۳۷۵	۵,۱۱۳,۵۸۱,۴۵۸
۲۶	۳۲۴,۴۱۴,۵۱۵	۱,۴۸۷,۷۸۲,۰۶۷
	۱۵۸,۶۰۶,۵۳۹,۴۶۱	۱۱۷,۹۷۴,۶۱۲,۷۲۱
۲۷	(۷۶,۲۳۰,۳۰۳,۸۸۸)	(۵۰,۹۶۸,۵۱۲,۰۶۵)
	۸۲,۳۵۳,۴۶۵,۵۷۳	۶۷,۰۰۶,۱۰۰,۶۵۶
۲۸	(۶,۳۲۱,۶۰۰,۹۸۹)	(۵,۵۰۷,۷۷۳,۵۸۰)
۲۹	۱۹,۸۲۳,۱۳۵,۸۴۰	۱۱,۶۷۸,۹۲۸,۸۹۳
۱۶	۹۵,۹۵۵,۰۰۰,۴۴۴	۷۳,۱۷۷,۳۵۵,۶۹۹
	(۱۹,۷۱۶,۷۸۰,۵۲۱)	(۱۲,۹۴۰,۸۲۰,۷۶۴)
	۷۶,۲۳۸,۲۱۹,۹۰۳	۶۰,۳۴۱,۱۷۳,۲۰۵
	۷۶۲	۶۰۲
۳۰		
گردش حساب سود(زیان) انباشته	۷۶,۲۳۸,۲۱۹,۹۰۳	۶۰,۳۴۱,۱۷۳,۲۰۵
	۴۸,۸۲۱,۱۴۶,۱۲۵	۴۶,۱۰۱,۷۶۵,۵۱۱
	(۴,۷۳۵,۶۰۴,۴۵۶)	(۵,۵۷۴,۴۱۷,۱۹۲)
۳۱		
	۴۴,۰۰۸,۵۴۱,۶۶۹	۴۰,۵۲۷,۳۳۸,۳۱۹
	۱۲۰,۳۲۳,۷۶۱,۵۷۲	۱۰۰,۷۶۸,۵۲۱,۵۴۲
	(۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰)	(۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰)
	(۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰)	(۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰)
	(۳,۸۱۱,۹۰۱,۹۹۵)	(۳,۱۲۶,۵۹۵,۹۷۱)
	(۱۵,۲۴۷,۴۹۸,۹۱۱)	(۱۲,۵۰۶,۳۸۳,۸۴۵)
	(۶۰,۴۵۹,۵۵۴,۹۷۶)	(۵۶,۶۸۲,۹۷۹,۸۴۵)
	۵۹,۸۶۴,۲۰۶,۵۹۶	۴۴,۰۸۵,۵۴۱,۶۶۹

از آنجائیکه اجزای صورت سود و زیان جامع محدود به سود و زیان دوره مالی و تعدیلات سنواتی می باشد، لذا صورت سود و زیان جامع ارائه نشده است. یادداشت های توضیحی همراه، جزء لاینفک صورت های مالی است.

شرکت بورس کالای ایران (سهامی عام)				
ترازنامه				
در تاریخ ۱۳۸۹/۱۲/۲۹				
(تجدید ارائه شده)				
دارائیهات	یادداشت	۱۳۸۹/۱۲/۲۹	۱۳۸۸/۱۲/۲۹	بدهیها و حقوق صاحبان سهام
		ریال	ریال	ریال
دارائیهات جاری:				
موجودی نقد	۴	۱۲,۸۲۳,۳۲۵,۶۹۵	۹,۹۸۷,۸۷۶,۱۲۱	بدهی به کارگزاران
سرمایه گذاری های کوتاه مدت	۵	۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	حسابهای پرداختنی - معاملات اتاق پایاپای
طلب از کارگزاران	۶	۲,۳۳۱,۹۳۱,۱۱۵	۲,۸۱۸,۱۷۴,۶۵۸	سایر حسابهای پرداختنی
سایر حسابها و اسناد دریافتنی	۷	۱۰,۷۵۷,۸۱۵,۳۳۷	۸,۵۵۹,۴۷۷,۱۸۸	سپرده هاو پیش دریافتها
سپرده ها و پیش پرداختها	۸	۴,۰۹۱,۳۸۹,۶۳۴	۲,۶۷۱,۲۰۶,۴۳۱	ذخیره مالیات
				سود سهام پرداختنی
				تسهیلات مالی دریافتی
جمع دارائیهات جاری		۳۶,۹۰۴,۴۶۱,۷۸۱	۳۱,۰۳۶,۷۳۴,۳۹۸	جمع بدهیهای جاری
بدهیهای غیر جاری:				
				ذخیره مزایای پایان خدمت کارکنان
				تسهیلات مالی دریافتی بلند مدت
جمع بدهیهای غیر جاری				جمع بدهیهای غیر جاری
جمع بدهیها				جمع بدهیها
حقوق صاحبان سهام:				
				سرمایه
				اندوخته قانونی
				اندوخته احتیاطی
				سود انباشته
جمع دارائیهات غیر جاری		۲۸۹,۴۷۴,۲۱۷,۳۸۱	۲۳۳,۵۸۶,۴۱۶,۵۰۴	جمع حقوق صاحبان سهام
جمع دارائیهات		۳۲۶,۳۷۸,۶۷۹,۱۶۲	۲۶۴,۶۳۳,۱۵۰,۹۰۲	جمع بدهیها و حقوق صاحبان سهام
یادداشتهای توضیحی همراه، جزء لاینفک صورتهای مالی است.				





## حوض قالی

با خواهرم  
در خانه قالی بافتم  
در قلب آن  
یک حوض خالی بافتم  
گل‌های کوه و دشت را  
در باغ قالی کاشتم  
آن حوض کاشی را سپس  
از آسمان انباشتم.  
از هر طرف  
پروانه‌ها  
کنمشک‌ها  
مهمان آن قالی شدند  
چشمان ما لبریز خوشحالی شدند.  
وقتی که قالی شد تمام  
دیدیم دنیای قشنگ  
در نقش‌های قالی است  
اما فقط در حوض آن  
جای دو ماهی خالی است.  
پس ماهی دریا شدیم  
از حوض قالی سر زدیم  
در باغ چشم مردمان  
یک نقش زیباتر زدیم.

اسدالله شعبانی





# میلی مولی مندی

## خاله بزرگش را می بیند

نوشته جویس لنگستر بریسل  
ترجمه بیتا ابراهیمی



میلی مولی مندی گفت: «اوه، سوزان، تو خاله من را می شناسی؟»  
سوزان گفت: «بله!»

میلی مولی مندی گفت: «خب، او یک خاله معمولی است. من یک خاله بزرگ هم دارم که می خواهد بیاید چند روزی پیش ما بماند.»

بعد از شام، مادر و مادر بزرگ و زن دایی و میلی مولی مندی با عجله ظرف ها را شستند و خانه را مرتب کردند و پدر هم اسب را به گاری بست. بعد همه لباس هایشان را عوض کردند و پدر هم به سمت ایستگاه راه افتاد.

میلی مولی مندی با لباس تمیزش دوید جلو در و آنجا ایستاد تا هر وقت گاری و اسب پیدا شدند، آنها را ببیند.

و بالاخره آمدند. میلی مولی مندی آنقدر هیجان زده شده بود که دوید توی کلبه و کلی بالا و پایین پرید و بعد دوباره دوید به سمت حیاط و در را باز کرد.

اسب، جلو در ورودی خانه ایستاد. اول پدر پیاده شد و سبد بزرگ خاله بزرگ مارگارت را پایین آورد و بعد کمک کرد که خود خاله بزرگ پیاده شود.

و فکر می کنید که خاله بزرگ چه شکلی بود؟

او یک زن کوچک کوچک بود که موهای سفید، یک کلاه بنددار سیاه، لباسی با



گل های ارغوانی و صورتی کوچک با گونه های صورتی داشت.

میلی مولی مندی حسابی تعجب کرده بود و تنها کاری که می توانست بکند این بود که مؤدب باشد و به او خیره نشود.

خاله بزرگ، مارگارت، در صندلی بزرگ نشست و به جای آن که، آن طوری که میلی مولی مندی فکر می کرد، صندلی را پر کند، جای نشستن برای میلی مولی مندی هم باقی مانده بود! و به جای آن که خاله بزرگ، همه کیک های میوه بزرگ، کیک های زیره کوچک و کیک های اسفنجی و چیزهای دیگر را بخورد، فقط کمی از آنها را خورد و بقیه کیک ها برای بقیه ماند.

و چون خاله مارگارت خیلی کوچک بود، اتاق کوچک میهمان، خیلی بزرگ به نظر می رسید.

وقتی خاله بزرگ، مارگارت، گل ها را روی قفسه لباس دید، با مهربانی گفت: «خب، میلیسنت مارگارت آماندا، فکر می کنم تو این گل ها را گذاشتی، مگر نه؟ متشکرم.»

و میلی مولی مندی که یک بوسه از خاله بزرگ گرفته بود، گفت: «اوه، خاله بزرگ، بله، من شما را خیلی دوست دارم. اشکالی ندارد اگر سوزان به جای اینکه تا فردا منتظر بماند، همین امشب شما را ببیند؟!»

روزی روزگاری، غروب یک روز زیبا که میلی مولی مندی و پدر و مادر و پدر بزرگ و مادر بزرگ و دایی و زن دایی مشغول خوردن عصرانه بودند - نان و کره و پنیر برای بزرگ ترها و نان و شیر برای میلی مولی مندی و سیب زمینی تنوری و کاکائو برای همه - ناگهان صدای تق تق در بلند شد.

مادر گفت: «میلی مولی مندی، این صدای در زدن پستیچی است!» میلی مولی مندی هم با عجله از روی صندلی اش پایین پرید و نامه ای که برای مادرش آمده بود را گرفت. بعد دوباره از صندلی اش بالا رفت و همه منتظر نشستند که مادر نامه را باز کند.

کسی که نامه را نوشته بود به مادر میلی مولی مندی می گفت پُلی عزیز و پرسیده بود که آیا می تواند چند روز به دیدن آنها بیاید و آخر نامه هم نوشته بود: قربانت، خاله مارگارت!

پدر و مادر و پدر بزرگ و مادر بزرگ و دایی و زن دایی خوشحال بودند، میلی مولی مندی هم خوشحال بود، اگرچه نمی دانست که خاله مارگارت کی هست! تا این که مادر بزرگ به او گفت که: «مارگارت خواهر من است، خاله بزرگ تو.» میلی مولی مندی حالا بیشتر خوشحال شده بود.

او از مادر بزرگ پرسید: «یعنی او هم خاله بزرگ من است و هم خواهر شما؟»

پدر بزرگ گفت: «بله، و تازه خواهر زن من هم هست!»

مادر گفت: «و خاله من هم هست!»

پدر گفت: «و خاله زن من هم هست!»

زن دایی گفت: «و خاله شوهر من!»

دایی گفت: «و خاله من!»

میلی مولی مندی گفت: «چقدر جالب، و خاله بزرگ من هم هست! دوست دارم ببینمش!»

روز بعد میلی مولی مندی به مادرش کمک کرد تا تخت خواب اتاق مهمان را مرتب کند.

مادر بزرگ گفت: «کاش این اتاق کمی بزرگ تر بود.»

میلی مولی مندی نگاهی به دور و بر اتاق انداخت و فکر کرد که این اتاق واقعاً برای یک خاله بزرگ، کوچک است. او رفت و چند گل همیشه بهار از باغچه کوچک خودش چید و آنها را در یک گلدان، روی قفسه لباس گذاشت. چون می دانست که شاید این اتاق برای یک خاله بزرگ کوچک باشد، اما برای عشق و محبت به اندازه کافی جا دارد.

بعد میلی مولی مندی به پدر کمک کرد تا صندلی راحتی بزرگ را از اتاق پذیرایی به اتاق نشیمن بیاورد.

میلی مولی مندی خوشحال بود که صندلی ای به این بزرگی دارند. به نظر می رسید که صندلی به اندازه کافی برای یک خاله بزرگ، بزرگ است.

مادر چند کیک میوه ای بزرگ و چند کیک زیره کوچک و چند کیک اسفنجی و کلی چیزهای دیگر پخت و میلی مولی مندی که با شستن قاشق ها و ظرف های کیک به مادرش کمک می کرد، فکر کرد که یک خاله بزرگ حتماً خیلی هم غذا می خورد.

میلی مولی مندی همین که آخرین کاسه را شست، به سرعت به طرف پایین خیابان دوید تا این خبر را به دوست کوچولوش سوزان بدهد.



# خانه‌ی من کجاست؟

معرفی کتاب

آرمنته‌ی جن زده



قورباغه‌ربایی: قورباغه‌ها را کی دزدیده؟ همیشه وقتی چیزی در خانه‌ی جن زده گم می‌شود، همه‌ی تقصیرها می‌افتد گردن آرمنته. حالا هم که گم شدن قورباغه‌های بری جادوگر افتاده گردن او، چاره‌ای ندارد جز آن‌که پیدایشان کند. البته حق بدهید که اصلاً کار ساده‌ای نیست؛ مخصوصاً اگر قرار باشد آدم با دیوانه‌ای به نام موریس پیر، کوسه‌ای خطرناک و تماشاگرانی پر توقع سروکار داشته باشد.

انجی سیج (نویسنده کتاب) در خانه‌ای بسیار قدیمی در انگلستان زندگی می‌کند؛ جایی اسرارآمیز و جادویی که دور تا دورش پر است از باتلاق، بنادر باستانی و قلعه‌های مخروبه. محله‌ای که هم برای زندگی و هم برای نوشتن فوق‌العاده است و خیلی هم بی‌شباهت به خانه و محله‌ی آرمنته‌ی جن زده نیست!

این کتاب با ترجمه مهرداد مهدویان توسط نشر افق منتشر شده است.

ماهی زیبای ما  
داخل تنگی قشنگ  
پولک او برق برق  
خوشگل و زبر و زرنگ  
باله‌ی او رنگ رنگ  
رنگ تنش مثل برف  
بال چون غنچه‌اش  
می‌زند او باز حرف:  
«مثل حصار است این  
تنگ بلورین، بگو:  
آبی دریا کجاست؟  
خانه‌ی من کجاست؟»  
کاش که تنها نبود  
ماهی زیبای ما

الهه تاجیک‌زاده (آریایی)

## گوشت اضافه موجود است!

شکم چاق و گنده‌ای دارم

ای خدا واقعاً گرفتارم

شکم است این و یا که دیگ

حلیم؟!

بچه‌ی لوس، من خر بودم

پدرم گفت و بنده کر بودم

گرچه اکنون کمی پشیمانم

روش لاغری نمی‌دانم

آه! ای دوستان خوب و عزیز!

نخورید! انقدر غذای لذیذ

چون که از این به بعد می‌دانید

فاضل ترکمن چرا ترکید؟!

فاضل ترکمن

شکم است این و یا عذاب الیم؟!

همچنین، هکذا که مادر پخت

خوردم از هر غذا که مادر پخت

قیمه و قورمه و پلو ماهی

کوفته و آبگوشت هم گاهی

هر سوپرمارکتی که دیدم من

پفک و چیپس و سس خریدم من

همه انواع بستنی‌ها را

داده‌ام توی معده‌ی خود جا

جا ندارم ولی چرا دیگر

تا بی‌لیم شیرینی، آن هم تر

شده وقت شمارش معکوس

واسه‌ی انفجار بچه‌ی لوس

معرفی کتاب

من و یک گلدان خالی

مادر بزرگ برای نوه اش توی قوطی خالی قرص های قلبش تخم گل می‌فرستد. دختر کوچولو با تخم گل هایش غرق در رویاست.

گاهی هم به خاطراتش سرک می‌کشد مثل وقتی که یاد گل های اطلسی ای می‌افتد که مادر بزرگ به جای گوشواره برایش گذاشته بود. دختر کوچولو در خیال با تخم گل ها به هر جایی سرک می‌کشد اودر خیال تخم های قرمز و ریز تر بچه اش را توی کیف مدرسه می‌کارد تا زنگ تفریح نان و پنیر و تر بچه بخورد. او در خیال پای تخته سیاه و توی بالش هم گل می‌کارد.

اما وقتی مادر برایش گلدانی خالی می‌آورد در آن فقط جای یک گل هست، در نهایت او یک انتخاب بیشتر ندارد...

این کتاب نوشته مرجان فولادوند و با تصویرگری لیدا طاهری توسط کانون پرورش فکری منتشر شده است.







# باغ پر تقال

رامین جهان پور



که دست هایش را به هم می مالید گفت: «ها! شناختمت، حالت چطوره؟ کار و بار داییت چطور پیش میره؟ ماشاءالله... چقدر بزرگ شدی!» از اینکه مرا به جا آورد، قند توی دلم آب شد با خنده گفتم: «دایی حالش خوبه. هنوز گاراژشو داره.» بعد برایش توضیح دادم که همراه دوستانم راهی دریا هستیم تا تنی به آب بزنیم و از دست گرما فرار کنیم. سرش را چند بار بالا و پایین کرد و گفت: «خوبه، آبتنی خیلی خوبه، فقط باید مواظب باشید غرق نشید». گفتم: «نه آقا یدالله خودمون یه پا شناگیریم. بعدشم خیلی اون وسط وسط ها نمی‌ریسم. همین جلو آبتنی می‌کنیم.» آقا یدالله برایم تعریف کرد که او هم نرسیده به دریا باید پیاده شود. و به باغ بزرگ پرتقالتی برود که در آنجا مشغول کار است. بعد گفت از وقتی که دکتر گفته به خاطر درد کمرش نباید بارکشی کند به گاراژ نیامده و به این باغ آمده و در آنجا مشغول نگهداری است. مشغول صحبت بودم که صدای محمد توی گوشم پیچید: «پسر چرا سرپا وایسادی، خسته نشدی؟ رفیقتو بردار بیار صندلی آخر راحت بنشینیم». به آقا یدالله تعارف کردم که بیاید و پیش ما بنشیند. همان طور که لبخند می‌زد از جا برخاست و سکندری خوران به انتهای مینی‌بوس آمد و کنار ما نشست. نقشه‌ام داشت می‌گرفت و از ته دل خوشحال بودم. محمد و مهدی را به او معرفی کردم، با آنها دست داد و خوش و بش کرد.

نزدیکی‌های دریا بودیم که از جا برخاست و همان طور که ریش بلندش را با نوک انگشت می‌خاراند گفت: «من باید پیاده بشم». بعد از پشت پنجره اشاره به باغ بزرگی کرد که پر از درخت‌های پرتقال بود و چند کیلومتر با حاشیه‌ی جاده فاصله داشت. چند بار با مشت محکم به سقف مینی‌بوس کوبید و از همان ته تقریباً داد زد: «آقای راننده نگه دارید!» نگاه چند تا از مسافران داخل ماشین به سمت ته مینی‌بوس چرخید. سکندری خوران راهروی مینی‌بوس را طی کرد. پشت صندلی راننده ایستاد و دو دستش را تکیه‌ی صندلی کرد. ما سه تا با نگاه تعقیبش می‌کردیم و منتظر بودیم که دست به جیب شود. یک چشمم به دستش بود و چشم دیگرم به جیب شلوار کهنه و چرکش. مینی‌بوس ایستاد. آقا

پیرمرد سرش را توی یقه‌ی کت رنگ و رو رفته‌اش برده بود. و داشت چرت می‌زد، همانطور که توی راهروی مینی‌بوس بالای سرش ایستاده بودم گفتم: «آقا یدالله سلام». انگار چرتش پاره شد.

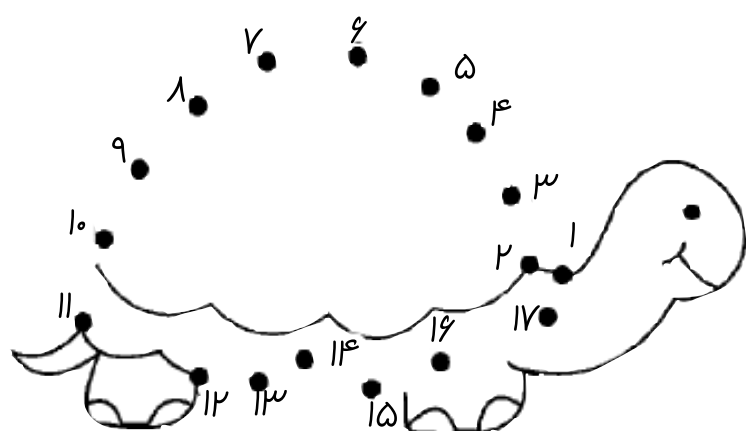
مثل برق گرفته‌ها از جا پرید و صورت تکیده‌اش را که توی ریش‌های بلندش گم شده بود، بالا گرفت. بعد چشم‌های گود افتاده‌اش را تنگ کرد، چین و چروک‌های پیشانی‌اش بیشتر شد و مات و مبهوت زل زد به من. با خوشحالی گفتم: «آقا یدالله مونو می‌شناسی؟» با تعجب سرتاپایم را برانداز کرد و گفت: «نه! تو کی هستی؟» با هیجان گفتم: «منم بهروز، گاراژ آقای حسابی یادته؟ من خواهرزاده‌ی آقای حسابی‌ام. یادته دو سال پیش با دو چرخه به گاراژ می‌او مدم و اونجا بازی می‌کردم. یادته می‌آد؟» آقا یدالله درحالی که انگشت سبابه‌اش را روی پیشانی آفتاب‌سوخته‌اش گذاشته بود، ابروهایش را به هم گره زد و سرش را دوباره پایین انداخت.

انگار داشت فکر می‌کرد. چند لحظه بعد آهسته به خودش زمزمه کرد: «آقای حسابی... گاراژ...» ناگهان سرش را بلند کرد چهره‌اش از هم باز شد و با صدایی بلند خندید، طوری که چند تا از دندان‌های کرم خورده از لای لثه‌هایش مشخص شد. همان طور



## سرگرمی

زیرچشمی



طرح از: نازنین جمشیدی





## آشنایی با فردوسی



خاله می خواست بره مسافرت  
خارجه مامان گفت بریم  
فردوسی  
بعد توی فردوسی خیلی  
گشتیم چقدر پول، چقدر  
سکه، خاله یک عالمه پول داد  
و یک کمی اسکناس خرید.  
توی فردوسی به جای اسباب  
بازی پول می فروختند



مامان و خاله دوست داشتند  
سکه ها را نگاه کنند من تا  
حالا آن همه پول ندیده بودم با  
آنها می شد برای همه بچه  
های میدون ما دوچرخه و سه  
چرخه خرید

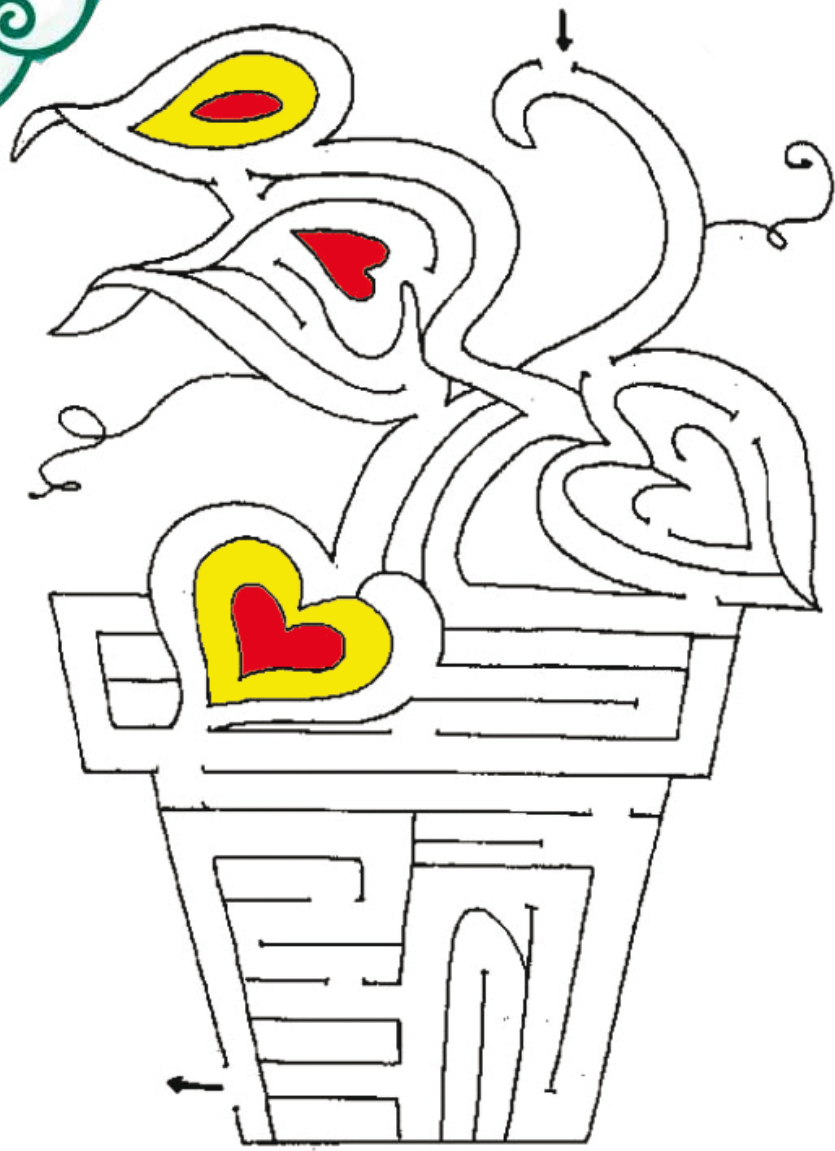


خاله هر چه پول داشت را داد و  
اسکناس خرید و بعد گفت همه پول  
هایش تمام شده و گرنه برای من  
یک اسباب بازی می خرید!



آنروز توی مدرسه خانم معلم  
پرسید که میدونه فردوسی  
کیه ؟  
من که خیلی توی فردوسی  
گشته بودم و خیلی هم خسته  
شده بودم گفتم  
خانم اجازه تو فردوسی تا  
دلنان بخواد پول و سکه می  
فروشنند آدم میتونه با خاله و  
مامانش بره آنجا و یک عالمه  
پول نگاه کنه و خسته بشه  
البته خانم معلم گفت فقط  
این نیست فردوسی خیلی  
آدم بزرگه .. کاش خانم  
معلم خودش می رفت  
فردوسی را می دیدو یک کمی  
می گشت و خسته می شدو هر  
چه پول داشت خرج می کرد

## رنگ آمیزی





# رستم و سهراب

محسن هجری



سهراب، مادر، به من بگو که من از تبار کدام پهلوانم؟  
ز تخم کی ام وز کدامین گهر

چه گویم چوپرسد کسی از پدر  
تهمینه: تو پسر پهلوان نامدار رستمی، واز تبار سام!  
بدو گفت مادر که بشنوسخن/بدین شادمان باش  
و تندی مکن

بابا جون وقتی می خوای به سهراب جواب بدی،  
یک کمی احساسات به خرج بده، این طور نمی شه  
که مثل چوب خشک بایستی و قربان صدقه ی پسر ت  
بروی.

این صدای مربی تئاتر مان است که الان مدتی است  
با من و چندتای دیگر از بچه های مدرسه کار می کند تا  
نمایش رستم و سهراب را اجرا کنیم. تاپیش از این فکر می کردم  
که بازیگری کار راحتی است، اما حالا هر چه جلوتر می  
رویم، می بینم خیلی سخت است که بخوای در نقش  
دیگری فرو بروی.

دوباره شروع می کنیم. سهراب: مادر، به من بگو  
که من از تبار کدام پهلوانم؟ تهمینه: تو پسر پهلوان  
نامدار رستم دستانی واز تبار سام! سهراب: من از زمانی که  
چشم باز کرده ام پدر را ندیده ام!

تهمینه: رستم، پهلوان پهلوانان هر روز در کاری است  
تا این سرزمین را از گزند دشمنان حفظ کند. مردمان به  
حمایت او نیاز دارند.

سهراب: من نیز حقی دارم، آیا به اندازه ی یکی از  
هزاران نفری که پدرم برای آنها جان افشانی می کند،  
حق ندارم.

کات بابا، جان افشانی چیه، جان فشانی! خب یک  
خرده با دقت متن را بخون که این طوری ریپ زنی!  
خیلی خب، صحنه ی بعدی را تمرین می کنیم، پیک  
شاهی به نزد افراسیاب پادشاه توران می آید!

پیک: قربان نامه ای از رستم برای سهراب دارم، به  
غیر از آن سه یاقوت درخشان نیز برای او فرستاده!

افراسیاب: خاموش باش و هیچ نگو، نباید بگذاریم،  
سهراب پدر خود را بشناسد، در غیر این صورت دست به  
دست هم خواهند داد و دودمان ما را بر باد خواهند داد.

پدر گر شناسد که تو زین نشان

شدستی سرافراز گردنکشان  
جناب افراسیاب! یک خرده افه ی پادشاهی به خودت  
بگیر، گردنت را شق و رق بالا بگیر، ابروهایت را بالا  
بینداز، با سبیل هایت بازی کن، دستی به ریش هایت  
بکش! این طوری که تو بازی می کنی، افراسیاب یک  
چیزی تو مایه های الیزابت تایلور می شود!



خب حالا برویم صحنه ی بعدی! سهراب، آماده ای؟  
شروع کن.

سهراب: در این میدان رزم جایی برای تونیست، توبا  
یک مشت من از پای درخواهی آمد.  
به آوردگه بر تورا جای نیست

تورا خود به یک مشت من پای نیست  
رستم: آرام جوان، این طور برای من رجز نخوان،  
بسی میدان رزم دیده ام، بسی جنگاور دیده ام، تو نیز  
مانند آنها به زودی از پای درخواهی آمد.

بدو گفت نرم ای جوان مردگرم  
زمین سرد و خشک و سخن گرم و نرم  
به پیری بسی دیدم آوردگاه

بسی بر زمین پست کردم سپاه  
خیلی خب حالا کمی استراحت می کنیم، ده دقیقه ی  
دیگر تمرین را ادامه می دهیم.

از موقعی که نقش سهراب را به من سپرده اند،  
تلاش کرده ام که حسابی در نقش او فرو بروم، اما  
انگار هر چه بیشتر این کار را می کنم، بیشتر دلم برای  
سهراب می سوزد. نه این که آخر سر به دست رستم کشته  
می شود، بلکه به خاطر این که پدر را از وقتی به دنیا  
می آید نمی بیند و سال ها نیز خود را به آب و آتش می زند  
که او را ببیند، اما وقتی آرزویش برآورده می شود، آدم  
با خودش می گوید کاش آرزویش برآورده نشده بود! و  
حالا هر چه می گذرد از رستم بیشتر بدم می آید، با خودم  
می گویم چقدر یک پدر باید بی خیال باشد که سال های  
سال سراغ فرزندش را نگیرد که وقتی او را می بیند  
نشاند و با او گلاویز شود!

تمرین که تمام می شود با شتاب به خانه بر می گردم،  
پدرم از سرکار برگشته و مشغول خواندن روزنامه است،  
وقتی مرا می بیند می گوید: کجا بودی پسر جان، چقدر  
دیر آمدی؟

می گویم: تمرین تئاتر داشتیم، امروز یک خرده  
کارمان طول کشید! وقتی پدرم می فهمد که نمایشنامه ی  
رستم و سهراب را تمرین می کنیم، در حالی که سرش  
را تکان می دهد می گوید: قصه ی تلخی است، قصه ی  
اشتباهی است که دیگر قابل جبران نیست، آن هم به  
دست کسی که آدم از او انتظار ندارد!

سر سفره نشسته ام، اما دوباره به صحنه ی نمایش  
بر می گردم، رستم بر فراز جنازه ی سهراب خاک  
بر سر می ریزد و زار می زند.

چه گویم چو آگه شود مادرش  
چه گونه فرستم کسی را برش  
چه گویم چرا کشتمش بی گناه

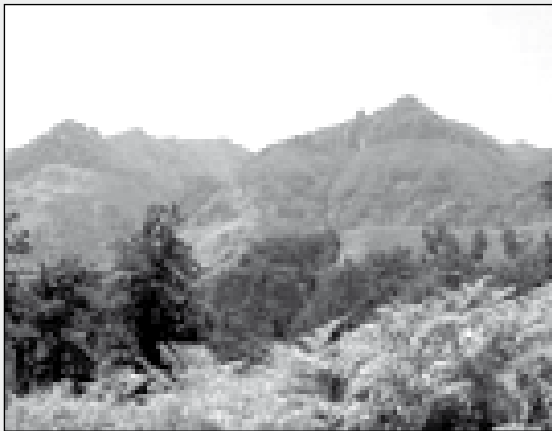
چرا روز کردم برو بر سپاه  
صدای مادرم در گوشم می پیچد: بچه  
جان، چرا خشکت زده، چرا غذایت را  
نمی خوری؟

ایران شناسی

## شهمیر زاد؛ «ز مرد» کویر

لیلی زمانی

یک بار دیگر راهی کویر می شویم و در سر راه در ۲۰ کیلومتری  
مرکز استان کویری سمنان به شهمیر زاد می رسیم. اما قرار نیست  
که در گرمای کویر جابخوش کنیم. و یکی از گرمترین استان  
های کشور و در یک منطقه کویری را برای سفر انتخاب کنیم  
در حالی که در فاصله ۲۰ دقیقه ای از چنین منطقه گرمی بهشتی  
در انتظار است که از طبیعتی زیبا و و سرسبز برخوردار است.  
دیدن چشمه هایی که از جای جای دیواره های البرز در این  
منطقه جاری می شود از بهترین آب های معدنی به حساب می  
آید. جالب آن که در بخش شمالی شهر، وجود پیست اسکی  
بر جدایت های آن می افزاید. علاوه بر همه این ویژگی ها  
شهمیر زاد سابقه تاریخی را نیز در شناسنامه دارد.



شواهد نشان می دهد قدمت شهمیر زاد به قبل از مهاجرت  
قوم آریا به سرزمین ایران می رسد و تا بخشی از جنگ های  
دوره کیانیان و پیشدادی نیز در آن سکونت ادامه داشت و در  
اواخر دوره هخامنشی مورد حمله سپاه اسکندر قرار گرفته  
است. در دوره اشکانی به دلیل نزدیکی با صد دروازه و خوش  
آب و هوا بودن و وجود مناظر بسیار زیبا و دل انگیز مورد توجه  
قرار گرفته و سپس در دوره ساسانیان و حکومت اسپهبدان  
طبرستان اهمیت و اعتبار شهمیر زاد به اوج رسید.

این نقطه از سرزمین ما نیز چون دیگر مناطق تاریخی خود  
موزه ای است دیدنی. در میان دیدنی هایی مانند قلعه و  
خانه های قدیمی، از درختی دیدن می کنیم که به دلیل شکل  
ظاهری آن به کمان رستم معروف است.

این درخت با بیش از هزار و ۳۰۰ سال عمر یکی از زیباترین  
مناظر طبیعی استان سمنان است علاوه بر این شهمیر زاد ریشه گاه  
کهن ترین درختان گردو و بزرگترین باغ گردوی جهان است  
که یکی از دیدنی ترین ویژگی های درختان گردوی شهمیر زاد  
ارتفاع بلند آنها است به طوری که ارتفاع بعضی از آنها به ۴۰  
متر می رسد.

در شهمیر زاد ۵۰۰ درخت گردو که سنال با قدمت ۲۰۰ تا  
بیش از هزار سال وجود دارد که خود گویای تاریخی بودن و  
قدمت این منطقه است.

عددهای ۲-۶-۸-۱۲-۱۴-۱۸ را طوری

در خانه های خالی این جدول بگذارید

۱۶		
	۱۵	
		۱۴

به طوری که مجموع آنها

در ردیف های افقی

و عمودی و قطر ها

یکی باشند.



# سرگذشت یک کفش



را از پایش درآورد و با بی‌اعتنایی خاصی پرت کرد پیش همان کفش‌های پاره؛ احساس می‌کردم له شده‌ام.

خودم را با زحمت به کفش‌ها رساندم؛ زدم بهشان تکان نمی‌خوردند؛ دوباره این کار را انجام دادم، فایده‌ای نداشت! کفش‌های بیچاره مرده بودند. مادر وحید آنها را گرفت و



انداخت توی کیسه زباله و گذاشت توی کوچه. پیش خودم گفتم سرنوشت من هم این‌طوری می‌شه؟ کل تابستان توی کوچه‌ها با وحید فوتبال بازی کردم و توی زنگ‌های ورزش اوایل مهرش هم شرکت داشتم.

اما درست وسط فصل پاییز من را هم انداختند توی کوچه و بعدش هم یک مرد فقیر من را انداخت توی کوله‌بارش و برد برای پسرش (فرید). توی خانه‌ی مرد فقیر برخلاف خانه‌ی خانواده وحید خیلی کوچک بود؛ فرید تا من را دید خوشحال شد و من را پاش کرد و چند شاخه گل گرفت دستش تا ببرد بفروشد. از این کوچه به آن کوچه؛ از این پارک به آن خیابان. دیگر داشتم می‌مردم. هیچ وقت این همه حرکت نکرده بودم. مدتی گذشت تا این که جلوی دهنم باز شد و تمام چسب و نخ‌هایش از بین رفت. باد سردی می‌وزید و پاهای فرید یخ زده بود. من هم که نمی‌توانستم با آن دهن گشادم فرید را گرم کنم. داشتیم حرکت می‌کردیم که به یک خرابه رسیدیم که کفش‌های پاره زیادی در آن بود. فرید من را از پاش درآورد و یک جفت کفش جلوپسته‌ی کهنه دیگر پوشید و ازم خداحافظی کرد. این جاحمه کفش‌ها مرده‌اند. من هم یک جایی کز کردم و به امید بازگشت گذشته‌ی خوبم مردم در گورستانی از کفش‌ها در یک نقطه بی‌جان افتادم.

\*مریم باقری کلاس دوم راهنمایی مدرسه راهنمایی شاهد دختران ناحیه یک شهرستان خرم‌آباد استان لرستان



## دوستان

کاش آن مرغ جانت و آن دوست دانایت  
راه نجاتی را برایت باز کند  
تا کاسه‌ی آب حیات را پر از آب کنی و  
کاش آن دشمن خرد هوشیارت و جوینده  
ضعف‌هایت راه فراری را برایت باز کند تا  
آب حیات را فدای جان دوستان کنی.

میترا قنادی - ۱۴ ساله

به خودم که اوادم دیدم توی دست‌های وحیدم و اسیر نگاهش هستم. سریع من رو پاش کرد و رفت توی حیاط داد زد: پس کی می‌ریم مهمونی؟ ای بابا دیر می‌شه‌ها! عید بود من هم جزو لباس‌ها و دیگر چیزهای نو و جدید عید برای وحید بودم. وحید من را همه جا می‌برد و پز می‌داد که قشنگ‌ترین کفش‌های دنیا را دارم. آن همیشه با یک دستمال من را تمیز می‌کرد و می‌گذاشت قسمتی از حیاط که سایه بود. احساس می‌کردم خوشبخت‌ترین کفش دنیا هستم و همیشه در راحتی بودم. آن طرف حیاط یک جفت کفش پاره پوره وجود داشت که وحید بعضی اوقات آن‌ها را می‌پوشید نمی‌دانستم چرا آن کفش‌ها این ریختگی هستند.

خلاصه یکی دو ماه گذشت تا این که موقع امتحانات وحید رسید؛ دیگر زیاد به من اهمیت نمی‌داد که هر روز دستمال بکشد؛ وقتی که امتحاناتش را خوب می‌داد آن قدر ذوق می‌کرد که سریع بندهای من را باز می‌کرد و سریع پرت می‌کرد و می‌رفت توی خانه. موقعی هم که امتحاناتش را بد می‌داد من را بی‌حوصله در می‌آورد و محکم با ته پا هل می‌داد به عقب و یک لنگه‌ام می‌افتاد این طرف و یکی هم می‌افتاد پایین پله‌ها. خلاصه روز آخر امتحانات وحید رسید؛ او با آرامش و خوشحالی من را از پایش درآورد و گذاشت یک گوشه و رفت توی خانه. من ساده فکر می‌کردم که دیگه راحت شدم. حالت مغرورانه‌ای به خودم گرفتم و ایستادم روبروی آن یکی کفش‌ها مدتی که همین جور ماندم شنیدم وحید گفت: «مامان بهتره برام یک جفت کفش تابستونی بخری تا با این کتونی‌های عید فوتبال بازی کنم».



این حرف وحید ترس عجیبی در وجودم انداخت. آخر فوتبال دیگر چیست؟ بعد از ظهر بود؛ تلخ‌ترین بعد از ظهر عمرم؛ وحید من را پاش کرد و با پدرش رفتند تا رسیدند به یک کفش فروشی و یک جفت کفش تابستانی شیک انتخاب کرد و پوشید. کفش‌های تابستانی نو با حالت تحقیرکننده‌ای نگاهم می‌کردند. خیلی عصبانی شده بودم. وقتی رفتیم خانه، وحید با عجله من

## دوستان خوب

آفتاب مهتاب منتظر آثار شماست.

شما می‌توانید شعر، داستان و دل‌نوشته‌های خود را  
برای ما ارسال کنید

آدرس: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی ساختمان  
روزنامه اطلاعات. (آفتاب مهتاب)

شماره تماس: ۲۹۹۹۳۴۳۸  
نمبر: ۲۲۲۵۸۰۲۲



دوستان عزیز آفتاب مهتاب، آثار شما در این صفحه با کمترین ویرایش منتشر می‌شود

## آشنایی با شاهنامه

محمد صلواتی

قسمت ۸۲



### دارای داراب و اسکندر داراب

وَز آن پس که نهاید، نزد پدر  
بیامد زنی خواست، دارا دگر  
یکی کودک آمدش با فَر و یال  
ز فرزند نهاید کهنتر به سال

ای عزیز!

دانای توس گوید: پس از آن که نهاید (دخت قیصر) از ایران رفت، داراب همسر دیگری برابر با آیین ایرانیان انتخاب کرد که از او فرزندی به جهان آمد با فَر و شکوهی که شاهزاده‌ای ایرانی داشت و نام او را دارا گذاردند:

همان روز دارا را کردند نام

که تا از پدر بیش باشد به نام  
چو ده سال بگذشت زین پا دو سال  
شکست اندر آمد به سال و به ماه  
پیش از تولد این فرزند، داراب از نهاید هم صاحب فرزندی شد که در روم به دنیا آمد و او را اسکندر نامیدند. اما از آنجا که قیصر نمی‌خواست راز جدایی دخترش از شاه ایران و نژاد کودک را فاش کند، جشنی گرفت و اعلام کرد این فرزند من است که همسر من او را به دنیا آورده و نامش را اسکندر فرزند فیلقوس گذارده‌ایم. او جانشین من و قیصر روم خواهد شد:

همی گفت قیصر به هر مهتری

که پیدا شد از تخم من قیصری  
نیآورد کس نام دارا به بر

سکندر پسر بود و قیصر پدر  
دارا مانند شاهزادگان ایرانی پرورش یافت و در همان کودکی آیین پادشاهی را آموخت و آماده‌ی تاج و تخت پدر شد. داراب که به دور از دربار بزرگ شده بود، اخلاقی خوب و خوش داشت ولی فرزندش چنین نبود. بلکه جوانی تند خو و گستاخ بود که باعث رنج پدر می‌شد.

هنگامی که دارا به دوازده سال رسید، پدرش (داراب) به بیماری دچار شد. طولی نکشید که پسر مرده حال گردید. بزرگان و درباریان و فرزندان برای آخرین دیدار به نزد شاه آمدند و او فرزند خود و همه‌ی وزیران را پند داد و گفت با مردم مهربان باشید و دادگری کنید تا نام من زنده بماند، هنوز سخن او به پایان نرسیده بود که بادی سرد از جگر کشید و روی چون گل سرخ او پَرید:

بکشید تا مهر و داد او زید

به شادی مرا نیز یاد آوردید  
بگفت این و باد از جگر بر کشید

شد آن برگ گلزار چون شنبلیله  
دارا به دل سوگوار شد. مدتی در غم پدر بود تا بزرگان ایران و درباریان، او را بر تخت نشانند. شاه تازه به تخت رسیده از همان ابتدا کینه و بد دلی و تندخویی خود را نشان داد و در آغاز پادشاهی منم گفت:

نخواهم که باشد مرا ره نمای

منم رهنمای و منم دل گشای  
ز گیتی خور و بخش و پیمان، مرا ست  
بزرگی و شاهی و فرمان، مرا ست  
اما بشنوید از اسکندر که در روم به دنیا آمد و او هم مانند بزرگان آموزش دید و زمانی مه داراب در ایران جای خود را به پسر داد، قیصر هم بیمار شد و از این جهان رفت:

بمُرد اندر آن چند گه فیلقوس

به روم اندرون بود یک چند بوس  
سکندر به تخت نیا بر نشست

بهی جست و دست بدی را بیست  
اسکندر یک مربی داشت که حکیم خردمندی بود با نام ارسطالیس (ارسطو) بود که به فرمان قیصر فیلقوس، تربیت فرزند نهاید را بر عهده داشت. او به اسکندر آموخته بود: "هر زمان که گویی به جایی رسیدم و نیازی به راهنما ندارم، چنان بدان که نادان‌ترین کس در این زمان هستی."

یکی نام داری بود آنگاه به روم

کز و شاد بود آن همه مرز و بوم  
حکیمی که بود ارسطالیس نام

خردمند و بیدار و گسترده کام



#### چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۱۹ خرداد ۱۳۵۰ (برابر با ۵ ربیع‌الثانی ۱۳۹۱، ۹ ژوئن ۱۹۷۱) نقل شده است

##### هزینه خوراک و پوشاک سنگین است

بانک مرکزی ایران براساس آخرین بررسیهایی که درباره «بودجه خانواده در ایران» به عمل آورده است اعلام کرد که هزینه‌های خوراک مسکن و پوشاک، به ترتیب بزرگترین رقم هزینه یک خانواده شهری را تشکیل میدهد، در این مطالعات متوسط تعداد افراد هر خانواده شهری ۵نفر در نظر گرفته شده است و نتایج حاصله مربوط به خانواده‌هایی است که در ۳۲شهر کوچک و بزرگ ایران زندگی میکنند.

بهمین جهت در صورتکیه ارقام هزینه خانوارهای ساکن در ۹شهر بزرگ و ۲۲شهر کوچک به استثنای تهران، مورد بررسی قرار گیرد، ترتیب بزرگترین رقم هزینه یک خانسوار شهری به صورت خوراک و پوشاک و مسکن تغییر میکند و همین امر نشان میدهد که هزینه مسکن در تهران بسیار گران است و این گرانی روی متوسط مجموع هزینه خانوارهای شهری تأثیر قابل توجهی دارد.

مطالعات بانک مرکزی که بر پایه آمارهای سال ۱۳۴۷ متکی است نشان میدهد که متوسط هزینه پولی یک خانوار شهری در این سال در حدود ۱۱۰هزار و ۲۹ریال بوده که سهم عمده آن برای تأمین خوراک در خانه، پوشاک و مسکن بمصرف رسیده است، در همین سال متوسط درآمد پولی و غیر پولی خانوارهای شهری معادل ۱۱۵هزار و ۵۱۳ریال گزارش شده است.

##### صادرات کشمش رونق پیدا کرد

داد و ستد بازار خشکبار ظرف چند روز گذشته محکم شده و معاملات رونق بیشتری گرفته است. محافل بازار خشکبار این رونق را ناشی از چند فقره فروش صادراتی میدانند. ظرف یکی دو هفته گذشته، تجار صادر کننده خشکبار ۲۵ تا ۳۰هزار جعبه کشمش بوزن حدود ۳۰۰ تا ۴۰۰تن به انگلستان فروختند که قرار است ظرف ماههای آینده صادر شود، علاوه بر این مقدار ۳/۵هزار تن کشمش به شوروی فروخته شده که ظرف دو ماه آینده صادر و تحویل خواهد شد.

موجودی کشمش کمتر از بیست هزار تن برآورد می شود و مطمئین بازار خشکبار عقیده دارند که از این مقدار موجودی، حدود ۱۲هزار تن آن قابل صدور است چون این کشمش ها پس از خروج از انبارهاو شستشو و بسته بندی مقداری از آن افت خواهد داشت، در حال حاضر برای فروش صادراتی زمینه ای بین چهار تا پنج هزار تن وجود دارد.

رونق بازار صادراتی در قیمت هاتر گذاشته و سبب شده که قیمت کشمش رضائیه که هر جعبه ۱۲/۵کیلوپی آن ۱۶۰ریال عرضه میشد، به ۱۶۵ریال افزایش یابد کشمش مراغه هم هر جعبه ۱۲/۵کیلوپی ۱۶۵ریال معامله میشود.

قیمت های صادراتی به انگلستان هر تن ۹۹تا ۱۰۴پوند معامله شده است.

قیمت در بازارهای آلمان غربی هر تن ۲۳۰ تا ۲۴۰دلار است ولی خریدار عمده ای برای کشمش ایران در بازارهای آلمان نیست.

##### دو دانش آموز در جلسه امتحان غش کردند!

دو نفر دانش آموز بر اثر گرما و دلهره ناشی از امتحانات در جلسه امتحانات نهایی ششم متوسطه که در سالن سرپوشیده تربیت بدنی شهرستان اردبیل انجام شد، از حال رفتند و یحال اغماء افتادند.

خبرنگار ما در اردبیل گزارش داد: در جلسه دومین روز امتحانات نهایی ششم متوسطه در اردبیل، هنگامیکه ورقه ها و سئوالات امتحانی بین دانش آموزان توزیع میشد، ناگهان حال یکی از دانش آموزان بنام «برنجی» بهم خورد و پس از اینکه از روی میز بر زمین غلغله یحال اغماء افتاد.

همچنین دو شیزه دانش آموزی نیز بر اثر گرما در جلسه امتحانات غش کردو جلسه بمدت نیم ساعت تعطیل گردید.

##### گوشتهای یخ زده، به مصرف کالباس سازی میرسد

گوشت منجمد دیگر در مغازه ها عرضه نمیشود افزونی عرضه گوشت، قیمت آنرا کاهش داده است. مذاکره برای بزرگترین قرارداد فروش گوشت خارجی در داخل کشور آغاز شد، یکطرف این قرارداد فروشندگان گوشت کار تن و طرف دیگر کارخانجات کالباس سازی میباشند که در نظر دارند از این گوشت ها کالباس ساخته و بمردم بفروشد.

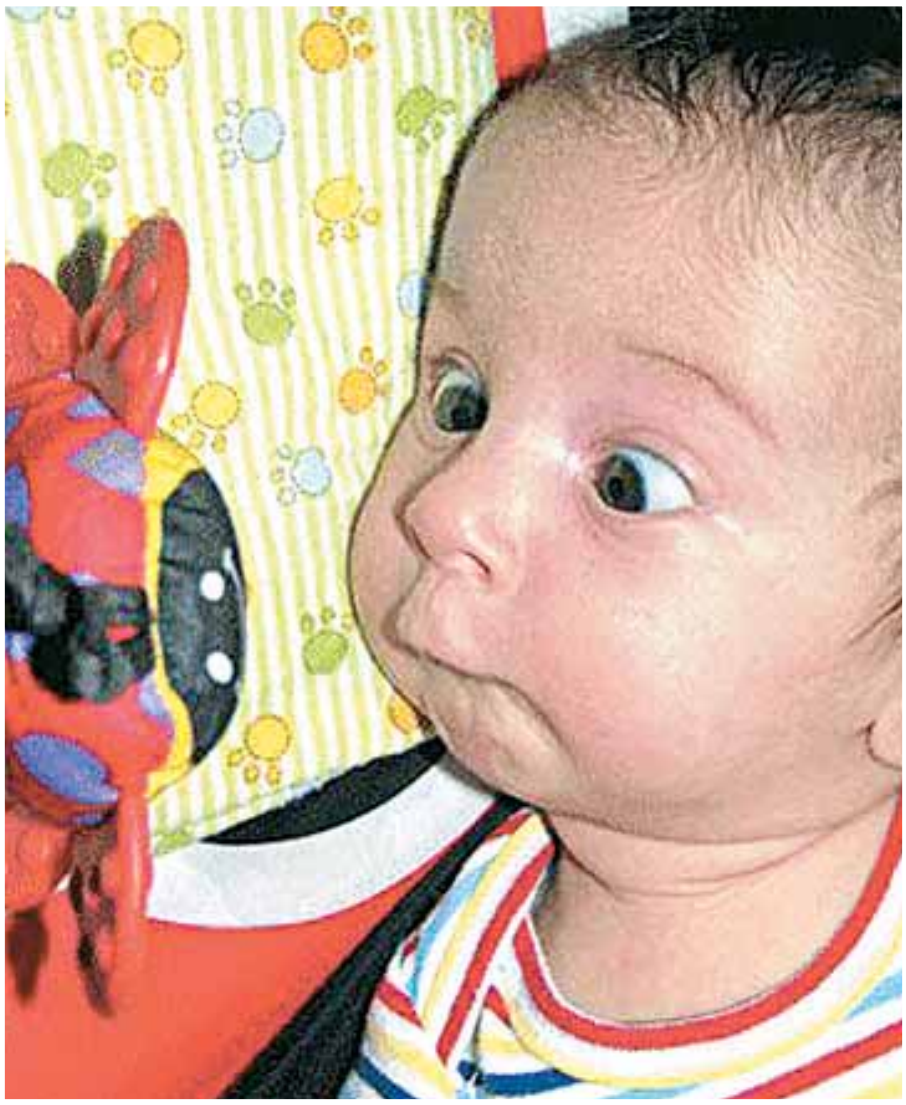
بیست هزار قوطی از گوشت های کارتن اکنون در سردخانه موجود است و تایحال این گوشت را که به دکانهای قصابی داده می شد، رستورانها و مغازه های مختلف آنها را می خریدند ولی به مصرف خانگی نمیرسید، فروشندگان اکنون بر سر قیمت با کارخانجات کالباس سازی گفتگو میکنند و چون این گوشت را طی سال به قیمت گرانتر فروخته اند، در مورد فروش ارزانتر آن مطالعه میکنند زیرا قرار است گوشت یخ زده دیگر وارد نشود و در قصابی ها توزیع نگردد و اگر ضرورت ایجاب کند در مراکز پرورش گوسفند جهان کشتار کنند.ایرانی امر کشتار را انجام داده و پس از معاینه دامپزشک ایرانی از لاشه گوشت وارد کشور شود.

##### پله بازی کردن در فیلم کار مشکلی است

سانتوس – پله، ستاره فوتبال که اکنون وارد عالم سینما شده میگوید: «بازی کردن در فیلم آسان نیست. ایفای نقش شخصیت دیگری برای من دشوار است فوتبال بازی کردن آسانتر است و من برای این کار بدنیانیامده ام.»

پله در فیلم «پیشروی» نقش یک برده دار قرن نوزدهم برزیل را بعهده دارد اگر چه پله تعهد کرده بود که چهار فصل دیگر در تیم سانتوس بازی کند اما قصد دارد که هفته آینده از تیم محلی بیرون بیاید، زیرا تصور میکند سینما موقعیت جدیدی باو خواهد داد. ستاره ۳۰ساله فوتبال املاک و مستغلات و سهام صنعتی و بازرگانی فراوانی نیز دارد.

#### قاب زندگی



تعجب کودک کانه !

#### امروز با سعدی

مشتاقی و صبوری از حد گذشت، یارا

گر تو شکیب داری، طاقت نماند ما را

باری به چشم احسان در حال ما نظر کن

کزخوان پادشاهان راحت بود گدا را

سلطان که خشم گیرد بر پندگان حضرت

حکمش رسد ولیکن حدی بود جفا را

من بی تو زندگانی خود را نمی پسندم

کاسایشی نباشد بی دوستان بقا را

چون تشنه جان سپردم، آنگه چه سود دارد

آب از دو چشم دادن بر خاک من گیا را؟

حال نیازمندی در وصف می نیابد

آنگه که بازگردی، گوییم ماجرا را

بازآ و جان شیرین از من ستان به خدمت

دیگر چه برگ باشد درویش بینوا را؟

یارب، تو آشنا را مهلت ده و سلامت

چندانکه باز پیند دیدار آشنا را

نه ملک پادشا را در چشم خوبرویان

وقعی است ای برادر، نه زهد پارسا را

ای کاش بر فزادی برقع ز روی لیلی

تا مدعی نماندی مجنون مبتلا را

سعدی، قلم به سختی رفتست و نیکیختی

پس هر چه پیشست آید گردن بنه قضا را

#### داستان کوتاه

#### دختری که کافر نبود

خانم معلم جوانی در یکی از مدارس غربی مشغول به کار شد. او در اولین روز کاری خود خطاب به دانش آموزان گفت که کافر است و خدا را قبول ندارد. سپس او به دانش آموزان گفت که کدامیک از شما کافر هستید و وجود خدا را قبول ندارید؟ دانش آموزان خردسال که معنی کافر را نمی دانستند برای خودشیرینی مقابل معلم دست های خود را بالا بردند و اعلام کردند که خدا را قبول ندارند.

در میان ده ها دستی که به آسمان بلند شده بود، دختری کوچک و زیبایی به نام زینب نشسته بود. او دست خود را به سان دیگر دوستانش بلند نکرده بود. در این میان معلم بالای سر زینب آمد و از او پرسید: تو چرا تصمیم گرفتی که با دیگر هم شاگردی هایت متفاوت باشی؟ زینب جواب داد: چون من کافر نیستم. معلم باز پرسید: پس تو چه هستی؟ زینب گفت: من مسلمانم. معلم ناگهان عصبانی شد و گفت: تو چرا مسلمان هستی؟

زینب باز هم جواب داد: چون من بزرگ شدم، خدا را می شناسم و او را دوست دارم. در ضمن پدر و مادر من هم مسلمان هستند. معلم عصبانی تر شد و با صدای بلند گفت: اگر پدر و مادر تو هر دو احق و ابله باشند، آن وقت تو چه می شوی؟ زینب خنده ای کرد و گفت: کافر می شوم.

مترجم: آرش میری خانی
منبع: islamcan.com

#### امروز در تاریخ

**روزی که «شهرباز» اسبهد نامدار ایران جان خود را از دست داد**
نهم ژوئن سال ۶۳۰ میلادی اسبهد شهربراز (شهروراز) ژنرال مشهور ایرانی و فاتح مصر در شهر تیسفون کشته شد. وی پس از مرگ مرموز (احیاناً قتل) اردشیر سوم شاه ایران عملا به مدت ۲۴ روز امور سلطنت ایران را به دست گرفت تا امپراتوری را از خطر اضمحلال برهاند. این ژنرال بود که اورشلیم و دمشق را از روم شرقی پس گرفته، صلیبی را که مسیح بر آن مصلوب شده بود به تیسفون (مدائن) منتقل کرد، مصر را متصرف شد و در اسکندریه، پادگان ایرانی ساخت. محبوبیت این ژنرال در جامعه ایران آن زمان باعث تحریک احساس بخل و حسد خسرو پرویز (شاه وقت) نسبت به او شد و نقشه برکناری، تبعید و حتی قتلش را کشید که ایسن خبر در جریان جنگ ایران با ارتش هراکلیوس امپراتور روم شرقی به گوش او رسید و وی را سست کرد و بعدها تا پایان کار خسرو پرویز عملا خود را منزوی کرد.

پس از قتل خسرو پرویز و پایان حکومت قباد دوم جانشین او، بزرگان کشور با این شرط با پادشاهی پسر خردسال قباد دوم موافقت کردند که شهربراز نایب السلطنه شود و او پذیرفت. شهربراز با هراکلیوس صلح کرد ولی خیلی زود متوجه شد که کشور دچار بی نظمی و در آستانه هرج و مرج کامل است و هر صاحب قدرت، خودسرانه اجرای مقررات را به دست گرفته است و مسأله راه حلی جز توسل به روش نظامی (انجام مقررات، بی چون و چرا) ندارد و از بزرگان کشور خواست که قدرت را به طور کامل تا زمانی که مسائل حل شوند به او بسپارند و سازمان های اداری و فرمانداری ها به افسران ارتش واگذار شوند که بزرگان چون منافع خود را در خطر دیدند زیر بار نرفتند ولی شهربراز با تکیه بر ارتش به مخالفت آنان اعتنا نکرد. اندکی بعد و به گونه ای ناگهانی، شاه خردسال که نام اردشیر سوم بر او گذارده شده بود در گذشت و شهربراز قدرت کامل را به دست گرفت که بزرگان شایع کردند که او اردشیر خردسال را کشته است (برخی از مورخان رومی این اتهام را تأیید کرده و شهربراز را عامل مرگ اردشیر نوشته اند). این شایعه قاطبه مردم و برخی از افسران جزء پادگان تیسفون را خشمگین کرد و در یک فرصت مناسب (با تطبیق تقویمها؛ در نهم ژوئن سال ۶۳ میلادی) شهربراز را از میان برداشتند و با قتل شهربراز سقوط امپراتوری ساسانیان تسریع شد.

##### پادشاه هند با کمک ایران به سلطنت بازگشت ولی مدعی شهر کوئته شد

همایون شاه پادشاه وقت هند که به دربار ایران (قزوین) پناهنده شده بود و از ایران یاری گرفته بود تا تاج و تخت خود را بازیابد در راه بازگشت به هند در سال ۱۵۴۳ چند روز در کوئته (شهری پشتون نشین و در آن زمان در قلمرو ایران) که میان سه کوه واقع شده است اقامت کرد و با همین اقامت کوتاه، نهم ژوئن ۱۵۴۴ و پس از بازگشت به قدرت مدعی کوئته شد که ایران در سال ۱۵۵۶ به آنجا لشکر کشید و هندیان را بیرون راند.

##### سازمان ملل باید جای دمکراسی هابشد

۱۹ خرداد سال ۱۳۳۱ (۹ ژوئن ۱۹۵۲) روزی است که دکتر مصدق رئیس دولت وقت در دادگاه جهانی لاهه نطق تاریخی خود را ایراد کرد و وجدان جهانیان را متوجه حقوق ملل ضعیف ساخت. دکتر مصدق در این نطق گفت که وجدان جهانیان نباید اجازه دهد که حقوق ملل ضعیف پایمال شود؛ جهانیان باید از ملل کوچک که برای احقاق حقوق خود و استفاده از حاکمیت ملی و استقلال پیا می خیزند در برابر دول دارای قدرت نظامی، تبلیغاتی و نفوذ سیاسی وسیع دفاع کنند. ما کاری جز گرفتن حق مسلم خود نکرده ایم. دکتر مصدق قضات دادگاه لاهه را از آلوده کردن خود به سیاست بر حذر داشت و اشاره کرد که قاضی باید حق را از زورگو و غاصب آن بگیرد نه جانب طرف برتر را.

دکتر مصدق پس از ایراد نطق طولانی خود، دفاع قضایی از حقوق ایران در برابر شکایت انگلستان را به پروفیسور رولن — حقوقدان بلژیکی که به وکالت از ایران انتخاب شده بود سپرد. دکتر مصدق بعدها در یک مصاحبه مطبوعاتی در پاسخ به پرسشش یک روزنامه نگار درباره میزان امید او به سازمان های بین المللی از جمله دادگاه لاهه، خواستار اصلاح منشور ملل و اگذاری تصمیم گیری از شورای امنیت به مجمع عمومی سازمان ملل شد و گفت که سازمان ملل باید تنها دمکراسی ها را به عضویت بپذیرد نه هر کشور را. کشورهای غیر دمکراتیک می توانند عضو ناظر باشند، نه صاحب رای، و دمکراسی جدا از رعایت حقوق انسان نیست.

www.iranianshistoryonthisday.com

#### جدول سودوکو

##### سودوکو (Sudoku)

**یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است.و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.**

۳		۲		۵	۸	۴
		۹	۵			۱
۱	۴	۸	۳	۷		۹
	۷		۳	۵	۴	
	۲	۳		۷	۸	
۴				۱	۵	
		۸				
۹	۱					
۶				۳	۹	۸

حل جدول شماره ۹۲۲

۴	۵	۲	۹	۷	۱	۳
۳	۷					
۵		۲	۳	۷	۸	
۴	۲					
	۹	۱				

حل جدول شماره ۲۴۵

۴	۵	۲	۹	۷	۱	۳
۳	۷					
۵		۲	۳	۷	۸	
۴	۲					
	۹	۱				

##### قانون های حل جدول سودو کو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

	۴		۵		۱	
۷		۹	۶			
	۹	۷		۳	۵	
۱	۶	۴	۹			
	۴	۹	۵	۶	۷	
		۲				
۴		۵	۳	۹	۲	
		۲				۹
	۳		۴	۱		